

De tand van Ferdinand !



Een hilarische komedie
van Pol Anrys

OPGELET !

“De tand van Ferdinand” wordt in eigen beheer, en dus **niet** door een toneeluitgeverij uitgegeven. Wie “De tand van Ferdinand” wil opvoeren, neemt dus eerst contact op met de auteur. Voor het beheer van al zijn auteursrechten is de auteur aangesloten bij SABAM. Dat betekent dat de geijkte SABAM-procedure moet gevolgd worden

Stappenplan om “De tand van Ferdinand” op te voeren:

▪ Stap 1

Contacteer de auteur: Pol Anrys, E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele
Mobiel: 0032 478384693
Mail: pol.anrys@skynet.be of pol.anrys@breakaleg.be
Website: WWW.BREAKALEG.BE

▪ Stap 2

De auteur stuurt je via e-mail de tekst van het stuk, een “toestemming tot kopiëren” en een “toestemming tot opvoeren”. Je hebt de persoonlijke toestemming van de auteur. De repetities kunnen beginnen.

▪ Stap 3

Je vult het formulier “toestemming tot opvoeren” verder aan (*aantal opvoeringen, plaats van de opvoeringen, ...*) en stuurt een copie terug naar de auteur. De opvoeringen kunnen bijna doorgaan, maar ...

▪ Stap 4

... de definitieve en rechtsgeldige toestemming krijg je van SABAM, na het tijdig indienen van de ‘aanvraag tot toelating theater en dans’. Meer informatie hierover bij www.sabam.be (ga naar ‘ik ben gebruiker’, dan ‘podiumkunsten’ en tenslotte ‘aangifte’).

Veel plezier met “De tand van Ferdinand” !

Titel:

De inspiratie voor het stuk heb ik gehaald bij volgend nieuwsbericht dd. 20/06/2022:

“ België geeft tand van vermoorde premier Patrice Lumumba terug aan Congo”: *In*

het Egmontpaleis heeft ons land in aanwezigheid van de Belgische premier Alexander De Croo en zijn Congolese evenknie Jean-Michel Sama Lukonde Kyenge de stoffelijke resten, namelijk één tand, van de vroegere Congolese premier Patrice Emery Lumumba teruggeven. De kinderen van Lumumba namen de tand in ontvangst. De stoffelijke resten keren 61 jaar na de moord op Lumumba terug naar Congo.

In **“De tand van Ferdinand”** wil het eiland **Guam** dat onder Amerikaanse heerschappij staat terug onafhankelijk worden en als symbool daarvan willen zij een tand van de beroemde ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan, die in 1521 als eerste westerling een voet op dat eiland heeft gezet, terug naar Guam halen en daar officieel begraven

Korte inhoud:

Een vliegtuig staat op het punt te vertrekken naar het eiland Guam dat zich onafhankelijk wil laten verklaren t.o.v. zijn bezetter Amerika. Aan boord bevindt zich een tand van de vroegere ontdekkingsreiziger Ferdinand Magellaan die officieel begeleid wordt naar Guam, dat door die tand daar te begraven zijn onafhankelijkheid wil doordrukken.

Nadat het vliegtuig is opgestegen loopt echter ongeveer alles fout wat fout kan lopen op een vlucht. Een CIA-agent wil het vliegtuig omleiden naar Amerika zodat de tand niet op Guam geraakt, een kaapster die verliefd is op Oscar Pistorius wil dat het vliegtuig naar Zuid-Afrika vliegt, aan boord blijken ook twee slangen te zitten die tijdens de vlucht ontsnappen net als de muizen die normaal gezien als voedsel voor de slangen moesten dienen. En als een van de stewardessen per sé tot de Mile High Club wil toetreden, een paar bommen dreigen te ontploffen en door een voedselvergiftiging en een geklemde toiletdeur beide piloten buiten strijd geraken als de landing van het vliegtuig moet worden ingezet is de chaos compleet

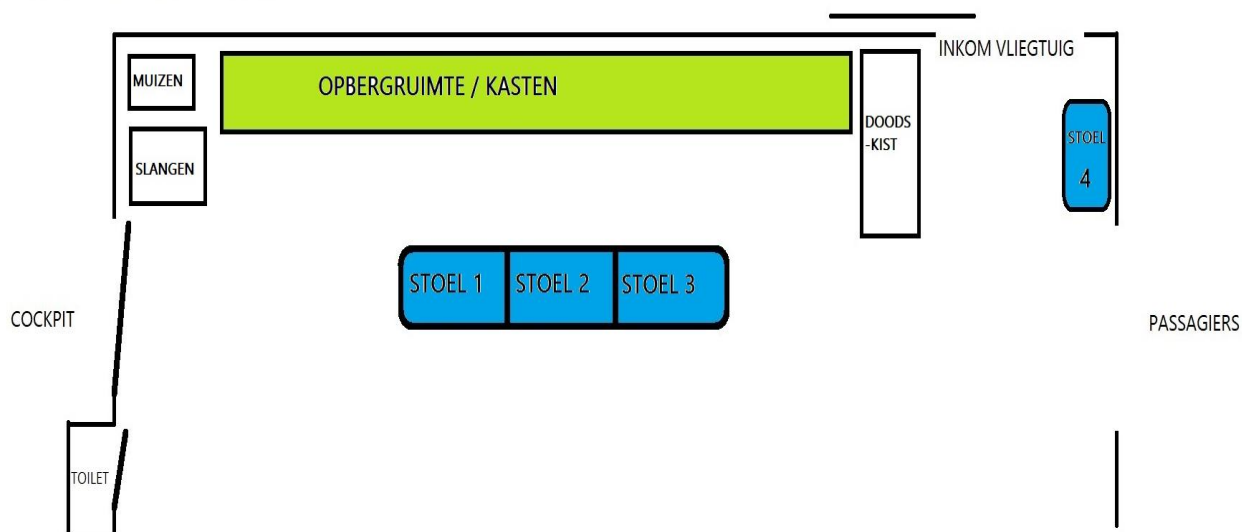
Het stuk speelt zich af in de privéruimte voor de bemanning tussen de cockpit en de passagiersruimte.

Personages:

- **Francisca Hofmeester** (Hoofdstewardess): Leeftijd onbepaald. Zij is een zelfstandige, kordate vrouw die niet met zich laat sollen. Zij is een hele tijd verloofd geweest met Tom, maar heeft het zelf uitgemaakt o.w.v. de zwakke persoonlijkheid van hem. Zij draagt een stewardessenoutfit.
- **Bona Calda** (Stewardess): Zij is een warmbloedige vrolijke vrouw, wat jonger dan Francisca en heeft Italiaans bloed in de aderen. Zij kan eventueel met een Italiaans accent spreken. Zij draagt een gelijkaardige stewardessenoutfit als Francisca.
- **John Bink** (Piloot): Hij is het cliché beeld van de macho man en gedraagt zich aldus. Hij draagt een piloten uniform en een zonnebril. Leeftijd onbepaald.
- **Sandra De Vlieger** (Copiloot): Zij is een kordate sympathieke vrouw met “ballen” aan haar lijf. Zij draagt een pilotenuniform. Die rol kan ook door een man gespeeld worden.
- **Tom Knuppel** (Ex-vriend van Francisca): Hij is een niet onknappe man met een acuut gebrek aan zelfvertrouwen en angst voor alles en nog wat. Leeftijd onbepaald. Hij draagt dagdagelijks kledij.
- **Freddy Schietecatte** (Bewaker van de tand): Hij is een niet al te snuggere militair die in opdracht de tand van Ferdinand begeleidt naar zijn laatste rustplaats in Guam. Leeftijd onbepaald. Hij draagt een militair (gala-)uniform
- **Steven Kwast** (CIA-agent): Hij is een Amerikaan met Vlaamse roots dus als hij praat mag dat met een Amerikaans accent zijn. Hij is ook eerder een macho-type met veel zelfvertrouwen. Leeftijd onbepaald. Hij draagt neutrale kledij.
- **Winny Boekanier** (vliegtuigkaapster): Ze is een prettig gestoorde, excentriek geklede vrouw en draagt onder haar jas een soort bommengordel om haar middel. In die gordel zijn ook een grijze, groene en gele elektrische draad verwikkeld en een soort handvat of dikkere kabel om de bomgordel te activeren)
- **Amber Tant** (Lastige passagier): Zij is een arrogante vrouw die wel van wanten weet en te pas en te onpas opduikt in de ruimte voor de bemanning met allerlei klachten. Leeftijd onbepaald. Die rol kan eventueel ook door een man gespeeld worden.
- **Figuranten:**
 - De laatst binnenkomende passagier(s) kunnen figuranten zijn maar evengoed Steven Kwast, Winny Boekanier en Amber Tant.
 - De dragers van de doodskist kunnen twee figuranten zijn of Steven Kwast en Winny Boekanier in een dubbelrol als er geen figuranten beschikbaar zijn.

Decor:

DECOR: DE TAND VAN FERDINAND



Het decor is op zich vrij eenvoudig maar het is aan te bevelen toch zoveel mogelijk accenten aan te brengen zodat we toch een beetje het gevoel hebben in een vliegtuig te zitten (vb. ovale raampjes in de achterwand, meubilair, bekleding van de deuren, gordijn aan ingang, passagiersruimte ...), maar echt noodzakelijk is dit niet als dit praktisch moeilijk haalbaar is.

GELUID:

In het script staan verschillende voorbeelden van geluiden uit een luchthaven, in een vliegtuig, opstijgende en landende vliegtuigen enz. om de gepaste sfeer te creëren bij bepaalde scènes. Uiteraard is het aan de kring en/of de regisseur om daar al dan niet gebruik van te maken.

VLAG VAN GUAM:



1° bedrijf

Klankband: *Op de achtergrond weerklinkt zacht het geluid van de vertrekhal van een luchthaven* <https://www.youtube.com/watch?v=8trgESN1Eks>
(Francisca en Bona staan bij de ingang van het vliegtuig waar de laatste passagiers (Steven Kwast, Winny Boekanier en Amber Tant) met hun handbagage het vliegtuig binnenkomt en door Bona naar hun plaats worden begeleid)

John: *(komt geënerveerd uit de cockpit)* ... **Binnen de vijf minuten moeten we in principe opstijgen Francisca, ik heb al tweemaal een oproep tot vertrekken ontvangen van de verkeerstoren.**

Francisca: *(zenuwachtig)* **Het spijt me John, maar zolang die tand niet aan boord is kunnen we niet vertrekken. Ze zijn daar in de vertrekhal nog altijd bezig met de officiële ceremonie ... nog even geduld.**

John: **En hoe lang gaat dat nog duren ?**

Francisca: **Ze waren bijna klaar zijn ze daarnet komen zeggen ...**

John: *(zucht)* **Als ik binnen de 5 minuten niet kan opstijgen moeten we waarschijnlijk een uur wachten eer het weer aan ons is. (terug de cockpit in)**

Francisca: **Ik zal alvast al starten met de veiligheidsinstructies voor de passagiers ... Bona, heb jij alles voor de veiligheidsinstructies ?**

Bona: *(komt net terug binnen van bij de passagiers)* ... **ja hoor, dat ligt hier klaar !**

Francisca: *(Neemt de microfoon, terwijl Bona met de nodige attributen gaat klaar staan op de rand van het podium. Het is de bedoeling dat deze "klassieker" die in ieder vliegtuig bij het opstijgen wordt opgevoerd zo grappig en ludiek mogelijk wordt gebracht door zowel Francisca met haar stem als Bona met haar bewegingen en manier van demonstreren. Op youtube vind je tal van grappige filmpjes hierover, zoals dit: <https://www.youtube.com/watch?v=kxz5E2rHo1c>)*

Geachte passagier, u vliegt vandaag in een boeing 787 met bestemming Tokio en om deze vlucht veilig te laten verlopen had ik graag uw aandacht voor volgende veiligheidsinstructies:

Als het bordje "gordels vast" wordt verlicht klap dan uw tafeltje op en zet de rugleuning van uw stoel recht. Dan maakt u vervolgens uw gordel vast op deze manier ... en trekt deze strak aan ... U mag de gordel pas losmaken als het bordje "gordels vast" is gedoofd. Dit doet u op deze manier ... (Bona demonstreert)

Gedurende deze vlucht bevindt u zich in een drukkabine, als deze druk door welke reden dan ook wegvalt, de piloot kan ook een slechte dag hebben, dan komt er uit het luikje boven u automatisch een zuurstofmasker vrij. Plaats het zuurstofmasker over neus en mond, trek de band over uw hoofd en span deze goed aan ... *(Bona demonstreert)* Ouders met een kind zetten zelf eerst hun masker op zodat ze nadien hun kind goed kunnen helpen. Mocht u met meerdere kinderen reizen, kies dan uw favoriet. Alleen passagiers die 50 € extra betaalden krijgen echte zuurstof.

Hier bij Brussels airlines houden we ook graag rekening met de laatste modetrends en dus, mocht deze vlucht plots een cruise worden dan krijgen jullie geluksvogels allemaal deze prachtige gele minibikini die zich onder uw stoel bevindt. Als u daartoe de opdracht krijgt vouwt u hem open en trekt hem over uw hoofd en bevestigt de band via de rug aan de clip aan de voorzijde. ... Trek dan uw band goed aan... *(Bona demonstreert)* De reddingsvest mag pas worden opgeblazen bij het verlaten van het vliegtuig. Trek daartoe aan het rode touwtje onderaan de reddingsvest... U kan lucht bij blazen met behulp van de rode blaaspijpjes aan de zijkant... In het geval dat je vest niet opblaast grijp dan je buurman vast en hoop voor het beste. Deze prachtige bikini is tenslotte uitgerust met een lampje dat in het water aangaat. Ik heb geen idee hoe dat werkt maar als je er achter komt laat het me dan alsjeblief weten.

Belangrijk om weten tenslotte is dat dit vliegtuig 8 nooduitgangen heeft aangeduid met het bordje exit. Op de vluchtveiligheidskaart die u terugvindt in de stoelzak voor u ziet u waar de nooduitgangen zich bevinden. Denk er wel aan dat wanneer u besluit het vliegtuig te verlaten u niet meer welkom bent terug aan boord ... en parachutes zijn niet in de prijs inbegrepen.

Wij wensen u een prettige vlucht met deze Boeing 787 van Brussels Airlines ... en voor mensen die niet goed hebben opgelet ... veel geluk !

Francisca: *(terwijl zij de micro weghangt en Bona de demonstratiespullen wegbergt komt plots Tom binnen)* ... Tom !!! ... Wat doe jij hier.

Tom: *(onzeker)* ... ik vlieg mee naar Guam.

Francisca: ... Naar Guam ??? ... Wat ga jij in godsnaam in Guam doen ?

Tom: *(valt plots op zijn knieën voor haar, grijpt haar hand vast en smeekt wanhopig)* ... Ik wil dat je terug bij mij komt Francisca. Ik kan niet zonder jou !

- Francisca: *(verveeld met de situatie tot Bona die heel geïnteresseerd aan het toekijken is)*
...Bona, ga eens kijken of de passagiers niets nodig hebben. *(Bona verdwijnt met tegenzin)* ... **Dit heeft geen zin Tom. Ik ben bij je weg en ik blijf bij je weg!**
(probeert haar hand los te trekken)
- Tom: **Maar waarom Francisca? ... Waarom? We hadden het zo goed bij elkaar.**
- Francisca: *(boos)* **Dat heb ik je al honderdduizend keer proberen duidelijk te maken Tom, maar jij wil het maar niet begrijpen !**
- Tom: **Leg het me dan nog één keer uit ...**
- Francisca: *(probeert al heel de tijd wanhopig haar hand los te trekken)* **Goed ! Nog één keer dan, maar laat nu eerst eindelijk mijn hand los !**
- Tom: **Oh sorry !** *(laat plots haar hand los waardoor Francisca met een schreeuw achterover valt. Tom schrikt en wil haar vlug recht helpen maar struikelt daarbij onhandig over zijn handbagage waardoor hij half over haar ook op de grond terecht komt)* ... **Sorry Francisca ... Sorry ... ik ... ik wou je recht helpen.**
- Francisca: **Laat me gerust !** *(Staat furieus recht)* **Snap je het nú ... idioot ! En dat is nog maar één van de redenen. Je bent niet alleen een onhandige kluns, je hebt ook van alles en iedereen schrik !**
- Tom: *(onzeker)* ... **dat ... dat is niet waar.**
- Francisca: **Oh nee ??? Als je een spin ziet loop je gillend de kamer uit en moet ik die verwijderen. Als je een muis ziet ga je wanhopig op een stoel staan zodat ze je tenen niet zou kunnen opeten en op vakantie vorig jaar toen die agressieve macho mij lastig viel ging je er gillend vandoor omdat hij boos naar je keek en kon ik het zelf oplossen.**
- Tom: *(verongelijkt)* ... **ja maar ...**
- Francisca: *(ratelt maar door)* **Noem eens een fobie die je niet hebt ! Je hebt zelfs last van Hippopotomonstrosesquippedaliofobie** *(angst voor zeer lange woorden)* !
- Tom: *(stilletjes)* **Ik probeer er aan te werken Francisca ...**
- Francisca: **En thuis zat je meer op jouw vliegtuigsimulator dan op mij !**
- Tom: ... **Ja, maar jij kwam dan ook zo dikwijls onverwacht thuis ... Ik kan in volle vlucht mijn vliegtuig toch niet in de steek laten.**
- Francisca: *(boos)* **Dat is maar een spel Tom ! Jij vond die stomme simulator belangrijker dan mij! (kordaat)** **En nu stopt het hier! Is dat duidelijk Tom !**

- Tom *(beteuterd)* ... **Ja** *(neemt verslagen zijn handbagage en wil naar zijn stoel gaan)*
- Francisca: *(verwonderd)* ... **Hoe ... je blijft op het vliegtuig ?**
- Tom: **Ja**
- Francisca: **Vlieg je echt mee? ... Wil je echt naar Guam ?**
- Tom: **Ja ! Nu het duidelijk is dat het definitief over is tussen ons wil ik daar een nieuw leven opbouwen, ver van alles en iedereen.**
- Francisca: *(kijkt bedenkelijk)* ... **Je doet wat je wil, als je me maar niet lastigvalt tijdens deze vlucht !** *(Tom verdwijnt terwijl hij onhandig tegen Bona botst die terug binnenkomt)*
- Freddy: *(komt in militair gala-uniform haastig het vliegtuig binnen)* ... **ze zijn daar met de kist ... ze zijn daar met de kist !** *(tot Francisca)* **Gaan jullie in een erehaag staan zoals afgesproken, dan zet ik het volkslied klaar.** *(Francisca haalt John en Sandra uit de cockpit en samen met Bona vormen ze een erehaag terwijl Freddy het volkslied van Guam opzet en vervolgens militair salueert)*
<https://www.youtube.com/watch?v=g5w81X1WAv0> *(Terwijl het volkslied speelt wordt een doodskist, eventueel bedekt met de vlag van Guam naar binnen gedragen, maar er was niet echt plaats voorzien voor zo'n grote kist en niemand weet waar ze de kist moeten neerzetten)*
- John: *(roept plots halfweg het volkslied)* **Stop!** *(muziek stopt)* **Francisca, ik dacht dat ze enkel een tand aan boord zouden brengen ...**
- Francisca: *(verwonderd)* **Ja, dat dacht ik ook !**
- Freddy: *(kordaat)* **Dat is de tand !**
- John: **In zo'n grote kist?**
- Freddy: *(verontschuldigend)* **Ja, ik vind het ook nogal overdreven, maar dat zijn nu eenmaal de orders.**
- Sandra: *(Geërgerd)* **Ik weet hier blijkbaar weer van niets. Van wie is die tand en waarom moet daar zoveel tralala rond worden gehangen ?**
- Freddy: **Dat is de tand van Ferdinand ... Ferdinand Magellaan, de beroemde ontdekkingsreiziger die in 1521 als eerste westerling een voet op het eiland Guam heeft gezet. Guam, dat onder Amerikaans gezag staat wil terug onafhankelijk worden en als symbool daarvan willen zij die tand, het enige stoffelijk overschot dat rest van Magellaan, terug naar Guam halen en daar officieel begraven.**

- John: *(ongeduldig)* **Allemaal goed en wel maar zo'n kist moet normaal in het bagageruim. Hier is er geen plaats voor.**
- Francisca: **Daar is het nu te laat voor. Bona, help eens die dingen te verplaatsen, dan zetten we ze daar.**
- John: *(Terwijl de stewardessen vlug plaats maken en de kist op zijn plaats wordt gezet)* **Zorg dat die twee onmiddellijk mijn vliegtuig verlaten want ik ga NU opstijgen. We hebben al veel te veel tijd verloren. Kom Sandra!** *(van zodra de kist op zijn plaats staat verdwijnen de twee dragers vlug langs de uitgang.)*
- Francisca: *(neemt haar passagierslijst)* ... **Hoe is jouw naam eigenlijk ?**
- Freddy: **Adjudant Schietecatte ... Freddy ... Freddy voor de vrienden.**
- Francisca: **Jij zit op stoel 57 D meneer Schietecatte. Bona, breng jij hem even naar zijn plaats.**
- Freddy: **Nee hoor. Ik blijf bij de kist.**
- Francisca: **Dat kan niet ! Dat is tegen het reglement. Hier zijn geen passagiers toegelaten.**
- Bona: *(schamper)* **En ook geen doodskisten !**
- Freddy: **Hebben jullie de instructies van de minister niet ontvangen ?**
- Francisca: **Welke instructies ?**
- Freddy: **De kist met het stoffelijk overschot mag geen ogenblik uit het oog verloren worden omwille van de veiligheid en bijgevolg moet ik steeds bij de kist blijven. En uit respect voor het stoffelijk overschot mag ze niet in de bagageruimte worden geplaatst en moet ze bijgevolg ergens in de passagiersruimte geplaatst worden.**
- Nu horen we het steeds luider wordend geluid van een taxiënd en vervolgens opstijgend vliegtuig. (Vb. <https://www.youtube.com/watch?v=WY7OVAg9EJk>)*
- Francisca: **We gaan opstijgen, daar discutenen we straks verder over. Ik ben benieuwd wat John daarover denkt ?**
- Bona: *(Tot Freddy)* **Ga jij voorlopig daar dan zitten en maak je vast !** *(Francisca gaat op stoel 1 zitten en Bona op stoel 3. Als het vliegtuig van de grond komt zie je het bovenlichaam van Francisca en Bona licht naar voor komen terwijl dat van Freddy naar achter wordt geduwd. Indien technisch haalbaar verschuift de kist tijdens het opstijgen richting Freddy die ze ,als het vliegtuig terug horizontaal hangt, met zijn voet terug op haar plaats duwt.)*

- Freddy: *(Tijdens het opstijgen)* Ik hoop dat we op tijd in Tokio zijn en daar onze vlucht naar Guam niet missen. De volgende vlucht is pas twee dagen later.
- Bona: *(streng)* Dan ben je alvast zelf niet goed begonnen. Je was 10 minuten te laat aan boord !
- Freddy: *(zuchtend)* Dat kwam door al dat officieel gedoe. Daar kon ik niets aan doen.
- Francisca: Dan kan je alleen maar hopen dat er niet teveel onvoorziene zaken gebeuren tijdens de vlucht.
- Freddy: *(ongerust)* Gebeuren er dan zoveel onvoorziene zaken tijdens een vlucht ?
- Bona: *(sarcastisch)* ... oh, ik kan je een heel lijstje opsommen: ... tegenwind, onweer, passagiers die moeilijk doen, dronken passagiers, een zwaar zieke passagier, een kaping ...
- Francisca: *(lachend)* ... 't is al goed Bona, hou nu maar op.
- Freddy: *(zenuwachtig meelachend)* ...Zo dikwijls valt dat allemaal toch niet voor hé ?
- John: *(we horen nu het geluidssignaal voor aankondiging van een mededeling: (vb. https://www.tiktok.com/@dumpert/video/7088344030710369541?is_from_webapp=v1&item_id=7088344030710369541) en dan de aankondiging door John via de micro)* Beste passagiers welkom op onze vlucht naar Tokio. Het voorziene uur van aankomst in Tokio airport was morgenvoormiddag 10u45, maar er wacht ons een onweer boven Duitsland waardoor de verwachte aankomsttijd vermoedelijk een half uur tot een uur later zal zijn ... en oh ja, u mag zich ook verwachten aan hevige turbulenties.
- Freddy: *(bleek)* 't is niet waar hé !
- Amber: *(komt furieus ratelend binnengestormd)* ... Hebben jullie niets beters te doen dan hier gezellig wat te praten !? Ik ben al een eeuwigheid aan het wachten tot ik een van jullie zie ... maar nee hoor, niemand te zien. Dus neem ik het heft in eigen handen. Ik wil jullie ...
- Francisca: *(Streng)* STOP !!! ... Mevrouw mag ik er u op wijzen dat het signaal om uw gordel los te maken en uw stoel te verlaten nog niet is gegeven. Het opstijgen van het vliegtuig is nog niet helemaal afgerond !
- Amber: *(Ratelt onafgebroken door)* Ik kon geen seconde langer in mijn stoel blijven zitten door dat rotkind achter mij. Dat zit de hele tijd te stampen en te duwen tegen mijn rugleuning. Ik word er horendol van! En als je nu denkt dat die ouders daar iets van zouden zeggen tegen hun nageslacht nadat ik

herhaaldelijk beleefd had gevraagd om daarmee op te houden ... nee hoor. Die trekken er zich geen zier van aan en dus eis ik een andere stoel !

Francisca: *(duwt zuchtend op een knop terwijl ze haar gordel losmaakt en rechtstaat)* **OK, nu mogen de gordels wél los. Bona, wil jij met mevrouw meegaan en het probleem proberen op te lossen.**

Bona: **... Gaat u maar vóór mevrouw**

Amber: *(Gaat ratelend terug naar haar plaats)* **... als je maar niet denkt dat ik, het hierbij laat. Ofwel zet je dat rotkind op een andere plaats zodat hij niemand meer kan lastigvallen ofwel geef je mij een andere stoel met ...**

Freddy: *(bekeek het hele tafereel met gemengde gevoelens)* **... dat lijkt me ook geen gemakkelijke tante.**

Francisca: *(lacht)* **nee, en weet je hoe ze heet ... (neemt de passagierslijst) Amber ... Tant.**

Freddy: *(verbaasd)* **... Echt waar ? ... Nu, die heeft haar naam niet gestolen.**

Francisca: **... Nee, maar het is tegenwoordig dagelijks kost op een vliegtuig, komen klagen over futiliteiten. De mensen kunnen tegenwoordig niet veel meer van elkaar verdragen.**

Sandra: *(komt de cockpit uit tot bij Freddy)* **... OK meneer euh ...**

Freddy: **Freddy ... Freddy Schietecatte ... Adjudant Schietecatte !**

Sandra: **... Euh OK Adjudant hoe komt het dat noch de piloot-commandant noch de Copiloot, zijnde ikzelf, en noch de stewardessen exact weten wat hier eigenlijk aan de hand is ?**

Freddy: **Dat komt omdat dit eigenlijk een geheime missie is die zo discreet mogelijk moest verlopen.**

Sandra: **... Geheime missie ???**

Freddy: **De Amerikanen zijn op de een of andere manier op de hoogte geraakt van de plannen om die tand naar Guam te brengen en probeerden dat op alle mogelijke manieren te verhinderen en dus is heel de operatie in het grootste geheim voorbereid en moest alles heel discreet gebeuren.**

Sandra: *(Schamper)* **... Discreet !? ... Noem jij dat discreet ? Dat gedoe met zo'n grote kist voor een onnozele tand en dan dat gedoe met dat volkslied .**

- Freddy: **We hebben de passagierslijst gecheckt en er zitten geen Amerikanen op het vliegtuig, dus mochten we alle discretie laten varen eens we de incheckbalie gepasseerd waren. Zo konden we het gepaste eerbetoon toepassen.**
- Sandra: **... De Amerikanen dus? Maar waarom wil Amerika per se verhinderen dat die tand naar Guam gaat ?**
- Freddy: **Om een lang verhaal kort te maken ... Guam is een eiland dat onder Amerikaanse heerschappij staat, maar ze willen terug onafhankelijk worden en de Amerikanen willen dat kost wat kost verhinderen.**
- Sandra: **En wat heeft die tand er dan weer mee te maken ?**
- Freddy: **Guam, wil als symbool van hun onafhankelijkheid die tand, het enige stoffelijk overschot dat rest van Magellaan, terug naar Guam halen en daar officieel begraven.**
- Sandra: **Al dat gedoe om een onnozele tand ... enfin, we zitten er nu mee opgescheept en veel kunnen we er niet aan veranderen *(wil naar de Cockpit maar stopt bij de twee kisten die daar staan)* ... Francisca, wat doen die twee kisten hier ?**
- Francisca: *(verwonderd)* **... euh ... ik weet het niet ?**
- Sandra: **... Je weet het niet ? Wie weet het dan wel ?**
- Francisca: **Geen idee, ze waren me nog niet opgevallen tot jij het me zei, maar normaal gezien mogen die hier niet staan.**
- Sandra: **En dan weet je waarschijnlijk ook niet wat er in zit ?**
- Francisca: *(nieuwsgierig)* **Nee ... maar ik zal eens kijken.**
- Freddy: **... euh die zou ik niet openmaken moest ik jou zijn.**
- Francisca: *(verrast)* **Waarom niet ? Weet jij dan wat er in zit?**
- Freddy: **Ja ... twee slangen ... twee Groene boomslangen ...**
- Sandra: *(Sandra en Francisca gillend een stap achteruit)* **... S ... Slangen !?!**
- Freddy: **Ja ... en ze zijn giftig.**
- Francisca: *(furieus)* **Ben jij helemaal gek geworden ! Hoe haal je het in je hoofd om zomaar twee giftige slangen in de passagiersruimtes van een vliegtuig te deponeren. En wie heeft jou in Godsnaam de toestemming hiervoor gegeven!**

- Freddy: *(een beetje ongemakkelijk)* ... de vraag om die slangen mee te nemen is pas in laatste instantie gekomen en vermits het bagageruim volzet was en we ze moeten eten geven tijdens de vlucht hebben we ze hier gezet ...
- Sandra: *(gaat kordaat de cockpit binnen)* ...Dit moet John weten !
- Francisca: En wie heeft u toestemming gegeven om die slangen mee te nemen?
- Freddy: De minister ! We moeten er alles aan doen om goede banden te smeden met de nieuwe regering van Guam ...
- Francisca: Maar waarom in Godsnaam twee slangen ?
- Freddy: Guam bestaat voor de helft uit bossen en die zijn overwoekerd door de bruine boomslang die er voor hebben gezorgd dat er in die bossen op heel het eiland geen enkele vogel meer te bespeuren valt want die worden allemaal opgegeten door die slangen waardoor die bossen ook nog eens overwoekerd zijn met spinnen want er zijn geen vogels meer om die spinnen op te eten.
- Francisca: *(schamper)* Tof eiland ! Vol slangen en spinnen (*lacht*) ... en Tom gaat daar een nieuw leven starten. Ik ben benieuwd hoe lang hij het gaat uithouden. Maar waarom hebben ze uw slangen dan eigenlijk nodig als er daar al zoveel zitten ?
- Freddy: Ze zijn aan het zoeken naar natuurlijke vijanden voor de bruine boomslangen want die zijn daar momenteel niet. En nu gaan ze experimenteren met daar de groene boomslang uit te zetten. Die eten geen vogels maar wél knaagdieren en kleinere slangen zoals de bruine boomslang. En daarom hebben we een koppel Groene boomslangen mee.
- Francisca: ... en die zitten in die grote kist ?!
- Freddy: Inderdaad !
- Francisca: *(argwanend)* ... En wat zit er dan in die kleine ?
- Freddy: Muizen !
- Francisca: *(gilt het uit)* ... Muizen ?!
- Freddy: Ja, muizen. Die slangen moeten toch iets te eten hebben.
- Francisca: *(bang)* En ... en leven die nog ?
- Freddy: Ja, die slangen eten alleen levende muizen.
- John: *(komt gewichtig de cockpit uit)* ... Adjudant Schietecatte, bij deze deel ik u officieel mee dat we terugkeren naar Zaventem.

- Freddy: *(Geschokt)* ... **Wat !!? Terugkeren ?! ... maar dat kan niet, dat mag niet!**
- John: **Het is absoluut onaanvaardbaar dat u twee gigantische giftige slangen illegaal in de passagiersruimte mee smokkelt.**
- Freddy: **Maar dat is in opdracht van de minister ... bel hem op! We mogen echt niet terugkeren. Die tand moet op tijd in Guam zijn of alles loopt fout.**
- John: **Minister, minister ... al was het de koning ! Ik ben verantwoordelijk voor de veiligheid van mijn passagiers en met die twee gigantische slangen aan boord kan ik die niet garanderen, dus we keren terug ! *(wil terug naar cockpit)***
- Freddy: *(grijpt John's arm vast)* **Maar nee, dat mag u niet doen ! Alsjeblief ! Ze zitten veilig opgeborgen en het deksel is vergrendeld. Trouwens zo gigantisch zijn die slangen nu ook niet ... twee meter ongeveer ...**
- John: *(trekt zijn arm los en zegt grijnzend)* ... **het fysiek aanvallen van een bemanningslid is ook een reden om onmiddellijk terug te keren adjudant ...**
- Freddy: *(smekend)* **Sorry, ik had echt niet de bedoeling om u aan te vallen ... maar is er nu echt geen andere oplossing mogelijk ... u beseft echt niet wat voor een problemen u zal veroorzaken door terug te keren ... *(sluw)* ... ik denk dat dit dan uw laatste vlucht als commandant van een vliegtuig is ...**
- John: *(schrikt)* ... **Wat bedoelt u daar mee ?**
- Freddy: **Ik denk dat de minister dan eens met uw oversten zal praten ... en dan heb ik het nog niet eens over de enorme schadevergoeding die kan geëist worden ...**
- John: ... euh ... hm ... euh ja ... **misschien heb ik toch een beetje te impulsief gereageerd ... euh ... OK, we vliegen verder, maar jij wijkt geen centimeter van de kist met die slangen en als er maar het minste fout loopt land ik onmiddellijk op de dichtstbijzijnde luchthaven. Is dat duidelijk !?**
- Freddy: *(opgelucht)* **Dat is duidelijk Commandant. U mag op mij rekenen, die slangen kunnen onmogelijk ontsnappen. Bedankt! U zal hier geen spijt van krijgen. De minister zal u dankbaar zijn.**
- Bona: *(Steven, met zonnebril op, komt binnen gevolgd door Bona die hem aan zijn arm trekkend probeert tegen te houden)* ... **U mag hier absoluut niet binnen komen meneer. Deze ruimte is voorbehouden voor de bemanning.**
- John: *(Geërgerd)* **Meneer, ik beveel u onmiddellijk terug naar uw plaats te gaan !**

- Steven: *(haalt zijn pistool tevoorschijn)* ... I am Steven *(zeg STIEVEN)* Kwast *(zeg KWOAST)* CIA. ... **We're taking over this plane ! *(glimlacht)* en voor zij die geen Engels begrijpen ... Wij nemen dit vliegtuig over !**
- Freddy: *(Francisca en Bona slaken een gil, Freddy vloekt en John staat perplex)* ... **Verdomme ! Dat is niet mogelijk !**
- Steven: **Toch wel! De CIA laat zich niet zomaar afschepen. *(tot John)* ... Gelieve onmiddellijk van richting te veranderen bestemming Atlanta in de USA!**
- Francisca: *(kwaad tot Freddy)* ... er zaten toch geen Amerikanen op de vlucht !?
- Steven: **Ik ben een Belgische Amerikaan of evengoed een Amerikaanse Belg. Ik heb de dubbele nationaliteit en uiteraard heb ik ingecheckt met mijn Belgisch paspoort. *(smalend)* ... Wij zijn ook niet van gisteren.**
- Freddy: **Verdomme hé ! Daar hebben we niet aan gedacht. We hebben gisteren nog zitten lachen met die naam ... Steven Kwast.**
- Steven: **Daar hebben ze mij inderdaad als kind in België dikwijls mee uitgelachen op school ... maar in Amerika heb ik daar geen last van. ... Maar genoeg gebabbeld nu ...Naar Atlanta! *(richt zijn pistool op John)***
- John: *(Francisca en Bona gillen weer)* ... Nee ! Ik weiger !
- Steven: *(glimlacht)* ... **Gaan we de held uithangen ?**
- John: *(stoer)* ... **Wat ga je doen ... mij doodschieten?**
- Steven: *(denkt even na)* ... **Nee, jou heb ik nodig *(richt dan zijn wapen op Bona)* Ik begin met haar ! *(Bona krijgt het uit en kruipt achter Francisca)* en dan hem *(richt nu naar Freddy)* en als het nodig is heb ik nog een heel vliegtuig vol passagiers ... Wil je die allemaal op je geweten ?**
- John: *(ontgoocheld)* **OK, je wint ! Ik zal doen wat je zegt!**
- Steven: **Ik wil jullie ook waarschuwen dat het geen zin heeft mij te proberen ontwapenen want in mijn handbagage zit een tijdbom die ik daarnet heb geactiveerd en de code om die te stoppen zit hier *(wijst op zijn hoofd)*. *(kijkt op zijn horloge)* Hoog tijd om van koers te veranderen nu . Vooruit ! Ik kom straks checken of je me niet bedot. *(John gaat de cockpit binnen)***
- Francisca: ... euh we moeten dringend naar onze passagiers gaan ... als het nog lang duurt staat er straks weer een hier ...
- Steven: **Doe maar ... en voor jullie eigen en mijn gemoedsrust is het beter dat zij niet weten wat hier aan de hand is. Dus ... mondje dicht !**

- Freddy: *(ontgoocheld)* ... Jullie nemen nogal drastische maatregelen om te beletten dat die tand in Guam terecht komt .
- Steven: **Guam is van veel te groot militair belang om het zomaar uit handen te geven, dus grote belangen vragen grote maatregelen.**
- Freddy: *(probeert koortsachtig een oplossing te zoeken)* ... zou jij echt iemand doodschieten voor die onnozele tand ?
- Steven: *(koel)* Als het moet ja .
- Freddy: ... en zelfs het hele vliegtuig opblazen ?
- Steven: **Als dat gebeurt wil dit zeggen dat jullie mij hebben uitgeschakeld en dan zijn het eigenlijk jullie die het vliegtuig opblazen en niet ik ...**
- Freddy: *(probeert nu koel)* ... en wie zegt er dat het wel de echte tand is die op het vliegtuig zit ... misschien is dit hele gedoe maar een afleidingsmanoeuvre en is de tand via een andere route op weg naar Guam ...
- Steven: *(glimlacht)* ... ik denk dat je bluft, maar voor alle zekerheid ga ik dat best maar controleren ... doe die kist open !
- Freddy: **Doe het zelf !**
- Steven: *(richt zijn pistool op Freddy)* Niet moeilijk doen hé !
- Freddy: *(grijnst)* Daar ga je me toch nooit voor doodschieten. Als je zeker wil zijn dat de tand daarin zit zal je zelf moeite moeten doen. *(gaat ostentatief zitten)*
- Steven: *(zucht, gaat naar de doodskist en haalt er met enige moeite het deksel af) ...*
Leeg ! Die kist is leeg ! *(bukt zich verbijsterd voorover en voelt koortsachtig aan de bodem en de wanden van de kist) ... verdomme ! Waar is die tand ?*
- Freddy: *(Triomfantelijk)* ... Oeps ! Waar zou die tand nu zijn ?
- Steven: *(Dreigend naar Freddy)* Waar is die tand ?!
- Freddy: **Ik zei het je toch. Misschien is hij helemaal niet op het vliegtuig.**
- Steven: **Daar geloof ik niets van. Jullie zouden al die moeite niet doen om dan zonder tand naar Guam te vliegen** *(kijkt rond)* ... waar kan die zijn ? *(ziet dan de twee kistten)* ... Daar, wat zit daarin ?
- Freddy: **Als ik jou was zou ik die niet open doen ...**
- Steven: **Bullshit ! Mij maak je niet bang !** *(opent dan de kist met de slangen en springt verschrikt achteruit)* **Shit !! Daar zitten slangen in! ... zijn die giftig ?**

- Freddy: **Ja, ik zei toch dat je die beter niet zou opendoen ?**
- Steven: *(kijkt of hij geen tand ziet, klapt de slangenkist dicht en opent die van de muizen) ... hier zitten muizen in (voelt) maar geen tand. (Naar Freddy) ... Waar is die tand ?*
- Freddy: **... Geen idee !**
- Steven: *(Grijpt Freddy vast)* **Waar is die tand verdomme !**
- Freddy: **... Ik zei het toch al ... Geen idee !**
- Steven: **Misschien heb je hem wel gewoon in jouw zak gestoken ... laat me jouw zakken onderzoeken. *(wil in de zakken van Freddy voelen)***
- Freddy: *(verweert zich hevig)* **Laat me gerust ! Blijf van me af!** *(Een hevige worsteling waarbij ze tegen een klaarstaande kar met eten botsen, over de vloer rollen enz. tot Steven de jas van Freddy heeft uitgekregen)*
- Steven: *(Onderzoekt haastig de zakken van de jas en gooit die ontgoocheld weg)* **Niets verdomme ! ... en nu jouw broek !**
- Freddy: **In mijn broekzakken zit niets ...echt waar** *(trekt de voering van zijn broekzakken naar buiten) ... zie maar.*
- Steven: *(berustend) ...* **Nu ja, die tand komt vroeg of laat wel boven water. Desnoods kammen we in Atlanta het hele vliegtuig uit tot we hem hebben. ... Nu eerst even checken of we inderdaad naar Atlanta vliegen *(gaat de cockpit binnen)***
- Freddy: *(onderzoekt koortsachtig zijn jas)* **De tand ... waar is die tand ? Hij zat nochtans in mijn borstzakje ... Hij is weg! ... Hij moet er uitgevallen zijn tijdens dat gevecht *(begint nu koortsachtig op handen en voeten de vloer af te zoeken)***
- John: *(Nu weerklinkt op geluidsband weer de radiotune gevolgd door de stem van John)* **Dames en heren, we komen zo dadelijk in een hevig onweer terecht. Gelieve onmiddellijk uw stoelen recht te zetten en uw gordel vast te klikken. Blijf rustig en panikeer niet, maar weet dat we zo dadelijk in hevige turbulenties terecht komen.**
- Bona: *(komt haastig binnen)* **... wat ben jij daar aan het doen ?**
- Freddy: **Ik ben mijn tand kwijt? ... euh 't is te zeggen, de tand van Ferdinand !**
- Bona: **... Ferdinand ? ... och ja van die ontdekkingsreiziger. ...Zat die niet in die doodskist ?**
- Freddy: **Nee, veiligheidshalve had ik hem in mijn zak gestoken maar tijdens het gevecht met die Kwast moet hij eruit zijn gevallen.**

Bona: *(geschrokken)* ... **Heb jij gevochten met die kerel ?**

(nu beginnen alle acteurs met schokken en wankelend te bewegen terwijl op de achtergrond en steeds luider wordend het geluid van turbulentie in een vliegtuig weerklinkt:(vb. <https://www.youtube.com/watch?v=Girz67iRqig>)

Francisca: *(komt wankelend binnen en gaat onmiddellijk zitten)* ... **Ga onmiddellijk in jullie stoel zitten en maak je gordel vast !**

Steven: *(Komt wankelend uit de cockpit)* ... **Ik ga best op mijn stoel zitten ... en denk er aan, de passagiers kunnen hier best niets van weten ...**

Sandra: *(opent wankelend de cockpitdeur)* **Zet jullie schrap, het is een hele zware storm !**
(deur vliegt terug dicht)

(nu wordt het plotseling pikdonker en klinkt de geluidsband heel hard (vb. <https://www.youtube.com/watch?v=Girz67iRqig>) Op de scene en achter de scene horen we lawaai en geroep en geschreeuw van alle acteurs en horen we gebonk en lawaai van vallende voorwerpen. De doodskist en de kistten worden omvergeworpen. Als het na een dertigtal seconden het licht weer aangaat en alles weer rustig wordt zien we totale chaos op de scène)

Freddy: *(Zit lijkkbleek en gespannen op zijn stoel)* ...**wat ... wat was dat ?**

Francisca: **pfff ... zo erg heb ik het nog niet meegemaakt!**

Bona: *(met gesloten ogen)* ...**is ...is het voorbij ?**

Francisca: *(Terwijl ze zich losmaakt en rechtstaat)* ... **ja hoor, maar het is hier wel een serieuze ravage.**

Bona: *(maakt zich beverig ook los)* ...**Pfff ... Ik dacht even dat we gingen neerstorten!**

Amber: *(komt wankelend en met besmeurde kleren furieus binnen. Haar gezicht vertoont bizarre tekeningen van make-up)* ... **Ik wil onmiddellijk de idioot spreken die zich piloot durft te noemen ! Ik heb nu al heel veel gevlogen in mijn leven maar dit heb ik nog nooit meegemaakt ! Ik was mijn make up aan het bijwerken en kreeg mijn lippenstift in mijn oog, ik kreeg een hoop bagage op mijn hoofd en tenslotte slaagde mijn buurman er in mij onder te kotsen ...**

Francisca: **Excuseer mevrouw maar dat was een uitzonderlijk zwaar onweer en dat is echt niet de fout van de piloot.**

Bona: **Kom mevrouw, ik zal met u meegaan naar het sanitair blok om u wat te fatsoeneren ...** *(neemt de passagier mee)*

- Amber: *(terwijl ze meegaat)* **Goed, ik zal meegaan maar zo gemakkelijk laat ik me niet afschepen. Jullie kunnen er zeker van zijn dat ik een klacht zal indienen bij jullie maatschappij ...**
- Francisca: **Ik zal eerst maar eens naar de passagiersruimte gaan om te zien hoe groot de schade daar is. We zullen het hier straks wel opruimen *(gaat weg)***
- Freddy: *(komt zijn stoel uit)* ... **bwah ... ik voel me zo misselijk als een krab . *(onderdrukt met moeite braakneigingen terwijl hij de doods-kist die nu op zijn zijkant ligt met het deksel er nog half op, terug op zijn plaats en sluit deksel)* ... mijn tand! ... Ik moet absoluut mijn tand terugvinden. *(begint nu koortsachtig te zoeken)***
- Francisca: *(Komt boos binnen terwijl ze Tom, die onder het bloed zit ondersteunt)* ... **Je weet toch dat je vastgeklikt moet blijven zitten tijdens turbulenties idioot !**
- Tom: **Ja maar ik kreeg het doodsbenauwd in mijn stoel toen het donker werd ...Je weet toch dat ik bang ben in het donker ...**
- Francisca: **Dan had je maar moeten fluiten, maar zeker niet uit je stoel komen. Zie nu wat het resultaat is, je zit helemaal onder het bloed.**
- Tom: *(wankelend)* ... ik ... ik kan niet tegen bloed !
- Francisca: **Ga zitten *(duwt hem in stoel 1)***
- Tom: **Kan ik niet gaan liggen ... ik voel me misselijk.**
- Francisca: *(kijkt rond)* ...Ik kan je moeilijk hier op de grond leggen tussen al die rommel. We hebben nu al bijna geen plaats om ons te bewegen ... *(ziet dan Freddy op handen en voeten rondzoeken)* **Wat ben jij aan het doen ?**
- Freddy: **... Ik euh ... Ik ben die tand aan het zoeken?**
- Francisca: **Welke tand ?**
- Freddy: **Die van Ferdinand !**
- Francisca: **Zit die niet in die kist ?**
- Freddy: **Nee, die stak in mijn zak.**
- Francisca: *(boos)* **Dan hebben wij heel die onnozele show gedaan voor een lege kist.**
- Freddy: **Ja sorry, maar dat was uit veiligheidsoverwegingen ...**
- Francisca: *(spottend)* **Zo veilig zijn uw overwegingen nu ook niet precies. We worden gekaapt door de Amerikanen en nu vind je die stomme tand zelfs niet meer.**

- Freddy: **Ja zeg, ik ben hem kwijtgeraakt tijdens een worsteling met die Amerikaanse Belg ... maar ik zal hem terugvinden** (*gaat verder met zoeken naar de slangen*)
- Francisca: **Nu ja, als er dan toch niets meer in die doodskist steekt kunnen we hém er evengoed bovenop leggen. Help eens een handje** (*ondertussen legt ze een deken en een kussen op de doodskist*)
- Tom: **... op ... op een doodskist !?**
- Francisca: (*sarcastisch*) **Ja, da's gemakkelijk moest je het niet overleven !**
- Tom: (*angstig*)... **denk ... denk je dat ik het niet ga overleven ?**
- Francisca: (*ongeduldig legt ze hem met de hulp van Freddy op de kist*) **Nee! En als je niet vanzelf doodgaat help ik wel een handje !**
- Freddy: (*verwonderd*) **Ga je niet te bruut tekeer tegen die jongen ? Je kent hem niet eens!**
- Francisca: **... hem niet kennen ?! Ik ken hem maar al te goed. Hij is jammer genoeg mijn ex-lief. En als je vind dat ik hem te hard aanpak ... wel, als hij daar niet tegen kan heeft hij op Guam niets te zoeken.** (*gaat de EHBO-spullen halen*)
- Freddy: (*geïnteresseerd*) **... Wat ga je eigenlijk doen op Guam ?**
- Tom: (*zwakjes terwijl Francisca zijn wonde verzorgt*) **... ik ga daar een nieuw leven starten.**
- Freddy: **Ja ok, maar wat ga je daar dan DOEN? Waar ga je geld mee verdienen?**
- Tom: **Ik wil daar een soort reisbureau voor avontuurlijke tochten opstarten.**
- Freddy: **... voor avontuurlijke tochten ?**
- Tom: **Auw!** (*als Francisca hem even pijn doet*) **... euh ja.**
- Freddy: **... In de bossen en de bergen ?**
- Tom: **... euh Ja.**
- Freddy: **Je weet toch dat het daar vol slangen en spinnen zit ?**
- Tom: (*vol afschuw*) **... Vol slangen en spinnen ?!?**
- Freddy: **Absoluut !**
- Tom: (*terneergeslagen*) **... oh nee, wat moet ik daar dan doen ?**
- Francisca: (*Heeft Toms hoofd omwikkeld met een verband*) **... Voilà, je mag je terug rechtop zetten. Voorlopig zal je het daarmee moeten doen. Als we geland zijn zal je het moeten laten hechten.**

- Tom: *(flauw)* ... Ik wil misschien toch nog even blijven liggen als het mag.
- Francisca: *(Ziet Bona terug binnenkomen)* ... en, is ze al een beetje gekalmeerd ?
- Bona: **Amai! Mijn oren staan roodgloeiend van haar getetter ! Daar was geen speld tussen te krijgen. *(lacht)* ... we mogen ons allemaal ongetwijfeld aan een hoop klachten verwachten. ... Nu ja, als ik ondergekotst zou worden door een wildvreemde zou ik er ook niet mee kunnen lachen.**
- Francisca: *(zucht)* ... **We zullen nu eerst hier maar een beetje opruimen voor we met het eten rondgaan.**
- Bona: *(wijst op Tom)* ... **en moet die hier blijven liggen?**
- Francisca: **Ja, nog even. Straks stuur ik hem terug naar zijn stoel.**
- Bona: *(gaat naar se slangenkist die onderste boven ligt met het deksel ernaast)* ... **ik zal eerst daar wat opruimen. *(kijkt in de kist)* Wat doet die lege kist hier ?**
- Francisca: ... **Lege kist ? Welke lege kist ?**
- Bona: **Hier deze. *(schuift ze wat naar voor)***
- Francisca: *(schreeuwt het uit)* ... **Is die leeg !?!**
- Bona: *(ongerust)* ... **euh ja, wat moest daar dan inzitten ?**
- Francisca: **Die slangen !**
- Bona: *(schreeuwt nu ook in paniek)* ... **Sla ... Slangen !?! ... Welke slangen ? Waren hier dan slangen ?**
- Freddy: *(geschrokken)* ...**Euh ja, ik had twee slangen mee in die kist. *(kijkt ongerust in de kist)* Verdomme ! ... Weg! Ze zijn weg!**
- Francisca: **Maar dat deksel was toch vergrendeld ?**
- Freddy: **Die kwast heeft dat deksel daarnet losgemaakt op zoek naar de tand en heeft het duidelijk niet opnieuw vastgemaakt. *(vloekt)* 't is niet waar hé !**
- Bona: *(gilt luid en gaat snel bovenop stoel drie staan)* ... **Wa Waar zijn ze dan nu ?**
- Freddy: *(ongerust)* **Ik weet het niet. Ze kunnen overal zijn.**
- Bona: ... **zij ... zijn het giftige slangen ?**
- Freddy: ... **Ik vrees van wel !**
- Bona: *(Gilt opnieuw net als Tom die in paniek rechtop zijn kist staat)* ... **Waaaaaahhhh !!!**

- Francisca: **STOP! ... Allebei! ... jullie zijn precies kleine kinderen !**
- Tom: *(verontwaardigd)* ... maar ik heb wel Ofidiofobie hé !
- Francisca: *(boos)* Ja Tom, ik weet het ondertussen wel. Jij hebt alle mogelijke fobieën die er bestaan. Maar doe nu eens eindelijk volwassen en sta zo niet te gillen als een klein kind ! *(nu tot Bona)* ... En jij ook niet Bona! Als jullie zo doen slaat straks het hele vliegtuig in paniek. En ga nu onmiddellijk John halen !
- Bona: *(bang)* ... Ik ... ik durf niet!
- Francisca: *(streng)* Of je komt onmiddellijk van jouw stoel af ... of dit is jouw laatste vlucht als stewardess !
- Bona: ... OK dan. *(aarzelt even maar haast zich dan bang rondkijkend naar de cockpit)*
- Francisca: *(tot Tom)* ... En kom jij ook maar van die kist af en ga terug naar jouw plaats!
- Tom: **Nee! Ben je gek !**
- Francisca: *(geslepen)* ... Ik denk nochtans dat je veel veiliger bent in de passagiersruimte dan hier. Die slangen zitten voor je het weet op die kist ... het zijn tenslotte boomslangen hé.
- Tom: *(bang)* Zou ... zou je denken?
- Francisca: **Ik ben er zeker van! Ga terug op jouw plaats zitten *(helpt hem van de kist af)* en zwijg over die slangen tegen de medepassagiers of er breekt paniek uit.**
- Tom: **Goed, ik zal doen wat je zegt.** *(gaat bang om zich heen kijkend weg)*
- John: *(Gevolgd door Bona ongerust binnen met een stok in de hand)* **Zo adjudant Schietecatte, het onmogelijke is dan toch gebeurd. *(boos)* Ik had onmiddellijk terug naar Zaventem moeten vliegen in plaats van op u te vertrouwen.**
- Freddy: **Het is de schuld van die Kwast! Hij heeft het deksel losgemaakt !**
- Francisca: *(ongeduldig)* **Wie zijn schuld het ook is heeft momenteel geen belang, ... maar hoe moet het nu verder ?**
- Freddy: **We moeten proberen ze zo snel mogelijk te vinden en terug in de kist te krijgen ...**
- John: **OK, iedereen zoeken dus ...**
- Freddy: **Normaal gezien vallen slangen geen mensen aan en schuilen ze zoveel mogelijk voor het licht ... maar wees alsjeblief voorzichtig.**

(Iedereen zoekt in hoeken en kanten voorzichtig te zoeken naar de slangen met een spannend muziekje op de achtergrond. De angst bij iedereen is komisch uit

te werken en we horen af en toe een kreet of een gil. Ondertussen wordt eventuele overblijvende rommel na de turbulenties opgeruimd)

- John: *(Na een poosje)* ...Niets ! Die zijn nergens te bespeuren ...
- Bona: *(bang)* ... misschien zijn ze naar de passagiers gekropen ... hier is enkel een gordijn als tussenschot ...
- Francisca: *(zucht)* Laat ons hopen van niet ...
- Freddy: *(ongerust)* Ik vrees dat die kans erg groot is want hier zijn ze blijkbaar niet meer.
- Winny: *(Komt binnen).* Ik wil onmiddellijk de piloot van dit vliegtuig spreken !
- Francisca: *(verrast)* ... Euh mevrouw, u mag hier niet komen. Dit is een ruimte enkel voor het personeel. Gelieve terug uw plaats in te nemen, wij komen zo dadelijk bij u.
- Winny: Ik denk dat u het niet goed begrijpt juffrouw. Ik eis dat het vliegtuig onmiddellijk koers zet naar Zuid Afrika. Maar vermits u niet de piloot bent wil ik dat dus graag zelf aan de piloot meedelen. *(opent haar jas)* En zoals u kan zien heb ik een bommengordel rond mij om mijn eis kracht bij te zetten.
- Allen: *(iedereen schrikt en gaat mompelend een pasje achteruit)* ... **een bommengordel, ... shit, ... oh nee, ... 't is niet waar hé enz.**
- John: ... euh, ik ben de commandant van dit vliegtuig !
- Winny: Waar wacht je dan nog op ?! Zet onmiddellijk koers naar Zuid-Afrika en meer bepaald naar Pretoria.
- John: *(ongemakkelijk)* ... Dat zal niet gaan!
- Winny: Hoe, ... dat zal niet gaan ?! Ik beveel je om naar Pretoria te vliegen, anders laat ik die bommengordel ontploffen *(grijpt het handvat beet)*
- John: *(zucht)* ... Het vliegtuig wordt al gekaapt door iemand anders. We vliegen momenteel naar Atlanta.
- Winny: *(Verrast)* ... Naar Atlanta ? We vliegen toch naar Tokio ?
- John: Dat was inderdaad de bedoeling, maar hier is nog iemand op het vliegtuig met even doorslaggevende argumenten als die van u en die wil dat we naar Atlanta vliegen en dus vliegen we nu naar Atlanta.
- Winny: *(ongeduldig)* Maar ik wil dat we naar Pretoria vliegen en dus wijzig je nu de koers van het vliegtuig en vliegen we naar Pretoria. *(dreigend)* ... Zo niet blaas ik het vliegtuig op!

- John: *(droog)* Maar dan krijg ik moeilijkheden met die andere en dan blaast die waarschijnlijk ook het vliegtuig op.
- Francisca: *(er valt even een stilte)* ... We kunnen misschien best die Kwast er even bij halen, want zo raken we er niet uit denk ik. *(gaat naar de passagiersruimte)*
- John: *(zucht)* Kom me maar zeggen waar ik naartoe moet als jullie eruit zijn. Ik ga tot zolang terug naar mijn Cockpit. *(verdwijnt)*
- Winny: Ik ga ondertussen even naar het toilet ... ik moet hoogdringend! En met die bommengordel is dat niet zonder risico ... *(wijst)* ... moet ik daar zijn ?
- Bona: *(bang)* ... euh ja *(Winny gaat toilet binnen)* ... dit ... dit kan toch niet écht zijn. Twee kapingen en twee ontsnapte slangen in één en hetzelfde vliegtuig ...
- Freddy: *(zucht)* ... en een vermiste tand !
- Bona: Heb je die nog altijd niet gevonden?
- Freddy: Nee, helaas niet !
- Steven: *(komt misnoegd binnen, gevolgd door Francisca)* ... Waarom moet ik nu per se naar hier komen ?
- Francisca: Ik kon dit onmogelijk zeggen in het bijzijn van de passagiers, maar mevrouw hier wil dat we ... hé, waar is ze nu ?
- Bona: ... Naar het toilet.
- Steven: *(ongeduldig)* ... Wie is er naar het toilet ?
- Bona: Die andere vliegtuigkaper.
- Steven: *(Verrast)* ... Kaper !?!
- Francisca: Ja, die heeft een bommengordel rond haar middel en die wil dat we naar Pretoria vliegen ...
- Steven : Geen sprake van, we vliegen naar Atlanta!
- Francisca: ... Dat zal je dan met haar moeten uitvechten. *(Winny komt uit het toilet)* Ik haal John erbij. *(gaat cockpit binnen)*
- Steven: *(trekt zijn revolver en gaat op Winny af)* ... Ik hoor dat jij dit vliegtuig naar Pretoria wil laten vliegen!?
- Winny: *(grijpt verrast het handvat van haar gordel vast)* ... euh ja !
- Steven: Onmogelijk! We vliegen naar Atlanta !

- Winny: **Geen sprake van! We vliegen naar Pretoria !**
- Steven: **Doe die gordel uit of ik schiet je dood !**
- Winny: **Leg die revolver neer of ik laat mijn gordel ontploffen !**
- Steven: **Je bluft ! Dan ben je zelf ook dood. ... Trouwens wie zegt dat er echt een bom in die gordel zit! Volgens mij heb je helemaal geen bom bij.**
- Winny: *(grijnst)* ... **Wil je het uittesten ?**
- Steven: *(twijfelt)* ... **Waarom wil jij naar Pretoria?**
- Winny: **Ik heb nog geen gelegenheid gehad om de motivatie en de eisen voor mijn kaping aan de commandant mee te delen.**
- John: *(komt net uit de cockpit)* ... **Dat kan je dan meteen doen !**
- Winny: *(trots)* **Ik ga Oscar Pistorius bevrijden !**
- Allen: *(door elkaar)* ... **Jij gaat wat ? ... Pistorius ? ... Dat is toch die blade runner ? ... Heeft die niet zijn vriendin vermoord Maar die is ondertussen toch vrijgelaten ? ...**
- Winny: **Oscar is onterecht veroordeeld en hij zit dan wel niet meer in de gevangenis maar hij moet nog tot 2030 bij zijn nonkel Arnold in Pretoria blijven onder zwaar toezicht. Ik ben al jaren pennenvriendin van hem en ondertussen zijn we verliefd geworden op elkaar en ik heb besloten om hem daar weg te halen. Ik kan niet wachten tot 2030 om bij hem te zijn.**
- Allen: *(door elkaar)* ... **Jij bent gek ! ... Weet hij wat je van plan bent Jouw plan maakt geen schijn van kans ...**
- Winny: *(tot John)* ... **Jij vliegt dus naar Pretoria en verwittigt de autoriteiten dat ze Oscar Pistorius moeten laten gaan en hem naar de luchthaven van Pretoria moeten brengen. Eens je daar geland bent laat ik de passagiers vrij in ruil voor Oscar terwijl ze het vliegtuig terug voltanken en dan vliegen we naar een bestemming die ik dan zal meedelen.**
- Steven: **Het spijt me voor Oscar, maar ik sta er op dat we naar Atlanta vliegen!**
- Winny: **Neen, we vliegen naar Pretoria !**
- John: *(zucht)* **En als het aan mij ligt landen we gewoon terug in Zaventem.**
- Freddy: *(voorzichtig)* ... **We kunnen misschien ook gewoon naar Tokio vliegen zoals het aanvankelijk voorzien was ...**

- Winnny: *(plots heel kordaat)* ... Jullie kunnen mijn plan misschien belachelijk vinden, maar een leven zonder Oscar heeft voor mij geen zin, dus zet ik alles op alles! ... Of je wijzigt onmiddellijk je koers naar Pretoria of ik breng mijn bommengordel tot ontploffing ! ... Ik tel tot tien ! ... één ... twee ... drie ...
- John: *(ongerust tot Steven)* ... euh meneer Kwast ?
- Winnny: ... vier ... vijf ... zes ... zeven Acht ...
- Steven: *(iedereen wordt doodongerust en raakt zichtbaar in paniek)* ... Ok Goed ! Vlieg dan maar naar Pretoria. Als die tand maar niet op Guam terechtkomt.
- John: *(iedereen slaakt een luide zucht van opluchting)* ... Ik ga onmiddellijk de koers wijzigen *(gaat naar de cockpit, vergezeld door Winnny)*
- Steven: *(pistool naar Freddy)* ... En jij zorgt ervoor dat ik die tand in mijn bezit heb vóór we in Pretoria landen ... anders verlaat jij het vliegtuig in die kist. *(gaat terug naar de passagiersruimte)*
- Freddy: *(bang)* ... euh ik geloof dat ik ook dringend naar het toilet moet ...
- Francisca: Ga jij maar in een van de passagierstoiletten, dit toilet hier is eigenlijk alleen voor de bemanning bedoeld. *(Freddy verdwijnt)*
- Sandra: *(komt hoofdschuddend uit de cockpit)* ... Die is knettergek! Even een vliegtuig kapen om haar lief vrij te krijgen ... Haar plannetje lukt nooit!
- Bona: *(gretig)* ... en die heeft dan nog zijn eigen vriendin vermoord. ... Ik zou wel twee keer nadenken voor ik met zo iemand aanpap!
- Sandra: Volgens haar is hij ten onrechte veroordeeld ... maar enfin dat is haar probleem. Wij hebben hier anders zelf problemen genoeg ... twee kapingen en ontsnapte slangen ... Aan die twee kapingen kunnen we voorlopig niet veel doen, maar aan die slangen misschien wel ...
- Francisca: Weet jij iets van slangen af.
- Sandra: Ja, ik heb thuis een terrarium met een tiental slangen! *(kijkt rond)* ... maar daar zitten ze opgesloten in een aangepast verblijf en hier moeten we ze zoeken ...
- Francisca: We hebben hier al overal gezocht maar ze zijn nergens te bespeuren.
- Sandra: Dan moeten we ze lokken ...
- Francisca: Ja maar hoe ?
- Sandra: Met voedsel. ... Hier is toch voedsel voor die slangen ?

- Francisca: *(wijst)* **Ja daar in dat kistje zitten muizen.**
- Sandra: **Muizen? ... Perfect !** *(neemt het kistje en kijkt er in) ... en ze leven nog.*
- Bona: *(bang)* ... euh ik ga kijken of de passagiers nog iets nodig hebben. *(verdwijnt)*
- Sandra: **Als jij nu die kist van de slangen hier zet dan giet ik die muizen in de kist. Die wanden zijn hoog genoeg zodat ze niet kunnen ontsnappen.**
- Francisca: *(verschuift de kist van de slangen)* ... Je bent toch zeker dat ze er niet uit kunnen hé ?
- Sandra: **Nee, wees maar gerust ...** *(giet de muizen, onzichtbaar voor het publiek in de kist)* **Voilà! Je zal zien, binnen de kortste keren zitten die slangen terug in hun kist.**
- Francisca: *(ongerust)* ... Hoe weet jij zo zeker dat ze hier op af komen?
- Sandra: **Slangen kunnen heel goed ruiken met hun tong en nu de muizen open en vrij rondlopen in die kist zijn ze een vogel voor de kat ...** *(lacht)* **of beter nog een muis voor de slang.** *(wil naar Cockpit)* ... **Zet jij het deksel er op als ze erin zitten ?**
- Francisca: *(geschrokken)* **Ben je gek !? Ik blijf zoveel mogelijk bij die slangen uit de buurt.**
- Sandra: *(bekijkt haar wat minachtend)* ... **Kom me dan roepen als ze erin zitten.**
- Winny: *(komt de cockpit uit voor Sandra binnen wil)* ... **Goed, we zijn nu wel onderweg naar Pretoria, maar laat me zo snel mogelijk weten wat het antwoord van de autoriteiten is op mijn eisen.** *(wil richting passagiers gaan)*
- Sandra: **Zou je die hele kaping niet opgeven nu het nog kan. Dit is gedoemd om te mislukken ! In Pretoria gaan ze eens goed lachen met uw eisen denk ik.**
- Winny: *(draait zich om)* **Geen sprake van! Oscar moet en zal vrijkomen!** *(Winny heeft de kist niet opgemerkt en terwijl ze achteruit stapt struikelt ze over de kist en valt met een schreeuw achterover waarbij de kist omvalt)*
- Francisca: **Oh nee !**
- Sandra: **De muizen!** *(duikt de grond op)* **Hou ze tegen !**
- Winny: *(denkt dat Sandra aanvalt)* ... **Laat me gerust of ik doe de bom ontploffen !**
- Sandra: **Maar nee, ik wil die muizen tegenhouden** *(ondertussen grijpt ze om zich heen naar de "denkbeeldige" muizen)*
- Francisca: *(probeert ook)* ... **Verdomme, die zijn veel te snel !**
- Sandra: *(staat ontgoocheld recht)* **Weg! Ze zijn allemaal weg! Verdomme hé!**

- Winny: *(ondertussen ook recht)* ... Ik dacht even dat je me wou proberen me te overmeesteren. Niet doen dus ! ... Trouwens wat doen die muizen hier op een vliegtuig ? ... Straks ga je me nog vertellen dat er ook slangen zijn *(gaat glimlachend naar passagiersruimte)*
- Francisca: *(Wanhopig)* ... Dat zal er dan ook nog wel bij kunnen zeker! ... een hoop loslopende muizen. Binnen de kortste keren staat heel het vliegtuig in rep en roer. *(Dan smalend naar Sandra)* ... Goed idee om die muizen los te laten !
- Sandra: Ja zeg! Ik deed het alleen maar om het probleem op te lossen ...het was trouwens ik niet die zo lomp was om die kist omver te lopen. *(naar cockpit)*
- Francisca: *(boos)* ... Ja, laat me maar in de steek! Ik zal het weer mogen oplossen!
- Tom: *(met zichtbaar hoge plasnood binnen)* ... Ik moet hoogdringend plassen
Francisca *(wil het toilet binnengaan)*
- Francisca: *(streng)* ... Dit toilet is enkel toegankelijk voor de bemanning Tom! Ga maar terug naar daar, daar zijn toiletten genoeg. Trouwens, je mag zelfs helemaal niet in deze ruimte komen, tenzij je verzorging nodig hebt zoals daarnet.
- Tom: Maar ik moet hoogdringend Francisca. Alle toiletten zijn bezet en er staat overal een ellenlange wachtrij.
- Francisca: Dan moet je maar in de wachtrij gaan staan. Als ik jou toestemming geef om hier te plassen staat straks het hele vliegtuig hier.
- Tom: Maar ik stond in de wachtrij! Maar die kerel van die slangen is net vóór mij op het toilet geglipt en die zit er nu al meer dan een kwartier op ... Laat mij hier gaan Alsjeblief ... ik kan het niet meer houden ...
- Francisca: *(zucht)* Goed dan, ga maar alhoewel *(sarcastisch)*... misschien zitten die slangen hier wel in het toilet ... of anders die muizen.
- Tom: *(ontdaan)* ... Zit ... zitten hier ook muizen ?
- Francisca: ... Ja, een twintigtal. Die zijn daarnet ontsnapt.
- Tom: *(ongerust het toilet binnen)* ... Als ik nu niet ga dan plas ik in mijn broek ...
- John: *(Komt uit de cockpit)* ... en alles nog onder controle hier?
- Francisca: *(bitter)* ... Bwaaah het zou beter kunnen. Twee kapingen en loslopende slangen en muizen ... in een vliegtuig ... maar voor de rest alles onder controle.
- John: *(zet zich op een van de stoelen)* ... ik weet dat ik op je kan rekenen Francisca ... je bent niet voor niets een van mijn favoriete stewardessen.

- Francisca: *(argwanend)* ... zo, ik ben een van jouw favoriete stewardessen ... waarschijnlijk een van de zovele.
- John: Nee, ik meen het. Ik zou zelfs zeggen dat je mijn favoriete stewardess bent.
- Francisca: ... Totdat je me lid hebt gemaakt van jouw Mile High Club waarschijnlijk.
- John: *(verontwaardigd)* ... Francisca! Je hebt een totaal verkeerd beeld van mij.
- Francisca: *(smalend)* Ik ken jouw reputatie John !
- John: Kom zet je even naast mij Francisca ... dan kan ik je proberen te overtuigen van mijn goede bedoelingen.
- Francisca: Ik heb nog veel werk John, straks moeten we het eten opdienen.
- John: Een paar minuutjes pauze kunnen toch wel ... kom zet je bij me.
- Francisca: *(zet zich aarzelend naast John)* ... Ok een paar minuutjes kunnen er wel vanaf. *(zucht)* Ik hou mijn hart al vast voor straks, als de passagiers merken dat we niet naar Tokio vliegen of als er muizen of slangen opduiken in hun compartiment.
- John: *(neemt haar hand)* ... wist jij Francisca dat jij de patroonheilige van de piloten bent ?
- Francisca: *(verrast)* ... Ik ?!? ... patroonheilige van de piloten ?
- John: *(lachend)* Nu ja, jijzelf niet maar wél de heilige Francisca ... Francisca Romana ... van Rome. Je kan daar trouwens haar relieken nog bezoeken.
- Francisca: *(lacht mee)* Nee, heilig ben ik zeker niet ... maar het is wel een leuk weetje. Dat wist ik helemaal niet.
- John: Het is trouwens jouw feestdag vandaag, 9 maart! Vandaag wordt de heilige Francisca herdacht! ... en daarvoor heb ik een klein cadeautje bij voor jou ... alsjeblief *(geeft haar een klein doosje en drie kussen)*
- Francisca: *(aangenaam verrast)* ... Maar John ... zo attent. Dat had ik helemaal niet van jou verwacht. *(opent ondertussen het doosje en haalt er oorbellen uit)* ... oh ... oorbellen ... ze zijn mooi John ... echt mooi. ... Waaraan heb ik dat verdiend? *(De toiletdeur gaat open en Tom komt onopgemerkt buiten)*
- John: ... Gewoon, omdat je bent wie je bent. ... geloof me, al mijn collega-piloten waarderen je heel erg ... maar ik misschien nog dat ietsje meer ... en daarom liefste Francisca *(buigt zich voorover om haar te kussen)*
- Francisca: *(overrompeld deinst ze wat achteruit)* ... oh euh John, je overvalt me hiermee. Ik weet niet of ik hier al klaar voor ben ... ik ... *(John blijft aandringen)*

- Tom: *(geschokt ziet hij plots een muis en schreeuwt terwijl hij gillend op de doodskist gaat staan)* ... aaaahhh! ... Een muis ... een muis ! Daar onder jullie stoel !
- John: *(springt geschrokken recht)* Wat doe jij hier verdomme! Hier mogen enkel bemanningsleden komen !
- Francisca: **Hij moest dringend plassen. Het was een noodgeval.**
- John: *(boos)* Ben je klaar met plassen?
- Tom: ... Euh ja.
- John: **Maak dan dat je hier wegkomt !**
- Tom: **Nee, ik durf niet ! ... ik heb een panische angst voor muizen.**
- John: *(schamper)* Ja, dat heb ik gemerkt !
- Francisca: **Dan kan je toch beter naar je eigen plaats gaan, daar zitten geen muizen. *(zucht)* Die zitten alleen maar hier ... *(dan stilletjes voor zichzelf)* Voorlopig dan toch ...**
- Tom: *(komt angstig rondkijkend van de kist)* ... goed, ik zal weer gaan zitten *(verdwijnt)*
- John: *(gaat tot bij Francisca)* ... die idioot heeft ons moment wel grondig verpest!
- Francisca: *(zucht)* ... dat is mijn ex John. Ik heb nog niet zolang met hem gebroken.
- John: *(grijpt haar handen)* ... maar dan staat er toch niets meer in de weg tussen ons ?
- Francisca: **Ik weet het niet John ... het is misschien allemaal wat snel ... Ik ben er nog niet klaar voor, het spijt me. *(trekt haar handen los)***
- John: *(ontgoocheld)* ... Dat is jammer Francisca ... heel jammer.
- Amber: *(komt weer furieus binnengestormd met een vergeefs tegenpruttelende Bona aan haar arm)* Ik wil onmiddellijk de Commandant van dit vliegtuig spreken !
- Bona: **Nogmaals mevrouw, u mag hier absoluut niet komen dit gedeelte is enkel toegankelijk voor ...**
- John: **Tot uw dienst mevrouw ... wat is het probleem ?**
- Amber: *(furieus)* Wat het probleem is ? ... Wat het probleem is ? Meneer! Wij zitten op een vlucht naar Tokio! Klopt dat ?
- John: **Euh ja, dat klopt !**
- Amber: **Hoe kan u mij dan verklaren dat we een half uur geleden boven Londen vlogen en dat we nu boven Parijs zitten terwijl we ondertussen al lang ergens boven**

Oostenrijk hadden moeten zitten als we naar Tokio vliegen!? En probeer me geen blaasjes wijs te maken, want ik heb al meer naar Tokio gevlogen dan alle passagiers in dit vliegtuig samen ...

John: ... euh ik denk dat u zich vergist mevrouw.

Amber: **Ik mij vergissen !? Bullshit ! ... of weet je misschien nog een plaats waar ze een Eiffeltoren hebben staan ?**

John: *(probeert er zich uit te praten)* ... euh omwille van het zware onweer hebben we een uitwijkmanoeuvre moeten doen en hebben we een andere route moeten nemen via Londen en Parijs, maar nu draaien we terug af naar Tokio.

Amber: *(bekijkt hem argwanend)* ... Ben je mij blaasjes aan het wijsmaken ? Dat lijkt me een heel rare route om een onweer richting Tokio uit de weg te gaan.

John: **Nee mevrouw ik maak u geen blaasjes wijs en mag ik nu vragen terug naar uw plaats te gaan aub ...**

Freddy: *(komt terug binnen)* ... Ha zeg Commandant, heb je al enig idee hoe laat we in Pretoria gaan landen ?

Amber: **Pretoria !!! ... En u zei me zonet dat we naar Tokio vliegen !**

Francisca: *(Tot Freddy tussen haar tanden)* **Idioot !** *(dan luid)* **Oh maar je bedoelt Tokio, adjudant! Hoe kom je er in Godsnaam op om te denken dat we naar Pretoria vliegen. Het idee alleen al ...**

Freddy: *(niet begrijpend)* ... maar ik dacht dat we ...

John: *(onderbreekt hem abrupt)* **Naar Tokio vliegen, inderdaad !**

Freddy: *(heeft het plots door)* ... naar ... naar ... maar ja natuurlijk, we vliegen naar Tokio. Ik ben echt helemaal in de war. Volgende week moet ik naar Pretoria ... ik haal de dingen gewoon door elkaar.

Francisca: ... En gaat u nu maar terug op uw plaats zitten mevrouw, we gaan zo dadelijk het eten opdienen. *(duwt de onwillige passagier naar de passagiersruimte en zet ondertussen het doosje met de oorbellen op een rek)*

John: **Wat schaft de pot vandaag ?**

Bona: **Je kan kiezen tussen een koude schotel met vis en een warme schotel met kip.**

John: *(terwijl hij naar de cockpit gaat)* **Geef mij dan straks maar de kip, en Sandra ook want die heeft het niet zo voor vis ...** *(gaat weg)*

- Francisca: *(zucht)* Ik hoop dat de passagiers niet teveel naar buiten kijken nu ze hun eten krijgen, want hoe langer ze in het ongewisse blijven van de kapingen hoe beter. Breng jij die kar mee naar de keuken Bona? *(verdwijnt)*
- Bona: *(gaat naar de kar en schrikt)* ... hé, die slangenkist ligt omver !! *(Schreeuwt het plots uit)* ... De muizen ! De muizen zijn ontsnapt !
- Freddy: *(ongerust)* Hoe kan dat nu ?
- Bona: Sandra wou die muizen in de kist doen om die slangen te lokken, maar toen ben ik weg gegaan omdat ik schrik heb van muizen *(kijkt ongerust om zich heen)* ... wat er precies gebeurd is weet ik niet, maar de kist van de slangen ligt omver en is leeg en die van de muizen is ook leeg!
- Freddy: *(zucht)* ... Alles wat ook maar enigszins mis kan gaan, gaat vandaag ook mis ! Waaraan heb ik dat verdiend !?
- Bona: Ik weet het niet ! Maar ik weet wel dat ik hier weg ben. Ik ga het eten opdienen. *(neemt de kar en vertrekt)*
- Freddy: *(begint weer koortsachtig rond te zoeken)* ... Ik moet die tand absoluut vinden, anders maakt die Kwast mij straks van kant ... maar langs de andere kant ... hij mag die tand niet in handen krijgen anders zien ze die in Guam nooit meer terug. Hoe moet ik dat oplossen ?
- Sandra: *(komt uit de cockpit)* ... Ben jij die slangen nog aan het zoeken ?
- Freddy: Nee, die tand.
- Sandra: *(verwonderd)* Ben je die kwijt ?
- Freddy: Ja en ik moet die absoluut terugvinden.
- Sandra: En als je hem niet terugvindt?
- Freddy: Dan maakt die Kwast mij van kant.
- Sandra: Ja, dan zou ik maar verder zoeken ...
- Freddy: *(zucht)* Maar eigenlijk kan ik hem beter niet terugvinden want dan gaat Kwast hem vernietigen en krijgt Guam nooit zijn tand.
- Sandra: *(denkt even na)* ... Kan je die Kwast geen andere tand geven ? ...
- Freddy: *(verheugd)* ... maar ja, dat is het! Ik geef hem een andere tand en als die hele kaping achter de rug is kammen we het vliegtuig uit met de microscoop tot we de echte terugvinden.

- Sandra: **en euh ...heb je een andere tand?**
- Freddy: *(beteuterd)* ... euh nee. ... *(ontgoocheld)* Verdomme, dat ik daar nooit aan gedacht heb ... jammer, het was nochtans een schitterend idee.
- Sandra: **Doe je mond eens open?**
- Freddy: **Waarom?**
- Sandra: **We nemen een van jouw tanden en dan heb je een andere tand. En voor we hem aan Kwast geven kleuren we die desnoods met een zwarte stift wat bij zodat hij er oud uitziet.**
- Freddy: **Waaattt ! ...Een ... een van mijn tanden? Ben je gek!**
- Sandra: **Heb jij een beter idee?**
- Freddy: **... euh nee ... maar zo een tand uittrekken ... zonder verdoving ... dat doet wel verschrikkelijk veel pijn.**
- Sandra: **Als je niets doet maakt Kwast je straks van kant. ... Vooruit, doe je mond open.**
- Freddy: *(bang)* ... alleen maar kijken hé. *(doet zijn mond aarzelend open)*
- Sandra: *(trekt even een vies gezicht)* ... **jouw gebit ziet er ook al een paar eeuwen oud uit ... veel bijkleuren gaan we niet moeten doen. ... Wat voor tand is die tand van Ferdinand ?**
- Freddy: **Een kies.**
- Sandra: **... Mond terug open ! ... Daar vanachter ... rechts onderaan zit een prachtig exemplaar. Die moeten we hebben. *(voelt)* ... die zit precies niet erg vast. Dat moet wel lukken.**
- Freddy: *(bang)* ... en ... hoe ga je die eruit krijgen ?
- Sandra: **... Ik denk niet dat we hier een tang aan boord hebben ... maar een fijn touw moet wel lukken denk ik ... *(gaat naar de EHBO-kast)* ... eens even kijken ... ja, hier!.**
- Freddy: **... heb ... heb je dat ooit al gedaan?**
- Sandra: **Nee, maar voor alles is een eerste keer! Kom hier!**
- Freddy: **Nee, ik wil niet. Dat gaat veel te veel pijn doen.**
- Sandra: **Doe niet zo flauw ... wacht, we zullen het eerst wat verdoven *(haalt een heupflesje uit haar zak)* ... hier spoel je mond hiermee en laat het wat inwerken op die tand ... nadien slik je het maar door.**

- Freddy: **Wat zit daar in ?**
- Sandra: **Whisky! Vooruit drink!**
- Freddy: *(neemt een stevige slok, gorgelt er wat mee en slikt het dan door waarna hij een hoestbui krijgt) ... amai da's straf spul ! ... nog een beetje ! (neemt nog een slok)*
- Sandra: **Zo is het wel genoeg!** *(neemt flesje af) ... Mond open (nu bindt ze het touwtje fictief vast aan de tand) ... Zo!* *(trekt even aan het touwtje)* **Ok, die zit goed vast.** *(trekt hem dan aan het touwtje mee tot aan de deur naar de cockpit) ... Ik maak het nu vast aan de klink hier en straks doen we de deur open en ga jij zo ver mogelijk achteruit ... en dan trek ik de deur zo hard mogelijk dicht en zou je tand er moeten uitkomen ...*
- Freddy: *(bang) ...* **Ben je wel zeker dat het zo gaat lukken?**
- Sandra: *(is het touw aan de klink aan het knopen)* **Het is de enige manier die ik kan bedenken ... kom eens wat dichterbij ...**
- John: *(Freddy bukt zich en komt met zijn hoofd vlakbij de deur en op dat moment gooit John de deur wild open terwijl hij roept) ...* **Sandra!!!**
- Freddy: *(krijgt de deur tegen zijn gezicht en schreeuwt het uit)* **AAAAHHHHH !!!** *(er loopt bloed uit zijn mond terwijl hij het touwtje uit zijn mond haalt met de tand eraan) ... Het is gelukt !*
- John: *(Verrast) ...* **Wat zijn jullie hier aan het doen ?**
- Sandra: **Op tandenjacht! ...Maar dat is niet helemaal volgens plan verlopen doordat jij de deur opendeed** *(lacht)* **Maar het resultaat is hetzelfde!** *(tot Freddy)* **Ga je hier in het toilet maar wat opfrissen.** *(terug tot John)* **Had je me nodig ?**
- John: **Ja, ik heb antwoord gekregen van Pretoria. Blijkbaar weigert die Pistorius zelf om bij zijn nonkel Arnold weg te gaan. Hij weet eigenlijk ternauwernood wie die Winny is. Ik ga nu tot bij haar en haal ze discreet naar hier zodat we haar kunnen proberen te overtuigen om te stoppen met haar kaping. Neem jij het van me over in de Cockpit ?**
- Sandra: **OK**
- Bona: *(komt binnen met twee plateau's in haar hand)* **Jullie wilden toch beiden kip hé?**
- John: **Ja.**
- Sandra: **En ik ook. Kom geef maar hier dan neem ik ze mee naar de cockpit.**

- Bona: **Alsjeblief Sandra.** *(geeft haar de plateau's en opent de deur van de cockpit waarna Sandra verdwijnt)*
- John: *(zet zich op een van de stoelen)* ... **Dank je wel Bona !**
- Bona: **Graag gedaan John!** *(wil weg gaan)*
- John: **Wacht eens even Bona**
- Bona: **Ja, wat is er ?**
- John: **Ik wou je zeggen dat je een van mijn favoriete stewardessen bent.**
- Bona: *(enthousiast)* ... **ben ik een van jouw favoriete stewardessen ... meen je het echt John?**
- John: **Ja Bona, ik meen het. Ik zou zelfs zeggen dat je mijn favoriete stewardess bent.**
- Bona: ... **Oh John, ik moet er van blozen.**
- John: **Je moet niet zo bescheiden zijn Bona! Je bent veel meer waard dan je zelf denkt.**
- Bona: *(verliefd)* **Dat is echt lief van jou John !**
- John: **Kom zet je even naast mij Bona ... ik heb nog een verrassing voor jou.**
- Bona: **Maar ik heb nog veel werk John.**
- John: **Dat kan nog wel eventjes wachten ... kom zet je even bij me.**
- Bona: *(zet zich opgewonden naast John)* ... **Ok een paar minuutjes kunnen er wel vanaf..**
- John: *(neemt haar hand)* ... **wist jij Bona dat jij de patroonheilige van de piloten bent ?**
- Bona: *(verrast)* ... **Ik ?!? ... patroonheilige van de piloten ?**
- John: *(lacht)* **Nu ja, jijzelf niet maar wél de heilige Bona ... Bona van Pisa.**
- Bona: *(lacht mee)* **Nee, heilig ben ik zeker niet ... maar het is wel een leuk weetje. Dat wist ik helemaal niet.**
- John: **Het is trouwens jouw feestdag vandaag, 9 maart! Vandaag wordt de heilige Bona herdacht! ... en daarvoor heb ik een klein cadeautje bij voor jou ... alsjeblief**
(neemt het doosje van Francisca van het rek en geeft het haar met drie kussen)
- Bona: *(aangenaam verrast)* ... **Maar John ... zo attent. Dat had ik helemaal niet van jou verwacht.** *(opent ondertussen het doosje en haalt er oorbellen uit)* ... **oh ... oorbellen ... ze zijn mooi John ... echt mooi. ... Waaraan heb ik dat verdiend?**

- John: ... Gewoon, omdat je bent wie je bent. ... geloof me, al mijn collega-piloten waarderen je heel erg ... maar ik misschien nog dat ietsje meer ... *legt zijn hand op Bona's been*) ...Zeg Bona, woon je eigenlijk alleen op je appartement in Leuven?
- Bona: ... euh ja. ... Waarom wil je dat weten ?
- John: *(verleidend)* ... Ik dacht zo bij mezelf ... zo'n knappe vrouw zal zeker wel een vriend hebben ...
- Bona: *(met zwoele stem)* ... Nee John ... ik ben vrij ... helemaal vrij *(legt haar hand op zijn been)* ... en jij ben jij nog vrij ?
- John: *(Schrikt van de bereidwilligheid van Bona)* ... oh ...euh ... ja Bona... Ik ben nog vrij.
- Bona: *(hijgt zwoel verder)* ... van zodra ik je voor het eerst zag sloeg mijn hart op hol ... en nu ... nu je zo vlak bij mij bent kan ik er niet aan weerstaan ... *(kruipt bijna op hem)* ... ik wil je ... ik begeer je John ...
- John: *(Probeert totaal van slag uit de Stoel te ontsnappen)* Ga ... gaan we niet wat snel Bona ... ik ... Ik weet niet of ...
- Bona: *(zwaar hijgend)* ... ik wil het hier en nu met jou in de Stoel doen John ! *(knoopt zijn hemd los)* ... trek je broek uit!
- John: *(stribbelt wat tegen)* ... maar hier kan ieder ogenblik iemand binnenkomen en ik zou het niet zo leuk vinden als iemand ons bezig zag ... We kunnen hier beter mee wachten tot na de vlucht.
- Bona: **Nee, dan doen we het in het toilet! Ik wil ook lid worden van de mile high club! , Kom** *(trekt hem mee en wil het toilet open doen)* ... **Shit ! Bezet !** *(bonst een paar keer op de deur)* ...**Doe open !!!**
- Freddy: *(uit het toilet met dikke kaak en bloed)* ... Rustig ... Rustig ! Is het zo dringend?
- Bona: *(bekijkt hem verrast)* **Wat heb jij uitgestoken ?**
- Freddy: **Een deur tegen mijn gezicht gekregen!**
- Bona: **Oei dat moet pijn doen.**
- Freddy: **Och, dat valt wel mee.**
- Bona: *(trekt hem ongeduldig weg)* **Komaan, maak plaats! Wij moeten dringend !**
- Freddy: ... Jullie !?! ... Samen !?!
- Bona: *(kordaat)* **Ja, samen !** *(wil John mee het toilet intrekken)*
- John: *(spartelt tegen)* **Bona, ik denk niet dat het nu het moment is om ...**

- Steven: *(komt met zijn plateau in de hand binnen, gevolgd door Winny)* **Commandant, ik heb het onaangename gevoel dat jullie iets met mijn eten hebt gedaan zodat je mij zou kunnen uitschakelen. Daarom had ik graag gehad dat je dat voorproeft.**
- Winny: **En dat van mij ook !**
- John: *(Trekt zich opgelucht los van Bona die dan ontgoocheld alleen het toilet binnengaat en daar de oorbellen die ze kreeg van John aandoet)* ... **Hoe komen jullie erbij dat we jullie zouden vergiftigen. We wisten niet eens dat jullie ons zouden kapen. Denken echt jullie dat wij standaard een portie vergif aan boord hebben om mogelijke kapers uit te schakelen?**
- Steven: **... En toch zou ik willen dat je voorproeft.**
- John: *(zucht)* ... **Zo argwanend!** *(neemt dan een hap van zowel Stevens als Winny's bord, beiden koude schotel)* ... **Zo, zijn jullie nu gerustgesteld?**
- Steven: **OK. Ik kan me niet inbeelden dat ze het risico willen nemen de commandant van een vliegtuig uit te schakelen ...**
- Winny: **Heb je ondertussen al antwoord gekregen van Pretoria ?**
- John: **Ach ja, ik wou je net komen halen om het je te vertellen ... het zit namelijk zo dat die Pistorius blijkbaar zelf weigert om bij zijn nonkel weg te gaan. Hij zou eigenlijk ternauwernood weten wie jij bent omdat hij met zoveel vrouwen correspondeert vanuit de gevangenis.**
- Winny: *(verbijsterd)* ... **Dat kan niet! ... Dat is onmogelijk ! ... Ik geloof je niet !**
- John: **Dat is nochtans wat ze me via de radio hebben doorgegeven ... Zou je niet beter jouw kaping stopzetten.**
- Winny: *(Roept boos)* **Ik geloof je niet zeg ik ! ... Misschien hebben ze je dat wel gezegd maar willen ze mij iets wijsmaken in de hoop dat ik het opgeef ! ... Laat hun dan maar weten dat ik er niet aan denk mijn plan op te geven!** *(grijpt weer het handvat van de bommengordel vast)*
- John: **Wees verstandig en stop er mee nu het nog kan ...**
- Winny: **Nee, ik stop er niet mee! Ik wil het uit Oscar zijn mond zelf horen dat hij niet met mij wil ontsnappen. Zo lang ik hem zelf niet heb gehoord doe ik voort!**
- Steven: *(kordaat)* **Als we dan waarschijnlijk toch niet naar Pretoria vliegen dan kunnen we evengoed onmiddellijk naar Atlanta! Ik stel voor dat je onmiddellijk je koers wijzigt commandant.**

- Winny: *(boos)* **Hoor jij niet goed! Ik stop er pas mee als ik van Oscar zelf hoor dat hij niet mee wil met mij!**
- Steven: *(trekt zijn pistool)* **Geen enkel mens met gezond verstand gelooft dat die Pistorius met jou mee wil. We zetten NU terug koers naar Atlanta !**
- Winny: **Nee, we gaan naar Pretoria!**
- Steven: **Nee, we gaan naar Atlanta !**
- John: **En als ik mag kiezen vliegen we terug naar Zaventem !**
- W + S : **NEE !**
- Freddy: **... Is Tokio nog een optie ?**
- W + S + J : *(luid)* **... NEE !!!**

BLACKOUT en onmiddellijk luid het liedje "PARACHUTE" van Something Happens vanaf sec. 17
(<https://www.youtube.com/watch?v=cuLcCmj4vMY>)

PAUZE

2° bedrijf

Winny: **Nee, we gaan naar Pretoria!**

Steven: **Nee, we gaan naar Atlanta !**

John: **En als ik mag kiezen vliegen we terug naar Zaventem !**

W + S : **NEE !**

Freddy: **... Is Tokio nog een optie ?**

W + S + J : **(luid) ... NEE !!!**

Winny: **En als Oscar toch blijkt met mij mee te willen gaan ?**

Steven: **Dat geloof ik nooit maar als het dan toch zo zou zijn dan kunnen we nog altijd terug draaien naar Pretoria!**

John: **(boos) Jullie doen precies of we met de botsauto's aan het rijden zijn! De tanks van dit vliegtuig zijn niet onuitputtelijk ! We zijn al zo dikwijls van richting veranderd dat we blij mogen zijn als we in Pretoria geraken zonder bij te tanken ! Als we nu nog eens moeten veranderen naar Atlanta dan storten we gegarandeerd in de zee ... De enige mogelijkheid zonder bij te tanken is doorvliegen naar Pretoria of terugkeren naar Zaventem !**

W + S: **NEE !**

Steven: **We gaan zeker NIET terug naar Zaventem ! (tot Winny) En als die Pistorius niet mee wil met jou heeft het ook geen zin om naar Pretoria te vliegen. Dus we doen het als volgt: Jij probeert die Pistorius aan de lijn te krijgen en als hij niet mee wil, gaan we niet naar Pretoria. OK ?**

Winny: **OK**

Steven: **Toen ik daarnet buiten keek zaten we boven de Pyreneeën, dus binnen een klein uurtje zitten we in de buurt van Gibraltar. Als we niet naar Pretoria gaan landen we in Gibraltar, da's van de Engelsen en die zullen niet moeilijk doen, daar tanken we bij en vliegen dan naar Atlanta.**

- John: **Jij bent gek! Die landingsbaan is veel te klein voor dit vliegtuig.**
- Steven: **Ik geef toe dat het krap is, maar als je een beetje je best doet lukt het jou wel. Probeer nu maar die blade runner aan de lijn te krijgen zodat we duidelijkheid krijgen vóór we Gibraltar zijn gepasseerd.**
- John: *(zucht)* Jij je zin! ... Kom je mee Casanova ? *(gaat naar cockpit)*
- Winny: *(zelfzeker)* Je zal wel zien dat hij wél met mij meegaat ! *(volgt John)*
- Steven: *(grijnzend tot Freddy)* ... met iemand gevochten ?
- Freddy: *(monkelend)* ... Nee, een deur tegen mijn gezicht gekregen !
- Steven: **Oei dat moet pijn doen.**
- Freddy: **Och, dat valt wel mee.**
- Steven: **En heb je die tand ondertussen al teruggevonden? Je weet wat ik heb gezegd hé, als ik hem niet heb vóór we in Pretoria landen eindig je in die kist. We vliegen dan waarschijnlijk wel niet naar Pretoria, maar ik moet hem dan hebben vóór we in Gibraltar landen.**
- Freddy: *(heeft tijdens de conversatie tussen Steven, John en Winny de tand wat bijgekleurd met een zwarte stift)* ... euh ja gelukkig wel, hier is hij *(geeft de tand)*
- Steven: *(bekijkt hem grondig)* ... Zo oud ziet die er nu ook niet uit ...
- Freddy: *(vlug)* Ja, dat vond ik ook toen ik hem voor het eerst zag. Maar hij is altijd heel goed verzorgd geweest heeft men mij gezegd.
- Steven: *(grijnst terwijl hij de tand op zak steekt en vervolgens weg gaat)* .. Je bent een verstandige jongen !
- Francisca: *(komt terug uit het passagiersgedeelte en ploft zich neer op een Stoel)* ... pff ik hoop dat ik nu even wat rust krijg *(kijkt rond)* ...Waar is Bona ?
- Freddy: **Op het toilet.**
- Francisca: *(boos)* Die neemt er ook haar tijd voor! *(bekijkt Freddy verrast)* ... zeg wat heb jij uitgestoken? ... Slaag gehad van iemand ?
- Freddy: *(luid)* Nee, ik heb een deur tegen mijn gezicht gekregen!
- Francisca: **Oei dat moet pijn doen.**
- Freddy: **Och, dat valt wel mee.**
- Francisca: *(zucht)* ... En van die slangen nog steeds geen spoor zeker?

- Freddy: **Nee, en van die muizen ook niet** (*Bona komt uit het toilet*)
- Francisca: (*Streng*) **Ik vroeg me al af waar je bleef! Heb je zolang op het toilet gezeten?**
- Bona: (*Enthousiast*) **Sorry dat ik zolang ben weggebleven Francisca, maar je gelooft nooit wat mij is overkomen!**
- Francisca: **... Wat is jou dan overkomen?**
- Bona: **John heeft het met mij aan gemaakt!**
- Francisca: (*Geschrokken*) **... John heeft wat !?**
- Bona: (*verliefd*) **Ik dacht altijd dat hij het eerder voor jou had dan voor mij, maar hij heeft het met mij aangemaakt ... met mij! Ik kan het nog altijd bijna niet geloven.**
- Francisca: (*verbijsterd*) **... Ben je zeker ?**
- Bona: **Ja, heel zeker! Kijk, hij heeft me zelfs deze prachtige oorbellen gegeven omdat het vandaag mijn feestdag is, de Heilige Bona !**
- Francisca: (*bekijkt verrast de oorbellen*) **... Die komen mij bekend voor! (*Kijkt grimmig op het rek waar ze de oorbellen had neergezet*) ... en die Heilige Bona is toevallig toch niet de patroonheilige van de piloten?**
- Bona: (*verrast*) **Ja, hoe weet je dat ?**
- Francisca: **... Ik heb dat deze morgen toevallig op een scheurkalender gezien ... en vandaag is het dus jouw feestdag ?**
- Bona: **Ja !**
- Francisca: **... Interessant weetje toch hé !**
- Bona: (*enthousiast*) **... Ja hé! Toch ongelooflijk attent van John dat hij daaraan denkt !**
- Francisca: (*grimmig*) **Ja, ongelooflijk !**
- Tom: (*komt terneergeslagen de ruimte binnen*) **... Francisca ...**
- Francisca: (*zucht*) **Wat kom jij nu weer doen !?**
- Tom: **... Ik ... (*ziet dan Freddy*) ... zeg wat heb jij uitgestoken? ... Slaag gehad van iemand ?**
- Freddy: (*schreeuwt*) **Nee, ik heb een deur tegen mijn gezicht gekregen !!!**
- Tom: **Oei dat moet pijn doen !**
- Freddy: (*schreeuwt*) **Ja! En dat valt niet mee !!**

- Francisca: *(ongeduldig)* Wat kom je doen Tom ?
- Tom: ... Ik kom afscheid van je nemen, Francisca!
- Francisca: *(boos)* Moet je me daar nu mee lastigvallen! Je kan toch ook afscheid nemen straks als we geland zijn.
- Tom: **Nee, dan is het te laat.** *(gaat naar de inkomdeur van het vliegtuig)* Ik heb er genoeg van. Ik wil niemand meer tot last zijn. Ik spring NU uit het vliegtuig! *(probeert nu de deur te openen)*
- F + B + F: *(haasten zich alle drie naar Tom en proberen hem van de deur weg te trekken)*
... Tom ... Niet doen! ... Laat die deur los! ... Wil je ons allemaal dood ! enz.
- Tom: *(spartelt wanhopig tegen)* ... Nee, laat me los ! ... Laat me gaan !
- Freddy: *(duwt hem boos op een Stoel)* Als jij die deur opendoet stort het vliegtuig neer! Jij mag dan wel jouw leven moe zijn, ik ben het nog lang niet !
- Bona: En ik ook niet ! Integendeel, dit is de gelukkigste dag van mijn leven!
- Amber: *(We horen achter de scène plots een felle gil)* Waaaahhhh !!!
- Bona: *(zucht)* ... Wat zal het nu weer zijn !? Ik ga wel even kijken Francisca.
- Francisca: **Goed, dankjewel !** ... *(duwt Tom die wil weer rechtstaan terug)* Blijven zitten !
- Freddy: *(zet zich op de Stoel bij de deur)* Ik zet me veiligheidshalve hier maar even ... hij moest zomaar opnieuw het idee krijgen om die deur te openen ...
- Francisca: *(zet zich naast Tom)* ... Is jouw leven nu plots zo uitzichtloos dat je er een eind aan moet maken ? Toen je het vliegtuig opstapte zat je nog vol met plannen. Je zou zelf een nieuw leven beginnen in Guam.
- Tom: *(terneergeslagen)* ...Dat wou ik inderdaad doen. Ik zou daar een soort reisbureau voor avontuurlijke tochten opstarten ... en dan blijkt dat eiland daar vol slangen en spinnen te zitten ...
- Francisca: *(wil hem wat opvrolijken)* Je moet ook het positieve van iets inzien Tom ... zo zal je daar van muizen al zeker geen last hebben met al die slangen *(glimlacht)*
- Tom: ... en ik had ook gehoopt dat ik toch nog een kans maakte bij jou, maar ik heb daarnet beseft dat het echt gedaan is ...
- Francisca: *(verrast)* Ik probeer je dat al lang duidelijk te maken Tom, maar het feit dat je op deze vlucht zit bewijst dat het nog steeds niet is doorgedrongen bij jou ... en nu plots is het wel duidelijk ... hoe kan dat ?

- Tom: *(ontgoocheld)* Als ik daarnet niet op het voor jullie ongepaste moment uit het toilet was gekomen dan was jij aan het kussen met die piloot ... en toen besepte ik dat het echt voorbij is tussen ons.
- Francisca: *(fel)* Ik wou helemaal niet kussen met die macho!
- Tom: Nee ? ... ik had anders het idee van wél !
- Francisca: Dat heb je dan fout geïnterpreteerd. Hij wou wél voor alle duidelijkheid, maar er is geen haar op mijn hoofd dat er aan denkt iets met hem te beginnen. Trouwens, ik had mijn rug nog maar gedraaid of hij probeerde het ook bij Bona en bij haar had hij duidelijk meer succes ! Hij heeft zelfs de oorbellen die hij eerst aan mij had gegeven nadien aan haar gegeven!
- Tom: ... Oei, dat had ik dan volledig verkeerd geïnterpreteerd ... zou je die Bona niet verwittigen?
- Francisca: *(grimmig)* Nee! Laat het haar maar zelf ondervinden. Ze zal haar lesje snel geleerd hebben.
- Tom: *(plots hoopvol)* ... maar betekent dat dan dat ik, misschien toch nog een kans heb Francisca?
- Francisca: *(zucht)* Nee Tom !
- Amber: *(komt weer furieus de ruimte binnen en richt zich tot Francisca)* ...Juffrouw, ik ben geen moeilijk mens en ik vind me niet zo gemakkelijk op maar wat ik vandaag al heb meegemaakt op deze vlucht tart alle verbeelding ! Vooreerst heb ik moeten vaststellen dat ik nog nooit eerder zo'n stelletje ongemanierde passagiers aan boord van een vlucht heb meegemaakt. Ik ben nog nooit zoveel gestoord als nu door een zootje onopgevoede kinderen en als ik dan uiteindelijk een zogezegd betere plaats krijg blij ik naast twee op zijn zachtst uitgedrukt zich vreemd gedragende medepassagiers te zitten waarvoor ik slag om slinger uit mijn Stoel moet komen omdat ze hoognodig naar hier moeten komen *(kijkt beschuldigend Tom aan)* terwijl mij al herhaaldelijk verboden is om hier een voet binnen te zetten omdat deze ruimte uitsluitend voor de bemanning zou zijn.
- Francisca: *(wil haar onderbreken)* Ja maar mevrouw ...
- Amber: *(ratelt verder)* ... Val me niet in de rede! En als ik dan kom vragen waarom we ons boven Parijs bevinden word ik door jullie commandant die eerder een kamikazepiloot blijkt te zijn waardoor ik ondergekotst ben door een medepassagier, word ik door hem wijsgemaakt dat we nog steeds naar Tokio

vliegen terwijl we daarnet boven de Pyreneeën zaten wat me niet onmiddellijk de kortste weg naar Tokio lijkt te zijn.

Francisca: **Ja maar mevrouw ...**

Amber: *(ratelt verder)* **En als volgende onaangename verrassing zag ik daarnet doodleuk een muis op het gangpad lopen.**

Tom: *(bang)* **Was daar een muis ?**

Amber: **Ja, ze kwam vanonder uw Stoel en is dan naar het gangpad gegaan. We hebben ze proberen te vangen, maar dat lukte niet. Nu is ze weer verdwenen.**
(streng) **Hoe kan u verklaren juffrouw dat er zich een muis in het vliegtuig bevindt !?**

Freddy: **... Eén !? Ik denk niet dat het bij één zal blijven**

Amber: **Waaattt !!! Nog meer muizen ?! Hoe is dat in Godsnaam mogelijk! Dat heb ik nog nooit meegemaakt.**

Francisca: **Het spijt me mevrouw, maar die muizen daar kunnen wij niets aan doen, dat is zijn verantwoordelijkheid.**

Amber: *(boos)* **Begin niet met uw verantwoordelijkheid naar iemand anders af te schuiven.** *(smalend)* **Die tand in mijn dessert is dan ook uw verantwoordelijkheid niet zeker ?**

Freddy: *(springt recht)* **... Een tand !?**

Amber: **Ja, een tand! In mijn dessert ! Ik dacht dat ik vandaag al alles had meegemaakt, maar dan vind ik een tand in mijn dessert. Ik had hem bijna ingeslikt !**

Freddy: *(opgewonden)* **Dat is mijn tand!**

Amber: **... Uw tand ?**

Freddy: **Ja, mijn tand. Ik ben daarnet tegen een deur gelopen en daarbij ben ik mijn tand kwijtgeraakt ... kijk maar** *(opent zijn mond)*

Amber: **En hoe is die tand dan in mijn dessert terechtgekomen ?**

Francesca: **Daarnet stond de kar met de desserts hier nog, die moet er zijn ingevallen.**

Freddy: **Mag ik mijn tand terug hebben a.u.b.**

Amber: *(opent haar hand)* **Ben je zeker dat het jouw tand is ?**

Freddy: *(bekijkt hem verheugd)* **... Ja, dat is mijn tand.**

- Amber: **Hoe lang is het eigenlijk geleden dat jij naar de tandarts bent geweest ... Als ik jouw tanden zo zie moet dat wel heel lang geleden zijn ...**
- Freddy: **... euh ja, dat zal wel even geleden zijn ... mag ik hem nu terug?**
- Amber: **Hier! *(geeft hem)* En wat bent u nu van plan te doen met mijn klachten juffrouw?**
- Francisca: **Ik stel voor dat u een klachtenbrief opstelt en aan onze directie bezorgt van zodra we geland zijn mevrouw.**
- Amber: ***(verrast door dit antwoord)* ... Euh ja, dat zal ik zeker doen !**
- Francisca: **En wilt u nu alsjeblief terug naar uw plaats gaan mevrouw.**
- Amber: ***(zucht)* Goed, ik zal teruggaan maar wees er van overtuigd dat ik hier onmiddellijk terug sta als er nog iets fout loopt. ... en ik heb het gevoel dat we het einde van de ellende nog niet bereikt hebben ...**
- Francisca: **Dag mevrouw ...**
- Amber: ***(sputtert tegen)* En hij dan ? Moet hij niet terug naar zijn plaats ?**
- Francisca: ***(diplomatisch)* Hij voelt zich niet helemaal OK. Ik hou hem liever nog even hier voor hij misschien ook u aansteekt ... en bovendien heb je nu wat meer ruimte zolang hij hier is ...**
- Amber: **Hmmm ja goed dan ... *(gaat weg)***
- Freddy: ***(opgelucht)* Ik ben blij dat ik mijn tand terug heb ... enfin die van Ferdinand. Maar waar kan ik hem nu best verbergen zodat die Kwast hem niet vindt ?**
- Francisca: **Steek hem in die doodskist, daar heeft hij toch al eerder gezocht zei je en hem toen niet gevonden ?**
- Freddy: **Goed idee, daar gaat hij waarschijnlijk niet opnieuw zoeken *(haalt het deksel van de kist)* ... verdomme hier zit een van die slangen!**
- Francisca: ***(komt verrast kijken)* Echt waar?**
- Freddy: **Die is waarschijnlijk tijdens die hevige turbulentie van de schrik in die doodskist gekropen als ze vrij kwam. *(neemt een doosje)* Ik doe de tand hierin en steek hem in de kist dan heeft hij ineens een goede waakhond. *(sluit de kist)***
- Winny: ***(komt ontgoocheld uit de cockpit en ploft zich eer op een Stoel)* ... hoe kan dat nu toch ? ... Er moet iets gebeurd zijn?Ik begrijp er niets van !**
- Francisca: **Heb je Pistorius aan de lijn gekregen ?**
- Winny: ***(het wenen dichterbij dan het lachen)* ... Ja.**

- Francisca: **En aan jouw houding te zien was het geen positief antwoord.**
- Winny: *(half wenend)* ... Nee, ik begrijp niet waarom hij zo veranderd is. Hij was zelfs grof tegen mij ... hij begreep totaal niet hoe ik het in mijn hoofd haalde te denken dat hij met mij mee wou gaan. Geen haar op zijn hoofd dat er ooit had aan gedacht om dat te doen ... Hij had de vrouwen zelfs voor het uitkiezen zij hij en ik stond zeker niet bovenaan de rij van vrouwen met wie hij wél iets zag zitten ...
- Freddy: **En wat ga je nu doen ?**
- Winny: *(wanhopig)* Wat kàn ik nu nog doen ... niets ... Alles is voorbij voor mij. Mijn hart is gebroken en heel mijn plan is misluktals we landen wordt ik nu waarschijnlijk gearresteerd.
- Francisca: **Je kan misschien stoppen met jouw kaping van het vliegtuig ...**
- Tom: *(schrikt)* **Worden we gekaapt !?**
- Francisca: **Ja, door haar. Ze heeft een bommengordel aan.**
- Tom: ... een ... een bommengordel. *(deinst een stap achteruit)*
- Winny: **Ja en ik kan hem evengoed nú doen ontploffen ... ik heb geen zin om de rest van mijn leven in de gevangenis te zitten.** *(opent haar jas en neemt het handvat van de bommengordel)*
- Freddy: **Wacht !!! Als je nu stopt met jouw kaping dan is er toch helemaal niets gebeurd. Die kwast doet ons dan landen in Gibraltar om bij te tanken en vervolgens verder te vliegen naar Atlanta ... dan is hij de enige kaper en heeft jouw kaping eigenlijk niet plaatsgevonden ...**
- Tom: *(ontzet met hoge stem)* **Is er nog een kaper!?**
- Francisca: **Dat Kwast in Gibraltar wil landen heb ik ergens gemist maar de adjudant heeft gelijk. Als wij dan toch naar Atlanta vliegen heeft jouw kaping nooit plaatsgevonden. Er is alvast geen enkele passagier die er iets van gemerkt heeft ...***(kijkt meewarig naar Tom)* ... buiten hem dan.
- Tom: *(ontzet)* **Worden we echt twee keer gekaapt Francisca ?**
- Francisca: **Vanaf nu dus maar één keer Tom ... tenminste als zij nu haar bommengordel afdoet en de bom ontmantelt**
- Winny: *(twijfelt hoopvol)* **Denken jullie echt dat ik er ongestraft mee wegkom ...**
- Freddy: **Ja, die kans is heel groot ... tenminste als je nu je bommengordel uitschakelt ...**

- Winny: *(Opgelucht)* **OK, ik zal hem onschadelijk maken maar eerst doe ik hem beter uit want hem ontmantelen werkt niet zo handig als ik hem nog aanheb.**
- Freddy: **Hoe moet je hem uitschakelen ?**
- Winny: **Je moet de groene draad doorknippen.**
- Freddy: *(ongerust)* **En wat gebeurt er als je de grijze of de gele draad doorknipt ?**
- Winny: **Dan gaat dat rode lichtje hier flikkeren en heb je 15 seconden de tijd om weg te komen voor de bom ontploft. Wacht ik zal hem eerst uitdoen ...** *(voorzichtig maakt ze de gesp los terwijl Francisca, Freddy en Tom angstig een pas achteruit zetten en legt de gordel dan voorzichtig bovenop de doodskist. Dan neemt ze een kniptang uit haar zak en wil de groene draad doorknippen)*
- Francisca: *(bang)* **Je bent toch zeker dat het de groene draad is ?**
- Winny: *(richt zich op)* **... zo goed als zeker ... maar ik begin te twifelen.**
- Francisca: **Waaaattt !? ... Heb ... heb je geen handleiding of zo ?**
- Winny: **Ja, maar die heb ik thuis laten liggen ... Ik was er nochtans zeker van dat het de groene draad was die ik moet doorknippen om de bom uit te schakelen ...**
- Freddy: *(krijgt het nu ook warm)* **... Waarom begin je dan te twifelen ? ... Denk goed na!**
- Winny: **... De kleur van de draad die ik moet doorknippen begint zeker met een G**
- Francisca: *(zucht)* **... Ja, Geel, Groen of Grijs ... dat kan moeilijk anders.**
- Winny: **... De tweede letter was een R.**
- Freddy: **OK, dan kunnen we toch al de gele uitschakelen.**
- Francisca: **Dan zal het waarschijnlijk toch wel de groene zijn**
- Winny: **Ja, ik ben zeker. Het is de groene.** *(buigt zich weer voorover terwijl de anderen gespannen toekijken en knipt de groene draad door). ... Oh nee, nu weet ik het weer. Het was toch de grijze !* *(Dan begint het rode lichtje te flikkeren en weerklinkt een scherpe pieptoon)*
- Anderen: **Oh nee! ... Shit! ... Verdomme! Enz....** *(Freddy en Francisca duiken weg maar Tom duwt Winny weg, neemt de gordel, doet alsof hij hem in de zaal zal gooien maar legt hem dan op de grond aan de rand van het podium en gaat er bovenop liggen met gesloten ogen en de handen boven zijn oren. Na 15 seconden stopt het gepiep en na een kleine stilte staan Winny, Francisca en Freddy recht en komen voorzichtig tot bij Tom)*

- Francisca: *(Stoot voorzichtig Tom aan) ... Tom ... Tom.*
- Tom: *(Opent zijn ogen, haalt zijn handen van zijn oren en kijkt verwonderd om zich heen) ... leef ... leef ik nog ?*
- Freddy: **Ja hoor ... de bom is niet ontploft.** *(trekt hem recht en bekijkt hem goedkeurend) ... veel effect zou het niet gehad hebben dat je op de bom bent gaan liggen, maar het was wel moedig van jou !*
- Francisca: **... Ik ben aangenaam verrast Tom.**
- Winny: *(Gaat in trance met de armen open naar Tom en omhelst hem)* **Jij ... Jij hebt mijn leven gered . Jij bent een held !**
- Freddy: *(heeft de gordel opgeraapt en onderzoekt hem)* **Waar heb je die bom gehaald ? Hij zou nooit ontploft zijn, de springlading ontbreekt.**
- Winny: **Via internet op tweedehands.be.** *(heeft Tom nog vast)*
- Freddy: *(bedenkkelijk) ... tweedehands ?* **Dan is hij de eerste keer ook niet afgegaan.** *(gaat ermee naar de doodskist en steekt hem erin) ... Hier zal niemand hem vinden.*
- Winny: *(trekt Tom in extase mee naar een Stoel)* **Ik had nog nooit in mijn leven een held in actie gezien ... en nu, net nu alles voor mij verloren leek red jij mijn leven en geef je me weer hoop voor een mooie toekomst ...**
- Tom: *(trots) ...* **Vind je mij echt een held ?**
- Winny: **Ja, een superheld! Het leven moet toch fantastisch zijn als je zo moedig bent als jij !**
- Tom: **Oh ... euh ja, dat valt wel mee ...**
- Francisca: *(glimlachend)* **Misschien kunnen de held en zijn bewonderaarster hun gesprek verder zetten op hun plaats bij de passagiers. Jullie zitten toch naast elkaar en anders komt jullie buurvrouw ongetwijfeld klagen dat jullie hier eigenlijk niet mogen komen.** *(Staan beiden recht)*
- Amber: *(komt weer furieus binnen maar heeft een groene slang bij de kop vast terwijl de rest van het slangenlijf om haar uitgestrekte arm is gewikkeld) ...* **Juffrouw, kan u mij verklaren waarom zich een slang in het vliegtuig bevindt !?**
- Tom: *(ziet de slang en springt gillend weg) ...* **Wwaaaahhh !!!**
- Francisca: *(sarcastisch tot Winny) ...* **Een held zei je toch !?** *(nu tot passagier) ...* **Het spijt me mevrouw maar ik vrees dat ik deze verantwoordelijkheid opnieuw van mij moet doorschuiven naar de adjudant hier. En als u een klacht wil indienen voor die slang dan moet u bij de minister zijn !**

- Amber: *(tot Freddy)* **Zo, is dat jouw slang.**
- Freddy: *(verheugd)* **Ja, en ik ben blij dat u ze heeft teruggevonden mevrouw. Ik had ze door een ongelukkig toeval laten ontsnappen.**
- Passagier: *(Streng)* **Dan moet u volgende keer beter opletten meneer.** *(steekt haar arm uit naar Freddy)* ... Hier, neem maar over.
- Freddy: *(deinst terug)* ... euh die is wel giftig hé mevrouw.
- Amber: **En dan ? Als je ze bij de kop pakt kan ze niet bijten. Hier, neem over.** *(nu ontwikkelt zich een zo grappig mogelijk scenario waarbij de slang van de arm van de passagier op de arm van Freddy terechtkomt met veel gedraai en geworstel)* **Zo, dat probleem is dan ook weer opgelost.** *(tot Francisca)* **Dat wordt een ellenlange klachtenbrief juffrouw !** *(gaat kordaat weg)*
- Francisca: *(doet haar meesmuilend na)* ... dat wordt een ellenlange klachtenbrief juffrouw ...
- Freddy: *(bang met de slang om zijn arm)* ... euh kan iemand mij misschien helpen met die slang a.u.b. ?
- Francisca: **Die slang is jouw probleem. Ik heb mijn handen al meer dan vol met de rest van het vliegtuig!** *(gaat weg richting passagiers)*
- Winny: **Euh ik heb het niet zo voor slangen, maar mijn held zal jou wel helpen ... is het niet Tom?**
- Tom : *(wil niet afgaan voor Winny)* ... euh ja... ik zal hem helpen *(gaat angstig en heel traag naar Freddy)* ... wat ... wat moet ik doen ?
- Freddy: **We gaan die slang terug in haar eigen kist stoppen. Wil jij het deksel open houden en zo snel mogelijk terug dicht doen als ze er in steekt ?**
- Tom: *(met een piepstem)* ... Ik ... Ik zal mijn best doen. *(Gaat met een grote boog rond Freddy, neemt het deksel van de kist en schuift dat een beetje open)* ... zo goed ?
- Freddy: **Nog een klein beetje ... ja zo ...** *(Steekt nu de kop van de slang in de slangenkist, rolt de rest van de slang van zijn arm en duwt alles dan in de kist)* ... **Ja, doe maar dicht !**
- Tom: *(zucht opgelucht als het deksel dicht is)* ... Pffff !
- Freddy: **Oef! Het is een hele opluchting dat we die slangen terug hebben. Ik had het niet willen meemaken dat een van de passagiers zou gebeten worden.**
- Tom: *(ongerust)* **Maar nu moet je nog wel die muizen zien te pakken te krijgen.**
- Freddy: **Die muizen zijn het minste van mijn zorgen. Bij mijn weten is er nog nooit iemand gestorven aan een muizenbeet.**

- Tom: *(ongerust)* ... Ben ... ben je zeker ?
- Freddy: Ja, wees gerust. Het enige wat gevaarlijk was zijn die slangen. Ik mag niet vergeten er aan te denken dat er nog eentje in de doodskist zit als ik de tand er terug wil uithalen.
- Tom: Ha, heb je die tand teruggevonden ?
- Freddy: Ja, hij stak in het dessert van een van de passagiers.
- Steven: *(komt furieus de ruimte binnen ,trekt zijn revolver en gaat tot bij Freddy)* OK kerel, ik vraag het jou nog een laatste keer ...Waar is de tand !
- Freddy: Maar ik heb hem jou toch gegeven.
- Steven: Je hebt me een andere tand gegeven! Je kan me één keer in het ootje nemen maar dat lukt geen twee keer! Waar is de échte tand ? *(richt zijn revolver)*
- Winny: Je gaat hem toch niet van kant maken voor een stomme tand ?
- Steven: Moei je er niet mee ... maar ... nu ik je toch zie, hoe zit het nu met jouw liefdesperikelen. Gaan we nu naar Pretoria of niet ?
- Winny: Mijn liefdesperikelen gaan jou evenmin iets aan, maar nee we gaan niet meer naar Pretoria.
- Steven: *(argwanend)* Ben je zeker ?
- Winny: Ja, kijk maar mijn bommengordel is weg.
- Steven: Super! Dan kunnen we alsnog naar Atlanta. *(tot Tom)* Ga de commandant eens halen ?
- Tom: ... Is dat nu die andere kaper ?
- Steven: *(grimas)* Kaper ? Een kaper zou ik mij niet noemen ... eerder uitvoerder van een militaire opdracht ! *(op dat moment komt John binnen)* ... Ha commandant, je komt als geroepen. Zet onmiddellijk koers naar Gibraltar om bij te tanken ... en als ze daar moeilijk doen zeg je maar dat ik dan niet instaat voor de gevolgen ...
- John: *(zucht)* Ik heb al contact gehad met de luchthaven. De landingsbaan wordt voor ons vrijgehouden. Trouwens er zal ook technisch nazicht moeten geburen want de automatische piloot doet moeilijk.
- Steven: ... Wat is moeilijk doen ?
- John: Hij valt soms compleet uit en dan start hij wel terug op , maar niet voor lang.
- Steven: OK, dat zien we dan wel als we geland zijn

- John: **En als u me nu even wil verontschuldigen** (*John gaat het toilet binnen*)
- Steven: (*richt revolver weer op Freddy*) **En nu terug tussen ons. Waar is de echte tand !?**
- Freddy: **Ik weet het niet !**
- Steven: **Ik tel tot drie! ... één ... twee ...**
- Tom: **Hij ligt in de doodskist.**
- Freddy: (*boos*) **Verdomme idioot! Waarom verklap je dat nu.**
- Tom: **Ik wil niet dat je wordt doodgeschoten voor een tand ...**
- Steven: (*glimlacht*) **Dankjewel voor de informatie ...** (*stapt achteruit naar de kist terwijl hij Freddy onder vuur houdt, schuift het deksel van de kist en voelt in de kist naar de tand. Plots wordt hij gebeten door een slang*) **... Aaaaauuwww !! ... Wat was dat !?**
- Winny: (*geschrokken*) **... Die slang !**
- Steven: (*ongerust*) **... Slang !? ... Welke slang?**
- Winny: **Er zit een slang in die kist ... je hebt waarschijnlijk een slangenbeet gekregen ...**
- Steven: (*bekijkt in paniek zijn hand en zuigt hard aan de wonde*) **... Shit !!!** (*richt zijn revolver op Freddy, Tom en Winny maar begint steeds meer te wankelen*) **Denk nu maar niet dat jullie van mij af zijn ... pff ik krijg het zo warm ... Ik kan tegen een stootje ...** (*Heeft door zijn wankelen de indruk dat de anderen bewegen en schreeuwt*) **... Blijf stil staan !!! ... Ik Ik ...** (*hij graait wanhopig in zijn zakken, haalt er een afstandsbediening uit, duwt er op en zakt dan ineens op de grond*)
- Freddy: (*gaat snel naar de doodskist en sluit het deksel weer*) **Dat doen we best dicht voor ze weer ontsnapt.**
- Tom: (*er valt een korte stilte*) **... Is ... is hij dood ?**
- Freddy: (*bukt zich en voelt zijn hartslag*) **Ik denk het niet. Trouwens van het gif van die slangen ga je hallucineren en krijg je epileptische aanvallen en zo maar voor zover ik weet is het meestal niet dodelijk voor mensen. Maar hij is alvast een tijdje buitenstrijd.**
- Winny: **... “meestal” zei je toch ... Laat ons hopen dat hij het overleeft ...**
- Freddy: (*raapt revolver op en steekt hem op zak*) **Die hou ik veiligheidshalve maar even bij. Als hij terug bij zijn positieven zou komen kan hij daar alvast geen kwaad meer mee doen.** (*ongerust*) **... Maar wat me meer zorgen baart is dat hij net voor hij viel nog op die afstandsbediening heeft gedruwd.** (*raapt de afstandsbediening op*) **Hij heeft gezegd toen hij de kaping begon dat het geen zin had hem te proberen**

ontwapenen want dat er in zijn handbagage een tijdbom zat ... en ik vrees dat hij die net heeft geactiveerd ...

Tom: *(paniek)* ... een ... een tijdbom ?

Winny: *(bang)* **Oh nee !**

Freddy: **Ik vrees van wel. *(tot Tom)* ... Weet jij waar hij zat in het vliegtuig ?**

Tom: **Ja, twee rijen voor mij.**

Freddy: **Ga zijn handbagage halen maar wees voorzichtig. Er zit waarschijnlijk een bom in. *(Tom verdwijnt haastig)* ... Ik leg hem ondertussen wat comfortabeler. *(legt hem op zijn rug en steekt een kussen onder zijn hoofd)***

John: *(is ondertussen uit het toilet gekomen)* ... **Wat is hier gebeurd ?**

Winny: **Die Amerikaan is gebeten door een slang toen hij die tand uit de kist wou halen.**

John: *(verrast)***Wooowww!** *(gaat kijken)* En zal hij het overleven?

Freddy: **Ik denk het wel.**

John: *(plots verheugd)* **Maar dat verandert alles! Beide kapingen zijn opgelost en dat betekent dat we zelf kunnen beslissen waar we nu naartoe vliegen. En wat mij betreft wil dit zeggen dat we terugkeren naar Zaventem!** *(gaat kordaat naar de cockpit)*

Freddy: *(zucht)* **Niet te vlug victorie juichen commandant ! ... Hij heeft waarschijnlijk zijn tijdbom geactiveerd.**

John: *(verstijft)* **Tijdbom !?! ... Verdomme ja da's waar. Hij had een tijdbom bij.**

Tom: *(komt gevolgd door Francisca met een gespannen gezicht terug terwijl hij met gestrekte arm een reistas ver voor zich uit houdt)* ... **Hier is zijn reistas.** *(zet ze voorzichtig neer op stoel 3)*

Freddy: *(Opent voorzichtig de tas en zucht)* ... **Hij heeft niet gelogen ... de bom zit erin en we hebben nog *(kijkt op de timer van de bom)* ... 5 minuten eer hij ontploft.**

Allen: *(iedereen schrikt en gaat onbewust een stapje achteruit)* ... **Shit! ... 't is niet waar hé! ... Verdomme! ... enz.**

Francisca: *(herpakt zich het snelst)* ... **Hoe kunnen we die doen stoppen ?**

Freddy: *(onderzoekt de bom)* ... **Je moet een code ingeven ... van 9 cijfers ...**

John: *(ontzet)* **9 cijfers !?! ... dat vinden we nooit.**

- Francisca: **Misschien heeft hij ze ergens opgeschreven ?**
- Freddy: **Dat denk ik niet. Hij zij zelf in het begin van zijn gijzeling dat de code van de bom in zijn hoofd zat ...**
- Francisca: *(ontgoocheld)* ... **Probeer hem wakker te krijgen dan kan hij ons de code geven. ... 't is in zijn eigen belang als hij het wil overleven.**
- Winny: *(knielt naast hem en schudt er mee)* **Hé ... wakker worden ... hé !** *(ontgoocheld)* ... **die is ver weg, die zal niet onmiddellijk wakker worden ...**
- John: *(ijsbeert op en neer)* ... **Verdomme hé ... hoe lang hebben we nog?**
- Freddy: **Nog 4 minuten ...**
- John: ... **Hij moet die code ergens opgeschreven hebben. Een code van 9 cijfers onthou je niet zomaar. Doorzoek alles van hem, zijn koffer, zijn kleren ...**
- Francisca: **Hij heeft het misschien ergens op zijn lichaam opgeschreven ...**
- John: **Onderzoek zijn lijf ook ! Vooruit snel!** *(iedereen behalve Tom vliegt nu op de bewusteloze Steven die in een mum van tijd wordt uitgekleeed en uiteindelijk nog in zijn onderbroek op de grond ligt. Zijn kleren worden binnenstebuiten gekeerd , zijn lichaam onderzocht)* ... **Verdomme niets !**
- Winny: **In zijn onderbroek is ook niets te vinden ... euh toch geen code ...**
- Freddy: *(bang)* **We hebben nog maar twee minuten ...**
- Allen: *(iedereen begint bang te worden)* ... **Wat kunnen we nog doen? Moeten we de passagiers niet verwittigen? ... steek de bom in het toilet, misschien valt de schade nog mee, ... enz.**
- Tom: *(is de hele tijd wat afzijdig gebleven)* ... **De hoeveelste letter in het alfabet is de K ?**
- Francisca: *(geërgerd)* **We hebben wel wat anders aan ons hoofd dan raadseltjes oplossen.**
- Winny: ... **11, de K is de elfde letter in het alfabet.**
- Tom: *(tegen Freddy)* **probeer 1 en 1 als eerste twee cijfers van de code.**
- Freddy: *(doet dit vlug)* ... **OK en dan? ... We hebben nog een minuut.**
- Tom: **De hoeveelste letter is de W?**
- Winny: ... **23**
- Freddy: *(geeft weer in)* ... **2 en 3 OK**

Tom: **De A is nummer 1**

Freddy: **... en 1**

Francisca: **(snel) en de S is 19**

Freddy: **1 en 9**

Winny: **(verrast) K ... W ... A ... S ... KWAAT ... ja dat moet het zijn !**

Tom: **... en als de S, 19 is dan is de T, 20 ... 2 en 0 ...**

Freddy: **(opgewonden) ... en de 2 ... en de 0 ... en nu ENTER (iedereen kijkt gespannen toe) ... YES !!!! Het aftellen is gestopt ! We hadden nog 20 seconden.**

Allen: **(opluchting en vreugde alom) Ongelooflijk! ... fantastisch! ...pfff ! ... Yes!!! Amai !!! ... enz.**

John: **(bewonderend tot Tom) ... Hoe ben je daar opgekomen ?**

Tom: **Die code was inderdaad te lang om zomaar te onthouden en vermits hij nergens iets had opgeschreven moest hij een hulpmiddeltje in zijn hoofd hebben. En vermits ik nogal goed ben in puzzels en raadsels en zo, dacht ik aan de cijfers achter de letters van zijn naam ...**

Freddy: **(geeft hem een hand) ... Moest ik een hoed op hebben, ik nam hem af voor u!**

Francisca: **(met een peinzende blik) ... Ik leer hier vandaag een kant van jou kennen die ik nog niet had ontdekt Tom.**

Winny: **(vliegt Tom rond de nek) ... jij ... jij bent echt een superheld! Je hebt nu al de tweede keer ons leven gered! Oh Tom! (kust hem)**

Tom: **Oh Winny ... (kust haar ook)**

Francisca: **(droog) OK die heeft mij duidelijk niet meer nodig.**

John: **Goed, ik ga nu onmiddellijk de koers wijzigen naar Zaventem (gaat de cockpit binnen)**

Francisca: **.... Maar wat doen we nu met hem ? (wijst) Zo, kan die hier niet blijven liggen ...**

Freddy: **We kunnen hem moeilijk naar zijn plaats bij de passagiers brengen ... We moeten hem eigenlijk gevangen zetten.**

Francisca: **Waar kunnen we hem hier gevangen houden ? Ik zie niet onmiddellijk een plaats waar dat kan ?**

Winny: **... Steek hem in de doodskist!**

- Francisca: *(geschrokken)*... **In de doodskist ?!**
- Winny: **Ja, dan ligt hij uit het zicht ... en moest hij het toch niet overleven dan ligt hij meteen op zijn plaats.**
- Freddy: **Dat is nog zo geen slecht idee ... maar dan moeten we wél eerst die slang terug bij de andere steken.**
- Francisca: *(ongeduldig)* **Doe wat je wil maar zorg dat hij hier weg is als ik terugkom. Ik heb werk te doen.** *(gaat naar passagiersruimte)*
- Freddy: *(doet een handschoen aan)* **OK, we halen eerst die slang er uit. (tot Tom) Neem jij het deksel ? (met behulp van Tom en Winny haalt Freddy de slang uit de dooskist en steekt ze in de slangenkist) ... OK, da's één! (neemt nu de tand en de bommengordel uit de kist en steekt de tand in zijn zak) ... en de tand steek ik hier ... en jouw bom ... in de kist van de muizen ...**
- Winny: *(lacht)* **Ja, die komen waarschijnlijk toch niet meer terug.**
- Freddy: **Nu moeten we Kwast nog in die kist krijgen. ... Help eens een handje !** *(met de nodige moeite slagen ze er met hun drieën in om Kwast in de kist te leggen)*
- Winny: **Pfff! Amai, mijn rug!**
- Tom: *(raapt de kleren van Kwast op en gooit ze in de kist)* ... **Zo, opgeruimd staat netjes !** *(legt het deksel er op)*
- Winny: **Kom mijn held! Wij gaan terug naar onze plaats ...** *(verdwijnen)*
- Freddy: *(gaat opgelucht in zijn Stoel zitten)* ... **Pfff ... ik had nooit gedacht dat dit nog goed zou aflopen. (kijkt op horloge) ... Als er niets meer onvoorzien gebeurt zijn we binnen een paar uur terug in Zaventem.**
- Bona: *(komt lachend binnen)* **Ik hoor van Francisca dat alle problemen zijn opgelost?**
- Freddy: **Ja, ik heb mijn tand terug, de twee slangen zitten allebei terug in hun kist en de twee kapingen zijn achter de rug.**
- Bona: **En wil dat dan zeggen dat we niet meer naar Pretoria vliegen?**
- Freddy: **Nee, nu vliegen we terug naar Zaventem.**
- Bona: **Hoe lang is het nog tot Zaventem denk je ?**
- Freddy: **Nog een kleine twee uur denk ik.**

- Bona: *(tegen zichzelf)* **Dan moet ik me toch een beetje haasten want wie weet wat gebeurt er als we landen in Zaventem. *(dan tot Freddy)* Wil jij voor mij even John naar hier halen en dan maken dat je hier weg bent.**
- Freddy: **Wat ben je van plan ?**
- Bona: **Dat zijn jouw zaken niet ?**
- Freddy: *(haalt zijn schouders op)* **Sorry ! *(gaat de cockpit in)***
- Bona: *(Doet haar jasje uit, een knopje van haar blouse los, schudt haar haren los en werkt snel haar make-up wat bij) ... zo !*
- Freddy: *(terug uit de cockpit)* **Hij komt *(wil naar toilet gaan)***
- Bona: **Nee, niet daar ! Ik heb dat waarschijnlijk nodig ! Ga maar naar een van de toiletten van de passagiers en blijf lang genoeg weg.**
- Freddy: *(bekijkt haar met een begrijpende glimlach en gaat weg) ... Veel plezier !*
- John: *(komt een beetje geërgerd binnen) ...* **Waarom heb je me zo dringend nodig ? Ik heb nog niet eens tijd gehad om te eten.**
- Bona: *(gespeeld onschuldig)* **Is het waar John dat we gewoon terug in Zaventem gaan landen ?**
- John: **Ja, daar geraken we nog zonder te moeten bijtanken.**
- Bona: **Hoe lang is het nog vliegen tot Zaventem ?**
- John: **Nog een kleine twee uur.**
- Bona: **Oh, dan moeten we ons haasten John.**
- John: **Haasten? ... Voor wat?**
- Bona: *(gaat sensueel tegen hem staan)* **Ik wil vandaag nog lid worden van de Mile High Club John. Eens we geland zijn in Zaventem laten ze ons waarschijnlijk niet meer vertrekken naar Tokio en hebben we onze kans gemist.**
- John: *(schrikt)* **Ola Bona! Waarom ben je zo gehaast. Ik denk niet dat het nu het moment is om ...**
- Bona: **Komaan John, dit is een enige kans. Het is nu of nooit! Wie weet hoe lang het nog duurt eer we terug samen op een vlucht zitten.**
- John: *(twijfelt)* **Ja maar Bona in minder dan een uur moet ik de landing al beginnen inzetten ...**

- Bona: *(probeert hem ondertussen mee op de doodskist)* **Komaan John, een kwartier hoeft dat toch niet te duren en zelfs al duurt het iets langer, Sandra kan toch ook de landing inzetten ...**
- John: **Ja maar Bona, we hoeven het toch niet per se op het vliegtuig te doen. We kunnen toch gewoon wachten tot we definitief geland zijn en dan ergens op een hotelkamer ...**
- Bona: **Nee ! Ik wil absoluut lid worden van de Mile High Club. Dat schijnt een fantastische ervaring te zijn. Jij bent ongetwijfeld al lid en dan moet je mij dat ook gunnen ...**
- John: *(kijkt gelukzalig)* ... Ja ik ben al lid ... en dat was inderdaad een ongelooflijke ervaring ... maar toch denk ik dat
- Bona: **En met mij zal het nóg ongelooflijker zijn.** *(trekt zijn jas uit)*
- John: **... Wil je het hier doen? Maar als er iemand binnenkomt?**
- Bona: **Er zal niemand binnenkomen John. Zolang jij hier bent blijft Sandra in de Cockpit, Francisca is nog een hele tijd bezig bij de passagiers en van die adjudant gaan we ook geen last hebben. Daar heb ik voor gezorgd.** *(duwt hem neer op de doodskist en begint zijn broeksriem los te maken)*
- John: **... Maar op een doodskist ... zouden we dat wel doen?**
- Bona: *(trekt broeksriem uit zijn broek)* **Komaan John ... doe niet zo moeilijk of wil je het liever op de vloer doen ?**
- John: **euh nee.**
- Bona: **Dan doen we het op de kist. Moest er een lijk in zitten dan heb je gelijk. Maar dat zit er niet in zodus ...**
- John: *(ontspant zich nu)* ... **Sorry Bona, je hebt gelijk. Kom hier ...** *(trekt haar op zijn schoot en ze willen kussen als plots Kwast van in de doodskist een paar keer hard klopt op het deksel)* **Wwwaaaahhh !!!** *(gillend springen beiden recht)*
- Bona: *(staart in paniek naar de doodskist)* ... er ... er zit iemand in die kist!
- John: *(ongerust)* **Voor zover ik weet zit er alleen maar een slang in.**
- Bona: **... Mis ... misschien is het wel een reuzenslang?**
- John: **Ik weet het niet ... ik heb die slangen nooit gezien.**
- Bona: *(gilt terug en wijst naar de kist)* **Wwwaaaahh!!! ... Dat deksel ... dat deksel beweegt!**

- John: *(Het deksel van de doodskist schuift langzaam wegn terwijl John gespannen een brandblusser grijpt en Bona bang achteruit deinst) ...ze ...ze ... komt er uit ...*
- B + J + K: *(plots vliegt nu het deksel van de kist en komt het bovenlichaam van Kwast met opengesperde ogen recht. Bona en John schrikken gillen het uit terwijl ook Kwast luid schreeuwt) Wwwwaaaahhh !!!! (John vliegt op Kwast af en geeft hem een dreun met de brandblusser waardoor hij terug in elkaar zakt)*
- John: ... **Dat is Kwast, verdomme. Hoe is die in Godsnaam in die kist terechtgekomen?**
- Bona: *(herpakt zich)* **Dat maak niet uit. (legt het deksel terug op de kist) Nu zal hij ons niet meer storen. (gaat terug zitten) ... Waar waren we gebleven John?**
- John: **Oh nee Bona! Niet nu! Ik ben er totaal niet meer voor in de stemming. Ik ga plassen en dan ga ik terug naar de cockpit** *(gaat naar het toilet)*
- Bona: **Alsjeblief John, je laat ons plezier toch niet verpesten door die Kwast!**
- John: **Mij krijg je die doodskist niet meer op** *(trekt de deur toe)*
- Bona: **Dan doen we het toch gewoon in het toilet! Laat me binnen!** *(nu is er een trekken en wringen aan de klink tot die er afschiet en Bona er mee in haar handen staat) ... Verdomme hé! (gooit boos de klink weg)*
- Freddy: *(komt binnen) ... euh zijn jullie al klaar of moeten jullie er nog aan beginnen ?*
- Bona: *(ontgoocheld) ...* **Nee we zijn nog niet klaar!**
- Freddy: ... **Sorry dat ik zo snel terug ben, maar iedereen moet daar blijkbaar op hetzelfde moment naar het toilet ... Ik zat er hoogstens 5 minuten op en er werd alsmaar harder op de deur gebonkt zodat ik niets anders kon dan plaats vrij maken voor wie het echt nodig had.**
- Bona: ... **Pfff Dat maakt niet uit. Het zal toch niet meer voor vandaag zijn, meneer heeft er plots geen zin meer in ...** *(plots "geïnteresseerd" naar hem kijkend) ... maar ben jij eigenlijk al lid van de club?*
- Freddy: *(onschuldig) ... euh welke club?*
- Bona: *(gaat nu sensueel naar hem toe) ...* **De Mile High Club**
- Freddy: **Euh nee, dat zegt me niets. Wat doen die dan ?**
- Bona: *(begint zijn das los te knopen) ...* **Als je "het" doet in een vliegtuig dat in de lucht hangt wordt je lid van de club.**
- Freddy: *(ongemakkelijk) ... euh nee, liever niet. Ik ben al lid van de petanqueclub ... en ik ben gelukkig getrouwd.*

- Bona: **Maar dat hoeft toch geen bezwaar te zijn ...**
- Francisca: *(komt in paniek binnen)* ... **Bona, er is iets grondig fout! De ene na de andere passagier wordt doodziek. Er staat een ellenlange wachtrij voor de toiletten en alle braakzakjes zijn bijna opgebruikt ...**
- Bona: *(laat Freddy geschrokken los)* ... **Waaaattt!?! ... Hoe kan dat nu zo plots ?**
- Freddy: **Ik zei je toch al dat er een hele wachtrij aan het toilet stond.**
- Bona: *(ongerust)* ... **Er zal toch niets mis zijn met het eten ?**
- Francisca: *(bang)* **Dat kan bijna niet anders. Heb jij al gegeten?**
- Bona: **Nee, ik heb nog geen tijd gehad.**
- Francisca: **Ik gelukkig ook nog niet ... (tot Freddy) Heb jij al gegeten?**
- Freddy: **Nee, nog niet ... en dat ga ik voorlopig zo houden denk ik.**
- Francisca: **Maar het zijn alleen de passagiers die kip hebben gegeten die ziek worden. Wie een koude schotel had blijft voorlopig blijkbaar gespaard.**
- Bona: *(plots in paniek)*... **Oh nee!**
- Francisca: **Wat? ... Wat is er?**
- Bona: **John en Sandra! Die hebben ook kip gekregen!**
- Francisca: *(wanhopig)* ... **Oh my God !**
- Bona: *(vlug)* ... **Maar John had nog niet gegeten zei hij daarnet ...**
- Francisca: **Ik ga kijken ! (gaat vlug de cockpit in)**
- Bona: *(gaat naar een kast en haalt er een stapel braakzakjes uit)* ... **Gelukkig hebben we extra voorraad braakzakjes ingedaan.**
- Amber: *(komt wankelend en met braakneigingen binnen)* **Juffrouw u zal het misschien nog niet hebben opgemerkt, maar de helft van het vliegtuig is doodziek en de geur van al die overlopende braakzakjes is absoluut niet te harden. Kan daar dringend iets aan gedaan worden alsjeblief! Bovendien stel ik, tot mijn verbijstering vast dat we zonet weer de Eiffeltoren gepasseerd zijn. Ik sta er dan ook op om de commandant van dit vliegtuig te spreken !**
- Francisca: *(in paniek de cockpit uit)* ... **Sandra is doodziek! ... En John is daar niet. Waar is die in Godsnaam ?**

- Amber: **Zozo, een doodzieke en een ontbrekende piloot, dat is interessant! Kan iemand anders mij dan misschien vertellen waarom we terug boven Parijs zitten en kan iemand alsjeblief iets aan al die kotsende passagiers doen !?**
- Francisca: *(schiet uit haar kram)* ...**Mevrouw wij landen binnen het uur terug in Zaventem en aan die kotsende passagiers kunnen we momenteel niets doen behalve misschien propere braakzakjes uitdelen.** *(neemt de zakjes van Bona af en stopt ze in de handen van de verbouweweerde Amber)* **U kan zich misschien nuttig maken door ze uit te delen en nadien vooral alles in uw klachtenbrief te noteren. Dag mevrouw !** *(duwt haar naar het passagiersgedeelte)*
- Bona: *(goedkeurend)* ...**Dat noem ik nu iemand op zijn plaats zetten !**
- Sandra: *(komt kreunend en doodziek uit de cockpit)* ... **Het .. het gaat niet meer Francisca. Ik heb het gevoel dat ik ga flauwvallen ...**
- Francisca: *(in paniek)* **Nee, niet flauwvallen Sandra ... kom ga even op het toilet zitten. Dat helpt misschien.** *(helpt haar met Freddy naar het toilet)*
- Freddy: *(Wil het toilet openen)* **Hé, die klink is er af !?**
- Francisca: *(terwijl ze wanhopig rondkijkt)* **en waar zit John verdomme !**
- Bona: *(beteuterd)* ... **Op het toilet.**
- Francisca: *(opgelucht)* **Oef! ... (bonst op de deur en roept) ... John, kom onmiddellijk uit het toilet. Sandra is ziek en die moet dringend ...**
- John: *(roept terug)* ... **Dat gaat niet!**
- Francisca: *(ongeduldig)* ... **Je moet eruit komen, Sandra is ziek !**
- John: *(boos)* **Ik wil er wel uitkomen maar dat gaat niet. Mijn klink is er af en het slot zit geblokkeerd!**
- Francisca: ... **Waaatttt!?! Hoe is dat mogelijk !**
- Bona: *(stilletjes)* **Shit !**
- Freddy: *(ondersteunt nog als enige Sandra die plots ineenzakt)* ... **Verdomme, die is flauwgevallen ...** *(legt haar voorzichtig op de grond)*
- Francisca: *(in paniek)* **Oh my God! (dan ijzig kalm tegen Freddy en Bona) ... Ik weet niet of jullie het beseffen, maar momenteel zit er geen piloot in de cockpit, de automatische piloot valt af en toe uit en binnen een half uur moeten we landen.**
- Bona: *(bonst waanzinnig op de toiletdeur en schreeuwt)* **John, kom godverdomme uit dat toilet of we storten neer. Beuk desnoods de deur in maar kom er uit!**

- John: **Goed, ik probeer het ... (we horen een aantal hevige bonzen) ... Aaaaauuuwww!!!!**
Mijn schouder ... mijn schouder ... Die deur inbeuken lukt nooit! Hier is veel te weinig plaats om kracht te kunnen zetten.
- Freddy: *(Onderzoekt het slot)* ... **dat zit hier helemaal verwrongen. Dat krijgen we nooit open zonder stevige hulpmiddelen. Ik vraag me af hoe dat is gebeurd ?**
- Bona: *(onschuldig)* ... **Ik zou het niet weten ...**
- Francisca: **Kunnen we met een mes geen gat maken in de deur zelf ?**
- Freddy: **Nee, dat is een metalen deurvlak.**
- Francisca: *(bukt zich over Sandra)* **We moeten haar proberen bij bewustzijn te krijgen, anders zijn we verloren (klets een paar keer op haar gelaat) ... Sandra ... Sandra ... Wakker worden ! !**
- Bona: *(heeft een glas water genomen)* ... **misschien helpt dit ! (giet het in Sandra's gezicht)**
... Nee ! Dit is hopeloos. Zou er geen dokter bij de passagiers zitten ?
- Francisca: **Nee, dat heb ik daarnet rondgevraagd toen ik bij de passagiers was.**
- Bona: **Dan moeten we rondroepen of er een piloot tussen de passagiers zit ?**
- Freddy: *(sarcastisch)* **Ja, dat moet je vooral doen om geen paniek te veroorzaken ...**
- Bona: *(raakt in paniek)* ... **dan ... dan ... gaan we neerstorten ... (begint te wenen)**
- Francisca: *(omarmt Bona)* **Rustig blijven Bona. Niet paniker. Wij als stewardessen moeten zo lang mogelijk kalm blijven.**
- Freddy: *(zucht)* **Je hebt gelijk Francisca, maar eerlijk gezegd zie ik niet in hoe we ons hieruit nog kunnen redden ...**
- Francisca: *(plots hoopvol)* ... **Tom !**
- Freddy: *(verwonderd)* ... **Tom!? ... Dat is toch geen piloot?**
- Francisca: **Neen, maar hij heeft waarschijnlijk al de helft van zijn leven achter een vliegtuigsimulator doorgebracht ... vaak tot mijn grote ergernis.**
- Freddy: **Maar een vliegtuigsimulator is toch helemaal iets anders dan met een echt vliegtuig vliegen.**
- Francisca: **Je zou er stom van staan hoe levensecht die simulators tegenwoordig zijn. Het is net alsof je echt een vliegtuig bestuurt. Nu maar hopen dat hij in zijn simulator met dit type toestel heeft gevlogen. Ik ga hem halen *(gaat snel weg)***

- Bona: **Kunnen we nu echt niets doen om John uit dat toilet te krijgen, want eerlijk gezegd heb ik niet al te veel vertrouwen in die Tom ...**
- Freddy: **Ik eerlijk gezegd ook niet, maar als we John er niet uit krijgen zit er niets anders op vrees ik. *(met een wrange lach)* ... Ik zie de krantenkoppen al. “VLIEGTUIG CRASHT OMDAT PILOOT NIET UIT HET TOILET GERAAKT”!**
- Bona: *(schreeuwt)* **John !!! ... John !!!**
- John: **Ja , wat is er ?!**
- Bona: *(wanhopig)* **Zie je echt geen middel om daar uit te geraken ? ... Sandra is bewusteloos en al jij er niet uit raakt storten we straks te pletter ...**
- John: *(bonst nog een aantal keren hard op de deur)* ... **Nee verdomme. Ik heb al alles geprobeerd ... probeer Sandra hoe dan ook wakker te krijgen ...**
- Freddy: *(schudt ermee, klets haar een paar keer in het gelaat, giet er water over *(hilarisch uit te werken)* maar alles tevergeefs)* ...**Nee, die is niet wakker te krijgen !**
- Tom: *(Francisca komt binnen gevolgd door Tom en Winny)* ... **Waarom moet ik nu zo dringend naar hier komen?**
- Francisca: **Dit is iets wat de andere passagiers niet mogen horen ... maar heb jij in jouw vliegtuigsimulator al met een Boeing 787 gevlogen.**
- Tom: *(verbaasd)* **Ja, al vaak ... maar waarom moet je dat nu zo dringend weten? Je hebt een hekel aan mijn simulator.**
- Francisca: *(Ijzig)* ... **Jij moet dit vliegtuig op de grond zetten ...**
- Tom: *(verbouwereerd)* ... **WWwaaattt !!! ... Ben je gek ?!**
- Francisca: **Als jij het niet doet storten we neer Tom. John, onze piloot zit opgesloten op het toilet en Sandra onze copiloot is doodziek en bewusteloos ...**
- Tom: *(doodzenuwachtig)* ... **maar ... maar besef jij wel goed wat je van mij vraagt ... een vliegtuig vol passagiers ...**
- Francisca: *(koel)* **Als je niets doet storten we so wie so neer ... Je hebt niets te verliezen Tom. Zie het als een enorme kans ... met een echt vliegtuig mogen vliegen ...**
- Winny: **Ja Tom, doe het. Ik geloof in jou**
- Tom: **Maar ... maar als ik het niet kan ... als het mislukt ?**
- Francisca: **Dan heb je het minstens geprobeerd. Niemand zal jou iets verwijten als het mislukt, Tom.**

- John: *(roept vanuit het toilet)* ... **momenteel vliegt het vliegtuig op automatische piloot Tom. Maar die is al een paar keer uitgevallen het voorbije uur. Als we geluk hebben valt hij niet uit tot we geland zijn en dan wordt landen voor jou een piece of cake ...**
- Freddy: ... **En als hij wél uitvalt ...**
- John: ... **Dan kunnen we best een schietgebedje afsteken ...**
(Plots weerklinkt er een hevig gebrul van de vliegtuigmotoren en zwenkt iedereen hard naar rechts (vb. <https://www.youtube.com/watch?v=buNcX-qGdaY> of <https://www.youtube.com/watch?v=-RGCZ6e4tI0>)
- Allen: *(iedereen valt of wankelt roepend of schreeuwend door elkaar naar de kant van de doodskist)* ... **Wwwaaahhh !!! ... Help! ... Verdomme! ... Oh nee! ... enz.**
- Francisca: ... **Het is zover Tom, de automatische piloot is uitgevallen ...**
- Bona: *(hysterisch omdat Tom aarzelt)* ... **alsjeblief Tom, doe iets !!**
- Tom: *(zucht diep)* ...**Goed dan ... op hoop van zegen (gaat met moeite omdat het vliegtuig nog scheef hangt de cockpit binnen)**
- Winny: **Ik ga met je mee Tom ... ik laat je niet alleen! (volgt hem)**
- Francisca: *(schreeuwt boven het geluid van het snel dalend vliegtuig uit)* **We kunnen beter gaan zitten en onze gordel vastmaken.**
- Bona: **En Sandra? We kunnen haar hier toch niet laten liggen ...**
- Francisca: **Help me haar in een stoel te krijgen adjudant ...** *(met de nodige moeite krijgen ze Sandra in de middelste stoel en klikken haar vast waarna de drie anderen ook gaan zitten en zich vastklikken. Iedereen zit schuin naar rechts gericht in zijn stoel)*
- Freddy: *(berustend)* ... **Als hij niet snel dat vliegtuig recht krijgt is het voorbij vrees ik ...**
- Francisca: *(Nu neemt het geluid van het neerstortend vliegtuig geleidelijk af en gaat iedereen synchroon terug naar een rechte houding in zijn/haar stoel. We zien de opluchting verschijnen op het gelaat van Francisca, Bona en Freddy)* ... **Oef!**
- Winny: *(euforisch aan de deur)*... **het is hem gelukt ! ... hij heeft het onder controle ...**
- Anderen: ... **Super ... Fantastisch ... Ongelooflijk !**
- Winny: ... **Maar zet jullie schrap nu want we gaan landen !!! (verdwijnt weer in cockpit)**
(Geluiden landend vliegtuig: <https://www.youtube.com/watch?v=nQTLs-cv1Gc> of <https://www.youtube.com/watch?v=4-oAEVII5MQ>) **Nu krijgen we weer steeds**

toenemend geluid van een landend vliegtuig gevolgd door gierende banden en een aantal schokken waar bij de acteurs in choreografie een aantal keer gelijktijdig op en neer wippen op de schokken van de landing en uiteindelijk fel vooroverbuigen als het vliegtuig hard afremt en uiteindelijk stilstaat waarbij het geluid plots helemaal stopt. Dit alles begeleid door een bijpassende lichtshow)

Freddy: *(er valt even een korte stilte) ... Ongelooflijk, hij heeft het gedaan !*

Francisca: *... Ik begin er spijt van te krijgen dat ik hem heb gedumpt ...*

Bona: *... Voor de Mile High Club met hem is het te laat ... Jammer !*

Tom: *(glunderend uit de cockpit met een stralende Winny) ... Het is gelukt !*

Anderen: *(staan recht en beginnen luid te applaudiseren)*

Amber: *(verfomfaaid met uitgelopen schmink binnen) ... Zijn we nu geland, of zijn we neergeschoten?*

Steven: *(plots vliegt het deksel van de doodskist en komt Kwast half overeind waarop de passagier zuchtend ineenzakt) ... Wat ...wat is er gebeurd ?*

BLACKOUT en EINDE