

# Per ( r ) ongeluk !



De toelating tot opvoeren van “ Per ( r ) ongeluk” moet aangevraagd worden bij :

**AUTEURSBUREAU ALMO BVBA**  
Jan van Rijswijcklaan 282, B-2020 Antwerpen  
Telefoon: +32-(0)3/260 68 10  
Fax: +32-(0)3/216 95 32  
[info@almo.be](mailto:info@almo.be)

## **Auteur: Pol Anrys**

P. Anrys, Carleerlaan 6, 3012 Wilsele,  
Tel. 016/23.42.48  
Mail: [pol.anrys@breakaleg.be](mailto:pol.anrys@breakaleg.be)  
Website: [www.breakaleg.be](http://www.breakaleg.be)

## **Rolverdeling:**

- **Free** (Frederik): Een sympathieke jongeman,
- **Isabelle**: De chique “enige” rijkeluisdochter.
- **Suzy**: Hoogzwanger meisje van 20 jaar dat op straat leeft en onderdak heeft gevonden in Perron 13, onder de brug van Rita.
- **Achiel**: Sympathieke clochard en “eigenaar” van brug 1 van Perron 13
- **Rita**: De louche en venijnige “eigenares” van brug 2 van Perron 13
- **Vanessa**: Luie en valse “werknemer” van Rita die eveneens tegen vergoeding onderdak heeft onder brug 2
- **Ronny**: Blinde broer van Achiel, die ook onder brug 1 leeft
- **1 à 2 agenten** (een van de agenten kan ook de ambtenaar spelen)
- **Een ambtenaar van de jeugdbescherming**

## **Korte inhoud:**

Frederik en Isabelle hebben op het laatste Perron van het station, Perron 12, ruzie over hun toekomstig huwelijksfeest. Kwaad omdat ze haar zin niet krijgt gooit Isabelle haar dure verlovingsring die ze van Frederik heeft gekregen weg over de balustrade aan de rand van het Perron. De ring komt terecht op een lager gelegen braakliggend stuk terrein waar een aantal clochards en bedelaars huizen onder de twee bruggen van het station. In de buurt wordt dit terrein, Perron 13 genoemd! Als Frederik even later op het terrein verschijnt om de ring te zoeken, blijkt deze onvindbaar. Tijdens het zoeken naar de ring leert hij de mensen die onder de bruggen huizen kennen. Er zijn de oude Achiel en zijn blinde broer Ronny die onder brug 1 huizen en Rita en Vanessa twee onbetrouwbare bedelaars en Suzy, een 18-jarig hoogzwanger meisje die onder brug 2 verblijven. Wie heeft de ring? Komt het nog goed tussen Frederik en Isabelle? Wanneer bevalt Suzy? Slagen Rita en Vanessa er in om Achiel en Ronny van het terrein weg te pesten en zo de alleenheerschappij over Perron 13 te bekomen ...?

Heel wat vragen dus die een antwoord vinden in de zeer romantische komedie die bij wijlen ontroert en dan weer spannend of heel grappig is!

## **Regiesuggesties:**

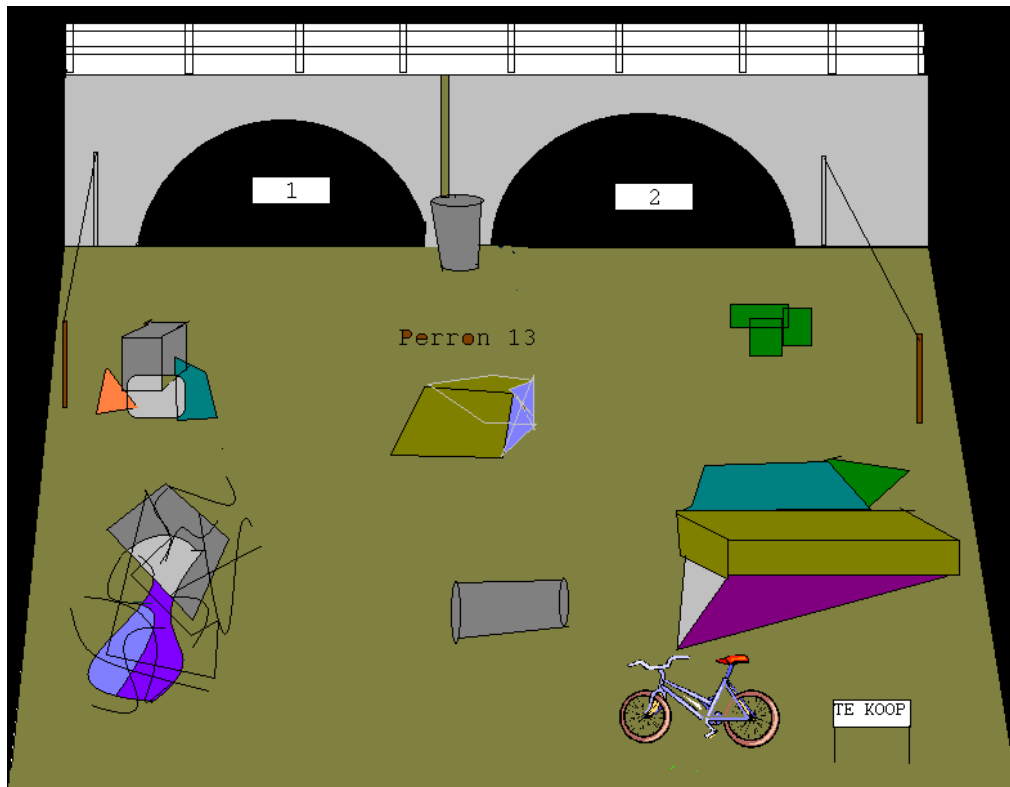
“Per (r) ongeluk” is een stuk dat heel veel mogelijkheden biedt. Het decor kan heel eenvoudig gehouden worden met een achterwand waarin twee openingen in gemaakt zijn die als toegang onder de bruggen dienen. In dat geval laat je scène 1 alleen horen en moet je enkel een ring naar beneden laten vallen. Je kan het ook heel gedetailleerd uitwerken met boven de bruggen een loopruimte met balustrade die fungeert als Perron 12 (*indien de scène voldoende hoog is*) en dan kan je scène 1 ook laten zien. Op de scène zelf heb je vooral een hoop rommel nodig. Dus wat decor betreft kan je het eigenlijk heel makkelijk houden.

Wat betreft geluid zou je op de achtergrond regelmatig stationsgeluiden moeten horen (*aankomende en weggrijdende treinen, fluitjes van de stationschef, aankondigingen over het treinverkeer enz.*) Daarnaast kan je heel wat scènes ondersteunen met bijpassende muziek. “Satelliet Suzy” van Noordkaap is er alvast één van. Voor de belichting heb je eigenlijk als basis twee variaties nodig, nl. daglicht in verschillende sterktes al naargelang het tijdstip van de dag en nachtverlichting (*gelig licht van straatlantaarns die op Perron 12 staan en zo Perron 13 mee verlichten*) Uiteraard kan de regisseur hierop net als met decor en geluid zijn fantasie en inventiviteit bot vieren.

Het stuk is geschreven in algemeen Nederland, maar het spreekt vanzelf dat zeker de bewoners van perron 12 niet te “proper” mogen praten en wat mij betreft dialect mogen gebruiken. Maar ook hier geef ik aan de regisseur de volledige vrijheid !

## **DECOR;**

### **Perron 12**



*De tekening geeft een voorbeeld van hoe het decor er zou kunnen uitzien, maar iedereen is uiteraard vrij om dit volgens zijn/haar eigen zienswijze uit te werken.*

We bevinden ons onder perron 12 van het plaatselijk station, in de volksmond perron 13 genoemd, een verwaarloosde buurt waar clochards en bedelaars huizen.

We zien een braak liggend rommelig terrein met op de achtergrond twee relatief lage boogvormige donkere openingen onder een spoorwegbrug. Deze zijn alle twee afgedekt met een paar oude zeildoeken die kunnen geopend worden. Links van brug 1 hangt een wasdraad en rechts van brug 2 eveneens. Aan de wasdraad links (van de mannen) hangen wat oude sokken, ondergoed, onderhemden enz. Aan de wasdraad van de vrouwen hangt een groot versleten laken. Tussen de twee brugopeningen in hangt een regenpijp die uitmondt in een met water gevulde ton of kuip.

Op het terrein ligt hier en daar allerlei rommel verspreid. Vooraan links staat een zelf in mekaar geknutseld metalen kunstwerk dat bestaat uit een samenraapsel van allerlei metalen rommel dat in elkaar verweven gevlochten of geklopt is, nl. kapstokken, geraamtes van lampenkappen, blikjes, een oude staande lamp, Tv-antenne ...

# Scène 1

*(Het is schemerdonker op de scène en afhankelijk van de grootte en de hoogte van de scène zien en/of horen we twee mensen aan de balustrade van perron 12 ruzie maken. Op de achtergrond weerklinken de typische stationsgeluiden van op- en afrijdende treinen, de stationsomroeper enz.)*

Free: Isabelle, je weet best dat het niets te maken heeft met de financiële kant van de zaak. Het gaat er mij enkel om dat mijn ouders niet zullen begrijpen waar al dat dure gedoe voor nodig is. Zij hebben iedere Euro twee keer moeten omdraaien voor zij hem uitgaven.

Isabelle: Ik vraag me af waarom jij niet wil begrijpen dat mensen van onze standing trouwen op het niveau van onze klasse, Frederik. Ik ben de dochter van de CEO van Fortis *(naar keuze aan te passen)* en jij bent de jongste directeur ooit binnen Fortis. Die trouwen niet in een of ander dorp in een parochiezaal. Die trouwen in het Hilton in Brussel !

Free: Maar Isabelle .. ! In Brussel ... ! Ik heb je al duizend keer gezegd dat mijn ouders daar nog nooit zijn geweest en een doodse schrik hebben om naar Brussel te komen. En we zullen heus niet in een parochiezaal trouwen ! Er zijn mooie zalen genoeg buiten Brussel ...

Isabelle: *(boos)* We trouwen in Brussel of we trouwen niet ! Wat voor belachelijk gedoe is dit ! We leven toch niet meer in de prehistorie ! Wat is er nu zo verschrikkelijk aan Brussel ? Dat je ouders niet naar Brussel willen komen is hun probleem ! Ik trouw in Brussel !!!

Free: *(wordt ook boos)* Dit is nu iedere keer als we het over dat stomme trouwfeest hebben dat we ruzie maken ! Is dat nu echt het allerbelangrijkste in onze relatie ..., dat stom feest !

Isabelle: Stom feest ... ! Stom feest ... ! Zo denk jij dus over wat de mooiste dag in ons leven moet worden.

Free: Zo'n feest is absoluut niet de mooiste dag in een leven. Ik heb het al vaak genoeg gezien bij mijn vrienden. Die dag wordt je geleefd. Dat feest is er voor de gasten , niet voor jezelf !

Isabelle: Wat !!! Als jij er zo over denkt, dan trouwen we helemaal niet ! *(trekt woest haar verlovingsring uit)* En jouw ring *(woedend)* die ..., die ... kan me gestolen worden ( *gooit hem over de balustrade naar beneden en loopt kwaad weg* )

Free: *(onthutst)* Maar ... maar ... Isabelle ... Zo bedoelde ik het helemaal niet ... Isabelle *(roept)* ... Isabelle *(roept nu luider en loopt haar achterna)*

## Scène 2

*(Het publiek heeft de ring naar beneden zien vallen en op de scène zien terechtkomen. Er valt nu even een stilte nadat we Free hebben horen roepen en Isabelle achterna lopen. De stilte wordt alleen onderbroken door de stationsgeluiden op de achtergrond. De lampen op perron twaalf worden aangestoken en we krijgen nu van bovenaf een gelig licht dat perron 13 een beetje verlicht. Dan zien we een hoogzwanger meisje voorzichtig uit brug 2 tevoorschijn komen. Het is Suzy, ze is in versleten, vuile kledij gehuld. Ze kijkt schichtig rond en naar boven naar de balustrade van perron 12 en als ze niemand ziet of hoort gaat ze behoedzaam naar de plaats waar ze de ring heeft zien vallen. Ze zoekt even en dan bukt ze zich moeizaam en raapt voorzichtig de ring op. Vol bewondering en met een glimlach op het gelaat houdt ze de ring in het licht. Hij blinkt en schittert, het is duidelijk een erg waardevolle ring. Suzy beseft dit plots en geschrokken stopt ze hem in haar jas, bang rondkijkend in de hoop dat niemand haar gezien heeft. Een moment staat ze te twijfelen, niet goed wetend wat gedaan en dan zien we aan de uitdrukking op haar gelaat dat ze een besluit heeft genomen)*

Suzy: *(Ze wrijft glimlachend, zacht met haar handen over haar buik en praat tegen haar ongeboren kind) Dit gaan we goed verstoppen kleintje. Voor één keer heb ik een beetje geluk in mijn leven ! (Argwanend rondkijkend verdwijnt ze onder brug 2, komt even later terug buiten en gaat weg)*

Free: *(Even valt er nu een stilte, alleen doorbroken door het stationsgeluid op de achtergrond. Dan zien we Free zoekend het terrein opkomen. Hij kijkt even op om te zien of er niemand is en zet zijn zoektocht dan verder, het hele terrein nauwkeurig onderzoekend)*  
*Waar is die stomme ring toch gevallen ...? Ik moet hem terugvinden, hij is 10.000 € waard ... (koortsachtig zoek hij verder, kijkt dan omhoog naar de balustrade van perron 12 en bepaalt zijn positie) Daar boven stond Isabelle ... en ze gooide in die richting ... dan moet hij hier toch ergens liggen (schudt onbegrijpend het hoofd en onderzoekt nogmaals de plaats waar Suzy de ring gevonden heeft)*

Achiel: *(Opeens horen we in de verte stemmen naderbij komen. Free schrikt en weet niet wat hij moet doen. Hij twijfelt, kijkt rond, gaat dan brug 2 binnen en verdwijnt in het donker. Nu komen Achiel en Ronny, twee clochards, op het toneel. Ronny is blind en heeft een vuile witte stok. Achiel mankt en steunt op een oude wandelstok. Hij duwt een oude winkelwagen of karretje vol rommel voor zich uit) Ziezo we zijn er (kijkt richting brug 2) en we zijn de eerste vandaag. Nog geen vrouwvolk te zien ! (hij haalt er een zak met lege flessen uit en kiepert de rest van de kinderwagen om naast een hoop rommel die er nog lag en duwt dan de lege wagen brug 1 binnen. Even later komt hij terug met een halfvolle fles wijn in de hand)*

Ronny: *(Zet zich ondertussen neer, haalt een hoop nikkelgeld uit zijn zakken, legt dit op de grond voor hem neer en begint te tellen, ieder muntje zorgvuldig met zijn vingers onderzoekend. Daarbij praat hij luidop tegen zichzelf en onrechtstreeks ook tegen het publiek in de zaal)*

Alleen maar centjes of twee centjes en hier en daar eens tien cent, zoals gewoonlijk. De mensen profiteren er van dat je niets ziet. Hij merkt dat toch niet denken ze. Maar ik hoor precies hoeveel ze in het bakje gooien.

Achiel: *(Is er ondertussen komen naast zitten, drinkt een slok wijn en begint dan de inhoud van de kinderwagen te sorteren)* Niets gooien ze nog weg ! Alleen maar rommel ! Al het goede spul gaat naar 't Spit *(of een ander kringloopcentrum)* of naar 't containerpark en voor ons blijft er niets meer over dat nog deugt. Ik zou beter in koper doen, dat brengt tenminste op.

Ronny: Je kan misschien een stukje van de leidingen van 't station afsnijden. Dat doet iedereen tegenwoordig als je 't nieuws moet geloven. *(is ondertussen verder zijn centen aan het tellen)*

Achiel: Ik ben mijn leven nog niet beu hoor Ronny. Daar zit 3000 volt op die kabels. Dat zijn professionele mannen die dat pikken, die weten hoe ze dat moeten doen. *(is ondertussen zijn rommel aan het sorteren)* Als jij en ik dat willen doen, een blinde en een kreupele ... dan kunnen we evengoed met ons voeten in 't water, ons vingers in het stopcontact steken.

Ronny: *(terwijl hij het geld in een borstzakje steekt)* Eén euro en 93 cent, dat is net genoeg voor een brood. Ik hoop dat jij voor het beleg hebt gezorgd.

Achiel: Toch een fles of tien waar ze nog statiegeld voor geven. En dan nog wat aluminium en ijzer. Als mijn hoop groot genoeg is, breng ik hem weg. Alles bijeen zal dat toch een Euro of drie vier opbrengen. *(reikt Ronny de fles aan)* Hier drink een slok ...

Ronny: *(Grijpt na enig zoeken de fles en neemt een stevige slok)* En , zit er iets bij dat ik kan gebruiken voor mijn kunstwerk ?

Achiel: *(schuift hem wat rommel toe)* Ik weet het niet ... kijk zelf eens . Ik ga het avondeten gereed maken.

Ronny: *(Voelt en zoekt tussen de rommel die Achiel hem heeft gegeven en haalt er uiteindelijk iets uit. Hij staat recht en stapt naar zijn kunstwerk.*

Free: *(Is de twee al een tijdje aan het bespieden en als hij het kunstwerk tevoorschijn ziet komt hij uit brug 2 en gaat aarzelend naar Ronny toe)*  
Excuseer meneer, maar mag ik u even storen.

Ronny: *(Schrikt zich een ongeluk en duwt daardoor tegen zijn kunstwerk waardoor het langs alle kanten begint te rammelen en klingelen)*  
Miljaarde, mijn kunstwerk ... ! *(Houdt het tegen zodat het niet valt en draait zich dan richting de stem die hij hoorde)* Wie ben jij en wat kom je hier doen ? *(heeft zijn stok laten vallen bij het tegenhouden van het kunstwerk en zoekt die nu koortsachtig)*

Free: Excuseer dat ik u liet schrikken ... wacht hier is uw stok (*raapt de witte stok op en reikt hem aan*)

Ronny : Nee ...! Afblijven ! Die is van mij (*trekt hem ruw uit de handen van Free als hij hem voelt*) !

Achiel (*Is op het lawaai afgekomen met het avondmaal (een stuk brood en stuk worst) in de hand*) Haute cuisine vanavond, Ronny ! Du vin, du pain et du Soucisson special maison . (*ziet dan Free, kijkt even verbaasd en gaat er dan heen*) Je hebt me niet verteld dat je bezoek verwachtte, Ronny? (*bekijkt Free argwanend van kop tot teen*) Dat is hier geen plaats voor volk zoals jij ?

Free: Verontschuldig mij dat ik ongevraagd jullie terrein betreedt, maar ik ben hier iets verloren en ik wou vragen of ik het mocht komen zoeken. Maar vermits er niemand was ben ik alvast maar begonnen.

Ronny: Dat kan niet! Waar was je dan als wij hier aankwamen ? Toen was hier niemand te bespeuren.

Free: Ik hoorde jullie aankomen en vermits ik eerst wou zien met wie ik te doen zou hebben, heb ik me in de brug hiernaast verstoep.

Achiel: Hiernaast ? Bij tante Rita ? (*er verschijnt een glimlach op zijn gelaat*) Dan heb je geluk dat ze nog niet thuis is, want het zou uw beste keer niet geweest zijn.

Free: Hoezo?

Ronny: Hiernaast, onder die brug (*wijst naar brug twee*) woont Rita. En Rita da's een echte heks. Venijnig, oneerlijk en ze stinkt.

Achiel: En ze is zo lelijk als de nacht ! Maar dat kan jij niet zien hé Ronny ! Zij verhuurt haar brug aan nog twee meisjes, Vanessa een luie doos die denkt dat ze knap en sexy is ...

Ronny: En Suzy (*een glimlach verschijnt op zijn gelaat*), maar dat is een goed kind.

Achiel: Maar ... we zijn hier precies al heel onze was aan het buiten hangen voor een wildvreemde. Vertel jij nu eens iets. ... Wat ben je aan het zoeken.

Free: Een ring !

Achiel: Een ring ? Hier ? Hoe kan hier in godsnaam een ring zijn terechtgekomen ?

Free: (*Een beetje verveeld met de hele zaak*) Ik had ruzie met mijn vriendin daarboven op het perron.

Ronny: Perron 12 ?

Free: Het laatste perron, daar aan de balustrade.

Achiel: Dat is perron 12. En hier is perron 13?

Free: Perron 13 ?

Achiel: Ja ! Iedereen in de wijk hier noemt dit perron 13.  
Maar, je had ruzie zei je ... en toen ?

Free: Toen werd ze kwaad en heeft ze haar verlovingsring uitgetrokken en naar beneden gegooid.

Ronny: Oei, dat is erger.

Achiel: En is hij veel waard die ring.

Free: 10.000 €

Achiel: (*Begerig*) 10.000 € ...?

Free: Ja, maar het gaat mij niet om het geld ...maar om de symbolische waarde.  
Ik wil haar die ring teruggeven. Ik wil met Isabelle trouwen.

Ronny: Ben je zeker ? Een vrouw die een ring van 10.000 € wegslijt ... ?  
Zoiets doe je toch niet !

Achiel: Ofwel is ze zelf stinkend rijk ... ofwel is ze zot !

Free: (*Boos*) Daar hebben jullie geen zaken mee ! Ik wil gewoon mijn ring terug !

Achiel: Maak u niet kwaad jong. We zijn u gewoon een beetje aan het plagen.  
We zullen helpen zoeken ! À propos, hoe heet je eigenlijk.

Free: Frederik, maar mijn vrienden noemen mij Free.

Achiel: Ik ben Achiel ! (*Steekt zijn (vuile) hand uit. Free aarzelt even en drukt hem dan toch de hand, maar veegt die nadien stiekem af aan zijn broek*) En dat is Ronny (*Free steekt vervolgens zijn hand uit naar Ronny, maar die ziet dit uiteraard niet, waardoor hij aarzelend zijn hand weer laat zakken*)  
Ronny ! Hij wil u een hand geven !

Ronny: Ah ! (*steekt nu zelf zijn hand uit, maar draait naar de verkeerde kant*)

Achiel: Hij is blind !

Free: (*hij gaat zelf naar Ronny en geeft hem ook een hand*) Aangenaam !

Achiel: Kom, we zullen helpen zoeken. Ronny inspecteer jij de omgeving rond uw kunstwerk.

- Free: ... maar Ronny ziet toch niets.
- Achiel: *(terwijl hij wijst naar Ronny die op handen en knieën rondkruipt en iedere cm<sup>2</sup> met zijn handen onderzoekt)* Nee, maar als er iets ligt dat er normaal niet ligt zal Ronny het altijd vinden. Die heeft daar een zesde zintuig voor !  
Ik zal hier zoeken, *(dan tegen Free)* en kijk jij maar rond bij de burens. Als ze ondertussen thuis komen dan ben jij de sigaar en niet wij !
- Free: Is dat nu zo erg ! Ik bega toch geen misdaad. Dat is toch hun terrein niet !
- Achiel: Nee, maar Rita beschouwt het wél als haar terrein. Zie, hier is de grens *(wijst naar een vuil witte kalklijn die het terrein in twee verdeelt)* En als het aan haar lag, dan lag de grens daar ... *(wijst naar de wasdraad op zijn terrein)*. Zij probeert ons hier op alle mogelijke en onmogelijke manieren weg te krijgen *(zuchtend)* ... maar enfin, dat zijn uw problemen niet *(bukt zich en begint te zoeken, wat Free tenslotte ook doet)*
- Ronny: *(Nu onderzoeken ze alle drie nauwgezet het terrein, met een leuk muziekje op de achtergrond. Na een poosje houdt Ronny er als eerste mee op)* Hier ligt niets ! *(staat recht en gaat naar de ingang van hun brug en zet zich neer)*
- Achiel: Hier ligt ook niets ! *(Richt zich op en draait zich naar Free)* Ben je zeker dat die ring hier is terechtgekomen ?
- Free: Absoluut zeker ! Hij moet hier liggen ! *(zoekt wanhopig verder)*
- Achiel: *(Zet zich naast Ronny en neemt een ferme slok uit de wijnfles)* Als je daar absoluut zeker van bent, dan kan dat alleen maar betekenen dat iemand anders die ring heeft gevonden ... Hiér ligt hij niet !
- Free: *(Wanhopig, terwijl hij koortsachtig verder zoekt)* Dat kan niet ! Dat mag niet ! Ik moet hem vinden !
- Achiel: *(Staat recht)* Hou daar mee op Free en zet u hier bij ons ! We moeten nadenken ! *(Gaat zijn brug in en komt terug buiten met een paar goedkope flessen wijn. Ondertussen is Free er komen bij zitten)*  
En vermits ik niet kan nadenken met een lege maag gaan we eerst een stukje eten. *(haalt nu een vuil stuk doek van hun wasdraad, waaraan ook nog een paar versleten onderbroeken en kousen hangen, legt het op de grond en legt er ook de worst en het brood op )* De tafel is gedekt ! *(wijst op het stuk brood en de worst die op de grond liggen en geeft een fles wijn aan Ronny)* Hier Ronny doe die eens open ! *(breekt dan een stuk van het brood en de worst, begint te eten en maakt tussendoor de eerste fles leeg)*
- Ronny: *(heeft ondertussen de fles geopend en een slok genomen en steekt dan de fles uit richting Free)* Hier , neem ook een slok. Dat zal u deugd doen.
- Free: *(Aarzelt even, maar grijpt dan de fles en drinkt ze in één beweging half leeg)*

- Achiel: Amai jij kan er weg mee !
- Ronny: Hier eet ook een stukje (*reikt hem het brood en de worst aan, waarvan hij zelf ondertussen ook een stuk heeft afgebroken*)
- Free: Ik heb geen honger ! (*zet de wijnfles terug aan zijn mond en drinkt opnieuw een stevige slok*)
- Achiel: (*Glimlachend, reikt hij Ronny de tweede fles aan*) Hier Ronny, doe die ook al maar open, anders hebben we zelf niets ! (*richt zich nu op een andere toon, naar Free*) Luister ! Er zijn twee mogelijkheden. Iemand moet gezien hebben dat uw vriendin die ring heeft weggegooid en is hem hier onmiddellijk komen oprapen of er was iemand op perron 13 die de ring heeft zien vallen, hem heeft opgeraapt en er mee weg is.
- Ronny: Maar wie? Normaal gezien was hier niemand. Ons madammen van hiernaast zitten heel de dag in 't stad. Hier valt niets te verdienen.
- Free: Kan hier niemand anders geweest zijn ?
- Achiel: Die kans is klein, maar 't zou kunnen.
- Free: Dan zien we hem nooit terug ! Wie het dan ook mag geweest zijn, hij of zij zal zijn of haar visitekaartje hier niet hebben achtergelaten. (*Wanhopig*) Wat moet ik nu doen ?
- Achiel: Ik vrees dat je niet veel meer kan doen. Hopen dat het een eerlijke vinder was en dat die de ring op het politiebureau is gaan afgeven.
- Free: Ik vrees dat daar weinig kans toe is !
- Ronny: Ik vrees dat je gelijk hebt. Moest ik hem gevonden hebben, ik zou hem zelf ook gehouden hebben.
- Achiel: Ik eerlijk gezegd ook !
- Free: (*Springt recht*) Wat ? Jullie zouden hem zelf ook houden ...? En jullie hebben helpen zoeken ! Misschien hebben jullie hem wél gevonden en in jullie zak gestoken. Laat jullie zakken zien !
- Achiel: (*Blijft rustig*) How, how ... Niet zo hevig Freeke ! Je mag gerust zijn. Wij hebben hem écht niet.
- Ronny: Moest het zo geen dure ring zijn, zou je er dan ook nog zoveel moeite voor doen?
- Free: (*Drinkt weer een stevige slok*) Ja ! Dat geld heb ik echt niet nodig! Ik heb meer dan geld genoeg !
- Achiel : Koop dan een nieuwe, exact dezelfde en geef die aan haar.

- Free: Ik kan het niet verdragen dat ze die ring zomaar heeft weggegooid ! Ik wil deze terug en geen andere! (*drinkt weer en wordt zo langzamerhand beschonken*)
- Achiel: Waarom heeft ze hem eigenlijk weggegooid ?
- Free: (*Drinkt weer en spreekt met een dubbele tong*) We hadden weer eens ruzie over het trouwfeest. Het kan bij Isabelle nooit duur genoeg of exclusief genoeg zijn. Maar dat wil ik eigenlijk niet. Ik voel mij helemaal niet goed bij al dat dure en chique gedoe ! Mijn ouders hebben altijd heel hard moeten werken om rond te komen en mij te laten studeren. En ik heb hard gestudeerd en ik heb het gemaakt ! Ik verdien nu veel geld, misschien zelfs teveel geld, maar ik heb altijd geleerd dat je met geld zuinig moet omgaan en dat blijf ik onthouden.
- Ronny: En zij ?
- Free: Zij is de enige dochter van de grote baas van een grote bank en haar moeder is een gekend dermatoloog die werkt in een privékliniek ! Zij zwemt vanaf haar geboorte dus in het geld. Voor haar is 100 € wat voor u 1 eurocent is. Dus gooit ze het geld langs ramen en deuren buiten. Als we ruzie hebben gaat het bijna altijd over geld.
- Achiel: Waarom blijf je eigenlijk bij haar, als je dan toch altijd ruzie maakt?
- Free: Omdat ik haar graag zie, ... ondanks haar geld ! En ik hoop dat ik haar kan veranderen ... en ik ben er van overtuigd dat ik dat kan... (*drinkt weer een stevige slok*) ... Nú heb ik het gevoel dat ze me gekozen heeft om mijn positie ... (*lalt*) Ik, Frederik Vermandere, de jongste directeur ooit bij Fortis ! (*neemt nog een slok*) Maar ik wil dat ze me kiest om wie ik écht ben, niet om mijn positie !
- Achiel: (*zucht*) Er is nog één kleine kans dat we de ring vinden. Misschien was één van onze buurvrouwen toch hier en heeft die de ring onder hun brug verstopt. Maar om dat te weten moeten we dáár gaan zoeken ...
- Ronny: Oei Achiel, zou je dat wel doen? Als ze daarop uit komen ...
- Achiel: En toch zal er niets anders opzitten als we die ring willen vinden. Ze zijn nog niet terug. 't Is nu of nooit !
- Free: (*overmoedig door de drank*) Wat kunnen een paar vrouwen ons doen ... Kom we gaan zoeken ... (*wankelt naar brug 2*)
- Achiel (*volgt hem*) Hij zou nog kunnen verschieten van tante Rita in een Franse kolleire ! Blijf jij op de uitkijk staan en fluit als je ze hoort komen.
- (*Achiel en Free verdwijnen onder brug twee en we zien een ongeruste Ronny zenuwachtig heen en weer stappen, luisterend naar ieder ongewoon geluid. Het achtergrondgeluid van het station weerklinkt weer harder en we horen*)

*luider dan voorheen een trein stoppen aan perron 12, waardoor Ronny, Rita en Vanessa niet heeft horen naderbij komen .)*

- Rita: *(Ze is een oudere vrouw, in oude versleten kleren gehuld , met vuil verward haar, eventueel een sjaaltje over haar hoofd, rotte tanden, een paar wratten enz. Ze komt met een schelle stem discuterend met Vanessa, een er hoerig en overdreven geschminkt uitziend meisje of jonge vrouw ook in vuile versleten kledij gehuld) Als je niet méér binnen begint te brengen smijt ik u buiten. Er zijn kandidaten genoeg die uw plaatsje willen innemen.*
- Vanessa: *Ja maar Rita, de mensen geven niets. Ik heb heel de avond aan de ingang van de parochiezaal gezeten, maar je moet niet denken dat ze iéts gegeven hebben.*
- Rita: *Daar zeg je het zelf (minachtend) Gezeten ! Je moet er moeite voor doen ! Als ze het niet willen geven dan moet je het pikken ...*
- Ronny: *(Heeft hen te laat horen aankomen en probeert nu wanhopig een fluitsignaal van tussen zijn lippen te krijgen, iets wat hem maar niet lukt. Uiteindelijk roept hij dan maar) ... Achiel !!!*
- Rita: *(Merkt plots door het geroep een wanhopig gesticulerende Ronny op. Onmiddellijk daarna ziet ze Achiel, een wankele en tegenspartelende Free meesleurend, uit haar schuilplaats komen.) Hélaba ! (stormt zo goed en zo kwaad ze kan op Achiel af) Wat deden jullie daar verdomme in mijn huis !*
- Vanessa: *(nu volgt er een hele scheldtirade, afwisselend door Rita en Vanessa in èen lange adem afgevuurd ) Beerputworm !*
- Rita: *Besmettelijke tongblaar*
- Vanessa: *Hyperkinetische hondendrol ! (en zo gaan ze afwisselend, de scheldwoorden als een mitraillette afvurend verder) ... ingedeukte vetrol, kwallekop, losgeslagen idioot , mislukte embryo, mosselbakkes, nageboortengezwel, opgeblazen-kamelenscheet ...*
- Rita: *Dat laat ik niet zo maar gebeuren ouwe nietsnut ! Niemand snuffelt ongestraft in mijn zaken. Daar ga je nog spijt van krijgen ...(woest met haar stok zwaaiend en scheldend samen met Vanessa bedreigen ze de drie mannen)*
- Free: *(Aanvankelijk verbouwereerd en dan onder invloed van de drank overmoedig in de tegenaanval) Hou jullie mond , viswijven ... Mijn ring , ik moet mijn ring hebben. Jullie hebben mijn ring gepikt !*
- Vanessa: *(zwijgen plots verrast) ... Wij hebben helemaal geen ring gepikt.*
- Rita: *Ring gepikt, ring gepikt .... Ik weet niet waar je het over hebt. (geeft hem een paar meppen met haar stok) Omdat jij uw ring kwijt bent heb je nog niet het recht bij mij binnen te dringen. ....Krapuul, smeerlappen, rimboekickers, toogpissers ....(opnieuw afwisselend hevig scheldend verdwijnen Rita en*

*Vanessa onder hun brug)*

- Achiel: *(Perplex blijven de drie even staan)* ...Ziezo, nu heb je kennis gemaakt met tante Rita en haar slaafje Vanessa
- Free: Amai, wat was dat ! Zo een viswijven heb ik nog nooit meegemaakt !
- Ronny: Ze verpesten hier heel de wijk. Vorige zomer zijn ze hier neergestreken, hebben ze de brug hiernaast ingepikt en nu proberen ze ons hier weg te krijgen ... Maar 't zal ze niet lukken !
- Achiel: *(Weemoedig)* 't is niet meer plezant hier nu dat die twee hier wonen. Ik versta niet hoe dat Suzy het daar uithoudt bij die twee ... ?
- Free: Wie was dat weer die Suzy?
- Ronny *(kan duidelijk zijn verliefdheid voor Suzy niet verbergen)* Dat is het tofste meisje dat er is. Ik versta niet hoe dat ze zo in de miserie is terecht gekomen.
- Achiel: *(ziet Suzy met een oude defecte kinderwagen opkomen)* Als je van den duivel ... *(corrigeert zich)* ... van den engel spreekt ...
- Suzy: *(passeert eerst brug één en spreekt de mannen vrolijk aan)* Ah, de mannen ! En hoe is het geweest vandaag ? Iets verdiend ? Bij mij was het alleszins niet veel.  
... *(merkt Free op)* Ah! Een nieuw gezicht, zie ik.
- Achiel: Dat is nu ons Suzy, Free. Het zonnetje op ons terrein !
- Suzy: Niet flemen hé Achiel; Straks word ik nog rood ! Zeg, wat vinden jullie van mijn aanwinst mannen. Voor mijn kleintje als het geboren is. *(gespeeld beteuterd)* Ze is wél een beetje kapot, ... maar jij kan daar wel eens naar kijken hé Ronny ...
- Ronny: *(Stralend)* Natuurlijk Suzytje. Ik zal er direct eens naar kijken.
- Suzy: Je bent een schat Ronny ! *(geeft hem een klapzoen)* Willen jullie ze hier bewaren? Dan ben ik zeker dat ik ze nog heb tegen dat ik ze nodig heb ... als je begrijpt wat ik bedoel *(wijst suggestief naar brug 2)* ?
- Achiel: Je mag gerust zijn Suzy. We zullen er goed op passen !
- Suzy: Jij bent ook een schat Achiel *(geeft hem ook een klapzoen)* Goed ! Ik ga eens kijken of er iets te eten valt hiernaast .
- Achiel: Pas maar op ! Het staat daar zwaar op onweer !
- Suzy : Oh, maar dat zijn we gewoon ! *(vertrekt lachend)*

Achiel: *(Tot Free)* Wel, ... je was plots zo stil ... ? Onder de indruk van ons Suzy ?

Free: *(beetje verward, maar vooral in de wind)* Nee ... ja ... het is wel een toffe precies ... *(neemt terug een grote slok wijn, waardoor die fles ook al zo goed als leeg is)*

Achiel: Je kan er precies goed mee overweg *(neemt de zo goed als lege fles wijn en drinkt ze leeg)*. Ik heb gisteren een voorraad voor heel de week gekocht, maar als je zo doorgaat is die straks helemaal op. *(haalt de schouders op)* Och ja dan drinken we volgende week maar niet, daar zullen we niet van dood gaan. *(Hij gaat binnen en komt terug buiten met twee volle flessen. Ondertussen is Ronny aan de koets aan het sleutelen. Hij moet tijdens volgende replieken de ring vinden in de koets en die onopvallend in zijn zak steken.)*

Free: *(Free zoekt naar zijn portefeuille en haalt er een briefje van honderd € uit)* Vanavond wil ik mij bezatten, hier bij jullie. *(Geeft de 100 € aan Achiel)* Hier, dat is voor de gastvrijheid. Daar kan je morgen eens goed van gaan eten en uw drankvoorraad aanvullen.

Achiel: Uit beleefdheid zou ik nu moeten zeggen dat je dat niet moet doen ... maar ik ben niet beleefd *(steekt grijnslachend de 100 € in zijn zak)* ! Toch bedankt ! *(gaat zitten en opent ondertussen een fles)* Vertel nu eens ... wàt heb je eigenlijk gezien in die Isabelle ?

Free: *(denkt even na)* Ze is .... Ja, zeg dat is niet zo makkelijk om dat zo ineens te zeggen ... ze is ...

Ronny: Is ze knap ?

Free: *(overtuigd)* Ja ! *(drinkt een slok)*

Achiel: Is ze lief ?

Free: *(denkt even na)* ... Soms *(drinkt weer een slok)*

Ronny: Gehoorzaamt ze u ?

Free: *(kordaat)* Nee ! *(drinkt weer een slok)*

Achiel: Kan ze goed koken ?

Free: Nee !

Ronny: Kan ze goed met de auto rijden ?

Free: Ze denkt dat ze het kan, maar ze kan er niets van ! *(drinkt weer een slok)*

Achiel: Is ze goed in bed ?

Ronny: Achiel ! Zoiets vraag je toch niet !

Achiel: En waarom niet ? We zijn hier toch mannen ondereen ! En, Free ? Is ze goed in bed ?

Free: *(twijfelend)* mmmjjaaa ! *(drinkt weer een slok)*

Achiel: Ik vraag me af waarom je daar zoveel moeite voor doet ? Zo speciaal is die nu ook weer niet.

Free: *(steeds meer in de wind)* Ik begin het mezelf eigenlijk ook af te vragen ...

Achiel: *(er valt even een stilte en dan zegt Achiel zacht)* Ik ben ook getrouwd geweest ...*(drinkt een slok)*

Free: Geweest ... ?

Achiel: Door haar zit ik nu hier ! *(drinkt weer een slok)*

Free: Hoe is dat gebeurd !

Achiel: *(Zuchtend)* Ik zag haar doodgraag ! Maar ik was blind ! ...Stekeblind ! In 't begin ging alles fantastisch. Ze zorgde goed voor mij ... en voor onze Ronny ...

Free: ... onze Ronny ?

Achiel: Ronny ,(wijst naar Ronny) mijn broer. Hij is blind van bij zijn geboorte ...

Ronny: En Achiel heeft altijd voor mij gezorgd ...

Achiel: ... en na een tijd is ze beginnen drinken ... en beginnen gokken en ze had iemand anders ... En onze Ronny, die niet kon zien, die zág dat. Maar ik geloofde hem niet. Ik wou hem niet geloven. *(lacht schamper)* Wie was er uiteindelijk blind ? Niet Ronny ...! *(zucht)* Om een lang verhaal kort te maken. Na tien jaar huwelijk is ze er van door gegaan met een of andere rijke gast en ik bleef achter met een schuldenberg waar ik nooit meer uit kon geraken ... *(drinkt weer een slok)*

*(Plots horen we gescheld en geschreeuw vanuit brug 2)*

Rita: Ach zo, jij hebt niets verdiend vandaag ? Wat heb jij dan de hele dag uitgevoerd ?

Vanessa: Heel de dag op uw luie kont gezeten, Suzy ?

Suzy: Nee, ik ben de hele dag op zoek gegaan naar een koets en ...

Rita: Die koets dat is uw probleem ! Maar geen geld betekent geen eten , Suzy !

Vanessa: Ga maar ergens anders eten zoeken !

Suzy: Ja, 't is al goed. Ik zal mijn plan wel trekken !

*(Nu zien we Suzy naar buiten lopen. Ze komt tot bij de mannen en gaat er bij zitten)*

Suzy: Amai, wat zijn die slecht gezind zeg ! Jullie zijn blijkbaar bij ons binnen geweest op zoek naar een of andere ring ...? Maar ik kan niet echt goed volgen. Wat is er juist gebeurd ?

*(Terwijl Suzy zich bij de mannen neerzet, zien we Rita en Vanessa te voorschijn komen, zich half verstoppen achter de regenton en luistervinken)*

Achiel: *(Begint ook al een beetje met dubbele tong te spreken)* Onze vriend hier *(wijst op Free)* had ruzie met zijn vriendin op perron 12 *(wijst naar boven en drinkt weer een slok)* En toen heeft die uit kwaadheid haar verlovingsring naar beneden gesmeten.

Free: *(staat een beetje lallend bruusk recht)* Per ongeluk ! ... Het was per ongeluk ! *(gaat wankelend weer zitten)*. Ik geloof nooit dat ze die echt wou weggoaien ! Hij moet per ongeluk over de balustrade zijn gevallen... En toen ik vijf minuten later hier kwam zoeken was hij nergens meer te vinden

Ronny: Wij hebben helpen zoeken en ook niets gevonden.

Achiel: En toen dachten wij dat Rita of Vanessa misschien onvoorzien thuis waren geweest en de ring hadden gevonden en onder hun brug hadden verstopt ...*(drinkt een slok)*

Free: *(drinkt een slok van de tweede fles die ondertussen ook open is)* En dan zijn wij daar gaan zoeken en terwijl we bezig waren kwamen ze natuurlijk thuis.

Ronny: Ik heb ze nog nooit zo kwaad gezien !

Achiel: Nu, waarschijnlijk waren ze toch niet thuis als die ring hier naar beneden is gevallen.

Suzy: *(aarzelt even)* ... Was hij veel waard die ring ?

Free: 10.000 €

Suzy: *(Schrikt)* 10.000 € ? Zoveel ?

Free: Ja *(zucht en drinkt weer een slok wijn)*

Suzy: Ze zal wel heel blij zijn geweest, jouw vriendin, als je zo een dure ring voor haar kocht.

Free: Pfff, ... blij ? In feite leek ze me eerder ontgoocheld ! Eigenlijk had ze nog een duurdere verwacht, heb ik de indruk .

Suzy: Ik wou dat ik ooit een vriend had die me een ring van 10.000 € gaf. *(stilletjes)* Maar dat zal wel nooit gebeuren ...Ik heb alleen maar tegenslag in mijn leven !

Ronny: Dat mag je niet zeggen Suzytje. Ooit komt het wel goed met jou.

Suzy: *(schamper)* Hoe zou het ooit nog goed kunnen komen met mij ?

Achiel: Ik heb me al dikwijls afgevraagd hoe het komt dat jij hier terechtgekomen bent Suzy ? Dit is helemaal niets voor jou !

Suzy: *(Staart met een lege blik voor zich uit)* Afgestaan bij de geboorte, pleegouders, weggelopen, drugs, zwanger geraakt, geen familie, geen vrienden ... volstaat dat ...?

Achiel: Maar waarom hok je dan bij die twee viswijven. Er zijn wel betere plaatsen te vinden...

Suzy: Weet jij waar, als je geen geld hebt ? Ik niet ... ?

Free: Er zijn toch zo van die opvangtehuizen voor jonge moeders of zo ....

Suzy: *(Springt kwaad recht)* Daar wil ik niets mee te maken hebben met opvangtehuizen . Die nemen mijn kind af en ik wil mijn kind houden ...*(vertoont ineens een pijn grimas)* Aaaa *(zakt half door haar benen , maar wordt nog net opgevangen door een wankelende Free)*

Mannen: *(Schrikken zich een ongeluk, wankelen recht en omringen haar hulpvaardig)* Oei, Suzy, wat is er... heb je pijn ... Moet ... moet je bevallen ?

Free: Water ! Maak een doekje nat met water !

Achiel: *(In paniek, staat hij even besluiteloos, schiet dan naar de wasdraad en grijpt het eerste het beste stuk dat hij kan vastgrijpen, duwt het in de regenton, wringt het uit en geeft het aan Free)* Hier !

Free: *(Heeft haar ondertussen op de grond gezet, neemt de natte vod en dept haar voorhoofd)* Gaat het ?

Suzy: Ja, 't is niet zo erg. Dat gaat wel weer over ... *(zucht eens diep)*'t Is niets, maar ik krijg de laatste dagen af en toe een harde buik. Ik denk niet dat het nog lang zal duren.

Free: Maar waar ga je bevallen ? Toch niet hier onder een brug ? Laat ... laat mij je helpen ik breng je naar een kliniek.

Suzy: *(Wil van geen hulp horen, uit schrik haar kind te moeten afgeven)* Nee, niet naar een kliniek ! Ik heb geen geld om dat te betalen ... en daar nemen ze ook mijn kind af. ... Niet naar een kliniek ! ... Rita! ... Rita zal me helpen. Zij heeft het beloofd !

- Achiel: Rita ??? Maar Suzy, dat meen je toch niet ! Toch niet Rita!
- Suzy: Ga jij het doen misschien ? Rita is ooit nog vroedvrouw geweest zegt ze. Zij zal me helpen.
- Ronny: Maar Suzy, je vertrouwt Rita toch niet ...
- Suzy: Zwijg er nu over ! (*nu tot Free*) Heb je jouw vriendin nog gezien sinds ze de ring heeft weggegooid ?
- Free: Isabelle ? Nee ! Die is weggelopen nadat ze haar ring heeft weggegooid. En ik ben sindsdien al de hele tijd op zoek naar die stomme ring (*drinkt weer en praat dan eigenlijk tegen zichzelf terwijl hij recht staat*). Ik moet hem terugvinden. Dan kan ik haar bewijzen dat ik wél van haar hou ... ik zal haar zeggen dat ik zal trouwen zoals zij het wil ... Eigenlijk is het allemaal zo belangrijk niet ... als zij daarmee gelukkig is ... (*begint plots duidelijk dronken op handen en voeten rond te kruipen op zoek naar de ring*) Mijn ring, ik moet mijn ring hebben ....
- Achiel: (*Tegen Suzy*) Was jij toevallig niet hier deze namiddag ? Heb jij niets gezien ?
- Suzy: (*Onschuldig*) Nee, ik ben de hele namiddag op zoek geweest naar een kinderkoets ... en met succes zoals je ziet. (*tot Ronny*) En lukt het een beetje Ronny ?
- Ronny: Ja Suzytje, het zal wel lukken. Hier kijk , als we hier de as van dat wiel wat recht kloppen ...(*Suzy gaat tot bij Ronny en gedempt geeft hij uitleg over wat er allemaal fout is met de koets en wat hij ondertussen al heeft vervangen of gerepareerd. Ronny, die ook steeds de fles aangereikt kreeg door Achiel raakt ook duidelijk boven zijn theewater* )
- Free: (*opeens zien we Free op zijn knieën met zijn handen uitgestrekt naar de hemel roepen*) Isaaaabelle ! ... Isaaaaabelle ! (*vervolgens zingt hij lallend een beetje melancholisch op het melodietje van "Annabel" van Hans de Booy*) Isabelle, het wordt niets zonder jou, ... Isabelle ... (*hij valt voorover en blijft voor dood liggen, terwijl op de achtergrond de instrumentale versie van "Annabel" zachtjes speelt*)
- Achiel: Amai die heeft er duidelijk veel te veel op ! (*wankelt er naar toe en schudt er even vruchteloos aan*) Hoe moeten we die wakker krijgen ?
- Ronny: Water ! Giet er water over !
- Suzy: (*Vindt het best grappig*) Dat is een goed idee ! (*Gaat naar de regenton schept met beide handen samen water op en giet het op Free zijn hoofd. Free reageert niet !*) Oei, dat helpt niet !
- Achiel: Dan maar de drastische manier ! Help eens Ronny. (*samen grijpen ze Free onder zijn armen , trekken hem recht , sleuren hem tot bij de regenton, kieperen hem met zijn hoofd er in en halen hem er dan onmiddellijk weer uit. Dan laten ze hem los, maar hij zakt gewoon door zijn benen terug plat op de grond*) Amai, die heeft het goed zitten ! Kom Ronny, hij is niet wakker te krijgen. We kunnen hem niet buiten

laten liggen. We zullen hem binnen leggen. Hij kan daar zijn roes uitslapen.  
(Ronny gaat tot bij Achiel en samen sleuren ze, allebei wankelend door hun teveel aan wijn, Free hun verblijf binnen.

Suzy: (Suzy staat recht ) Die gaan we de eerstvolgende uren niet te horen of te zien krijgen. (Glimlachend gaat ze langzaam naar brug 2)

Rita: (Rita en Vanessa , die we al een tijdje zagen luistervinken komen helemaal te voorschijn en houden Suzy, die hun brug wou binnengaan, tegen.  
De vrouwen spreken Suzy overdreven lief aan) Dat moet precies wel een hele mooie ring zijn die ze aan het zoeken zijn hé Suzy !

Vanessa: 10.000 € is hij waard. Dat is wel heel veel geld hé Suzy .

Rita: Ik zou ook heel graag zo'n ring krijgen Suzy !

Vanessa: Toch wel eigenaardig dat die ring spoorloos verdwenen is !

Rita: Iemand moet die ring toch zien vallen hebben.

Vanessa: Iemand moet die ring toch opgeraapt hebben.

Rita: Wij kunnen hem niet gevonden hebben Suzy, wij waren geld aan het verdienen.

Vanessa: Wij hebben geld binnengebracht vandaag Suzy

Rita: Om te kunnen eten Suzy (Suzy wordt heen en weer geduwd tussen de twee vrouwen)

Vanessa: En jij Suzy ? Waar is uw geld dat je vandaag hebt verdiend ?

Rita: Geen geld betekent geen eten Suzy !

Vanessa: Geen geld betekent geen bed, Suzy !

Rita: Want we moeten onze huur aan tante Rita nog betalen hé Suzy ?

Vanessa: Waar is het ? Waar is uw geld ?

Suzy: (beetje bang) Ik heb niets. Ik heb niets verdiend vandaag.

Rita: En gisteren ook niet en eergisteren evenmin ...

Vanessa: Wat doe je dan heel de tijd in plaats van geld te verdienen, Suzy ?

Suzy: Ik ben moe ! Ik moet bijna bevallen ! Ik kan niet meer. Ik moet af en toe rusten.

Rita: En waar ga je dan rusten Suzy (poeslief lokken ze haar in de val)

Suzy: Ik kom af en toe naar hier om wat te rusten.

- Vanessa: *(Plots scherp)* En was je daarnet als die ring naar beneden viel misschien ook hier aan het rusten Suzy ?
- Suzy: *(Ze wil zich herpakken)* Nee, nee ! Deze namiddag was ik op zoek naar een koets voor mijn baby. Kijk , daar staat ze, bij Ronny. Hij is ze aan het maken.
- Rita: *(Boos)* Je liegt ! Ik zie het aan je ! Jij was hier en hebt die ring gevonden !
- Vanessa: *(wil haar fouilleren)* Geef hier die ring. Wij hebben er ook recht op.
- Rita: Jij woont bij ons ! Wij hebben er alle drie recht op. Geef hier dan kan je de huur er mee betalen.
- Suzy: *(De twee vrouwen trekken en sleuren nu aan Suzy, trekken haar jas uit en onderzoeken die vruchteloos. Suzy krijgt door het gevecht plots hevige pijn in haar buik en schreeuwt het uit)* Aaaahh ! Mijn baby, mijn baby ! *(wenend vlucht ze brug 2 binnen)*
- Rita: *(Gooit ontgoocheld de jas van Suzy op de grond)* En toch moet ze die ring hebben.
- Vanessa: Maar ze zal wel zo dom niet zijn om hem bij zich te houden. Ze moet hem ergens verstopt hebben.
- Rita: Maar waar ? Ze kan hem overal verstopt hebben .
- Vanessa: Ze is nog weg geweest, want ze was niet thuis als wij terugkwamen.
- Rita: Nee, ze moet hem hier ergens verstopt hebben, zodat ze hem in het oog kan houden. ... Maar waar ?
- Vanessa: *(beiden kijken onderzoekend het terrein rond)* Die venten hebben waarschijnlijk al heel het terrein afgezocht en die hebben niets gevonden ...?
- Rita: *(krijgt opeens een ingeving)* De koets ! Die had ze bij als ze terugkwam !
- Vanessa: *(opgewonden)* Ja , de koets ! Daar moet hij inzitten. *(Voorzichtig gaan ze naar de koets, angstvallig de ingang van brug 1 in het oog houdend. Maar vanuit de brug horen we het gesnurk van drie slapende zatte mannen. Beiden grijpen ze de koets en dragen ze naar hun terrein )*
- Rita: *(Gehaast onderzoeken ze de koets grondig door ze zoveel mogelijk te demonteren, stukken stof los te trekken, ze van kop tot teen te betasten, om te draaien enz. )* Hij moet hier zitten, hij moet hier zijn. Die ring is voor mij ...voor mij !
- Vanessa: *(ontgoocheld vinden ze niets en gooien de vernielde koets voor zich uit)* Verdomme ! Niets !

- Rita: *(boosaardig)* En toch moet hij hier ergens zijn ! *(denkt na)* Waar hebben die mannen niet gezocht ?
- Vanessa: ... In hun eigen hol misschien ?
- Rita: *(opgewonden)* Ja ! Dat moet het zijn. Zij is die ring hiernaast gaan verstoppert. Zij komt daar regelmatig en die stomme venten gaan er nooit aan denken om in hun eigen kot te gaan zoeken.
- Vanessa: *(wil er heen gaan)* Kom, die slapen toch vast nu, na al die alcohol.
- Rita: Nee, wacht tot morgen, als ze weg zijn. Wij zorgen er voor dat we eerst vertrekken zodat ze geen argwaan hebben. En als zij weg zijn komen we terug.
- Suzy: *(vanuit brug twee weerklinkt wanhopig geroep van Suzy)* Rita .... Rita ...
- Rita: Nu gaat die nog bevallen zeker ? ... *(wil er heen gaan, maar bedenkt zich)* ... Laat ze nog maar wat afzien. Als ze niet wil zeggen waar die ring is, kan ze maar alleen bevallen ...
- Suzy: Ritaaaa ... Rita ...
- Vanessa: Als die zo heel de tijd gaat roepen ... ?
- Rita: *(Willen hun verblijfplaats binnen gaan, maar op dat moment verschijnt Isabelle op het terrein. Opgemaakt, duur aangekleed, een lange jas en met hoge hakken, een zaklantaarn in de hand begint ze aarzelend het terrein af te zoeken aan de kant van de mannen. Ze heeft de twee vrouwen nog niet gezien.)*  
Wél, wat doe jij hier ?
- Isabelle: *(Schrikt, blijft even staan en gaat dan tot bij Rita en Vanessa en spreekt ze hautain aan)* Dit is braakliggend terrein. Ik heb evenveel recht om hier te komen als jullie.
- Rita: Ola, madam gaat hier nog de dikke nek uithangen ook.
- Vanessa: Dat kan wel zijn dat het hier braakliggend terrein is, maar als ik u was zou ik maken dat ik hier zo rap mogelijk weg was.
- Rita: Dat is hier geen omgeving voor chique trutten zoals jij !
- Vanessa: Je zou jezelf wel eens vuil kunnen maken ... opgefokte barbiepop !
- Rita: Je hebt wel lef om ons hier te komen uitdagen met uw chique spullen, dure slet !
- Vanessa: *(Ze sluiten haar in, betasten haar en beginnen aan haar handtas en haar jas te trekken)* Dat jasje lijkt me wel leuk Barbie !
- Rita: Die handtas zou me wel staan, vind je niet Vanessa ... ?

Isabelle: (*Slaat met haar zaklantaarn en duwt de twee ruw weg* ) Denk nu vooral niet dat ik schrik heb van jullie!

Rita: (*Boos*) Maak dat je weg komt, trut !

Isabelle: Ik kom hier iets zoeken dat ik verloren heb. Als ik het gevonden heb ben ik onmiddellijk weer weg en heb je geen last meer van mijn aanwezigheid (*gaat weer verder met zoeken*)

Vanessa: (*Stoot Rita even aan*) De ring ! Ze zoekt ook achter die ring !

Isabelle: (*heeft gehoord wat Vanessa zei*) Ring ? Jij zei iets van een ring ? Hebben jullie hem gevonden ?

Rita: (*Aarzelend*) Nee !

Isabelle: Ik geef een beloning ! Waar is hij ?

Vanessa: We hebben hem niet !

Isabelle: Hoe weet ik dat jullie niet liegen ?

Rita: Veel keuze heb je niet !

Isabelle: Dan moet hij hier nog ergens liggen ! (*begint verder te zoeken*)

Rita: Bespaar je de moeite ! Het hele terrein is al een paar keer afgezocht en hij is niet te vinden. Iemand is ons voor geweest !

Isabelle: Wie zegt me dat ik jullie kan geloven ? Hoe weten jullie trouwens dat hier een ring moet liggen ? ... vertel op !

Rita: Luister eens hier Barbie. Hoe wij weten dat die ring hier lag zijn uw zaken niet. Wie zegt trouwens dat het uw ring is die je komt zoeken ? Kan je dat bewijzen ?

Isabelle: (*Arrogant*) Gaan we de rollen omdraaien , ja ? ... Ik heb die ring zelf per ongeluk van op het perron daar (*wijst naar boven*) naar beneden gegooid. ... (*nu dreigend*) en als ik hem niet vind, dan stuur ik de politie op jullie af .... Eens zien of je dan nog zoveel praat hebt !

Rita: (*Plots heel nederig en onderdanig*) Nee, we hebben hem echt niet, maar we hadden gehoord dat iemand hier zijn ring verloren had en dan hebben we mee helpen zoeken , maar hem niet gevonden.

Vanessa: (*Kruiperig*) Je moet er de politie niet bijhalen. Echt niet. Als we hem vinden bezorgen we hem aan u terug, echt waar.

Isabelle: (*Scherp*) Van wie weten jullie dat die ring hier verloren is?

Rita: Van die mannen hiernaast, maar die slapen nu (*we horen terug gesnurk*)

Vanessa: Ja, twee vieze vuile clochards !

Rita: Maar er was ook een knappe jonge man bij en die was die ring ook aan het zoeken.

Isabelle: (*IJskoud*) Frederik !

Vanessa: Ja ! Free of zo ! Zo noemde hij !

Isabelle: (*boos tegen zichzelf*) Zo, meneer was hier ook ! (*nu tegen Rita*) En de ring is nog niet gevonden zeg je ?

Rita: Nee !

Isabelle: (*denkt even na en neemt een besluit*) Luister, jullie zorgen ervoor dat die ring terug bij mij terechtkomt en jullie krijgen een beloning.

Vanessa: (*Sluw*) En wat houdt die beloning precies in?

Isabelle: 100 € !

Rita: (*Schamper*) Die ring schijnt wel 10.000 € waard te zijn.

Isabelle: Zo, dat weten jullie ook al. (*schamper*) Mijn verloofde blijkt niet onmiddellijk erg discreet te zijn. (*Denkt even na*) 1.000 € !

Rita: 5.000 € !

Vanessa: 5.000 € !

Isabelle: (*Koel*) 1.000 € en geen cent meer. En als ik hem morgenavond niet terug heb stuur ik de politie naar hier. Dan kunnen ze ineens het volledige terrein ontruimen ...!

Rita: (*Boos, maar ook bang*) Goed, als wij hem vinden dan bezorgen wij hem aan u. Maar hoe kunnen we u bereiken ?

Isabelle: Ik kom morgenavond zelf terug naar hier ! Zorg dat je hem tegen dan hebt, of anders kunnen jullie je boeltje hier pakken....

Rita: (*Kruiperig*) Goed, we zullen ons best doen om de ring te pakken te krijgen.

Isabelle: En geen achterbaks gedoe, want daar loop ik niet in ! ....(*stapt hautain weg*)

Vanessa: (*Kijken haar boos na*) Daar gaat onze 10.000 € . Het is al maar 1.000 € meer.

Rita: (*Venijnig*) Ten eerste hebben we die ring nog niet en ten tweede, ... wie zegt dat we het gaan doen zoals madam het wil, als we hem vinden ???

Vanessa: *(Jammerend)* Maar als ze de flikken hier op af stuurt, dan vliegen we hier weg en zijn we onze verblijfplaats wel kwijt.

Rita: *(Boos)* Denk mee na in plaats van zo te jammeren. Waar kan die ring zijn ?

Vanessa: Hoe kan ik dat weten ? Waarschijnlijk heeft een of andere voorbijganger hem zien liggen en hem meegenomen.

Rita: Doe niet belachelijk ! Hier komt nooit iemand voorbij !

Vanessa: Is het wel zeker dat hij hier is terechtgekomen ?

Rita: Iedereen komt hiér zoeken . Hij móet hier liggen !

Vanessa: *(krijgt opeens een ingeving)* ...De regenton ! Misschien is hij in de regenton gevallen !

Rita: *(verheugd)* Ja ! Dat is het ! Daar heeft nog niemand gezocht *(ze haasten zich beiden naar de ton, en kijken er in)*

Vanessa: Ik zie niets !

Rita: Ik ook niet ... 't is te donker ! *(dan tegen Vanessa)* ... Voel op de bodem !

Vanessa: *(Geschrokken)* Ikke ?

Rita: Ja gij !

Vanessa: Maar 't is veel te koud !

Rita: *(Boos)* Niet flauw doen hé. 't Was trouwens uw idee !

Vanessa: *(Bukt zich met tegenzin over de ton en voelt op de bodem, waarbij ze uiteraard goed nat wordt. Ze voelt even en richt zich dan ontgoocheld op)* Niets !

Rita: Verdomme !

Vanessa: Het is hopeloos. We vinden hem nooit !

Rita: *(denkt even na)* Er is nog één mogelijkheid ... Suzy ! Alleen Suzy weet waar die ring is !

Vanessa: *(Schouderophalend)* Als dat zo is zal ze het nooit toegeven en dan staan we nóg nergens !

Rita: Ik ben er zeker van dat ze het weet. En op een of andere manier krijg ik het wel uit haar *(lacht venijnig)*

Vanessa: Ja, maar hoe ?

Rita: Daar moet ik nog eens goed over nadenken hoe we dat gaan oplossen. Kom we gaan slapen. *(ze verdwijnen onder brug 2 en langzaam krijgen we black-out. Op de achtergrond horen we het gesnurk van de mannen en zacht een voorbijrijdende trein)*

### Scène 3

*(We horen aanzwellend kabaal vanuit brug 2)*

Vanessa: Hoe, ... Jij blijft liggen ?

Rita: Zo ga je geen geld binnenbrengen !

Vanessa: En wij maar werken !

Rita: Als je niet wil werken, dan kan je vertrekken ! .... Tenzij je vertelt waar de ring is ...?

Vanessa: Waar is hij ?

Suzy: Ik weet het niet !

Rita: Als jij niet vertelt waar je die ring hebt verborgen dan stap je het hier maar af *(dan zien we wat kleren en spullen naar buiten vliegen, gevolgd door een wenende Suzy die door Rita naar buiten wordt geduwd)*. Ik heb trouwens nog een week huur van je te goed !

Suzy: *(Wanhopig)* Maar mijn kind dan . Je zou me helpen met de bevalling !

Rita: Dat zet je dan maar alleen op de wereld ! Het kan me niets meer schelen. Stap het hier maar af !

Vanessa: *(Komt nu ook uit de brug met een oude versleten beer en gooit die naar Suzy)* Daar , jouw stomme beer *(lacht haar uit)* Wie loopt daar op jouw leeftijd nog mee rond.

Rita: *(Suzy wil de beer oprapen, maar Rita is haar voor en grijpt hem als eerstel)* Wacht, die hebben we nog niet onderzocht ! *(met een wilde ruk trekt ze het hoofd van de beer af, onderzoekt de twee stukken even en gooit ze dan op de grond)* Nee, hier zit hij ook niet in.

Suzy: *(raapt de twee stukken van de beer ontdaan op)* Mijn beer! *( en ziet dan de vernielde koets)* Mijn koets, jullie hebben mijn koets kapot gemaakt ... hoe kunnen jullie *(barst in snikken uit en laat de beer vallen)*

Achiel: *(Is door al het kabaal wakker geworden en naar buiten gekomen, even later gevolgd door Ronny. Verontwaardigd gaat hij tot bij Suzy en omarmt haar beschermend. Woedend vliegt hij uit tegen Rita en Vanessa)* Jullie vuile

serpentes. Hoe durven jullie dat meisje zo behandelen ...

Rita: Dat zijn mijn zaken ! Als ze niet betaalt , vliegt ze buiten. Trekt er uw plan mee  
(*schel lachend gaat ze gevolgd door Vanessa terug haar brug in*)

Achiel: Hier Ronny, neem haar mee naar binnen en laat haar wat rusten en blijf bij haar.  
(*hij zorgt ervoor dat Ronny haar goed ondersteunt, raapt dan de beer op en stopt hem Ronny in de handen*) Hier haar beer (*of ...*). Probeer die terug aan elkaar te zetten. (*Dan gaat hij hoofdschuddend de stukken van de koets bijeen rapen*) Die twee heksen hebben haar koets helemaal kapot gemaakt. Hebben die nu geen greintje gevoel in hun lijf ?

Free: (*Terwijl Achiel de brokken van de koets verzamelt komt een er belabberd uitzierende Free verformfaaid uit brug 1. Hij heeft duidelijk hoofdpijn*)  
Wat een kabaal , zo vroeg op de morgen ! Wat is hier allemaal aan de hand

Achiel: Die smerige wijven van hiernaast hebben Suzy buiten gezet en haar koets kapot gemaakt, net nu ze op bevallen staat.

Free: (*schudt meewarig het hoofd*) Hoe kan je nu zoiets doen , zo'n lief kind...  
(*Denkt even na en dan tegen zichzelf*) Ik moet iets doen voor dat meisje. Ik moet haar helpen ... (*helpt ondertussen Achiel om de koets voor brug 1 te deponeren*)

Achiel: Ronny moet proberen om dat terug te repareren. Ik ga zien hoe het met haar is.

Isabelle: (*Free wil Achiel volgen, maar op dat moment komt Isabelle het terrein op*)  
Frederik ! (*onaangenaam verrast*)

Free: (*aangenaam verrast*) Isabelle ! (*loopt op haar toe en wil haar omhelzen*)

Isabelle: (*Houdt hem koel af*) Hoe zie jij er uit ! ... Je stinkt ! Wat heb jij in godsnaam uitgestoken ?

Free: Ik ben hier gisteren die ring komen zoeken

Isabelle: (*minachtend*) En heeft dat zo lang geduurd ?

Free: (*Verveeld*) Ik ben blijven zoeken, maar ik vond hem niet en ik heb me uiteindelijk zat gedronken met Achiel en Ronny. En uiteindelijk heb hier mijn roes uitgeslapen

Isabelle: En wie zijn Achiel en Ronny ?

Free: De twee mannen die daar onder die brug wonen

Isabelle: (*bekijkt hem minachtend*) Je weet je vrienden wel te kiezen ! ... En die ring kunnen wel vergeten zeker ?

Free: Nergens te bespeuren ! Waarschijnlijk is die al lang versjacherd in een of ander juwelenwinkeltje.

Isabelle: Waarom ben je hem komen zoeken ?

Free: Omdat ik hem aan jou wou teruggeven Isabelle. Ik zie je graag (*wil haar kussen, maar zij trekt zich weer weg*)

Isabelle: Daar heb ik gisteren weinig van gemerkt.

Free: Je hebt me verkeerd begrepen Isabelle. Ik vind ons trouwfeest ook belangrijk, maar ik begrijp niet dat we daar altijd ruzie over moeten maken. Dat is het toch niet waard. Ik wil geen ruzie meer .

Isabelle: Ik wil trouwen zoals het bij onze standing past !

Free: Goed Isabelle ! Jij krijgt je zin. We trouwen zoals jij het wil.

Isabelle: (*Verrast*) Hoor ik het goed ? We trouwen zoals ik dat wil ?

Free: (*Gedwee*) Ja Isabelle. We trouwen zoals jij het wil !

Isabelle: Goed ! Maar als je er nog één keer ruzie over maakt is het gedaan en trouwen we helemaal niet meer.

Free: Goed Isabelle. Ik wil geen ruzie meer. Ik zie je graag (*Geeft haar een kus, maar het is van haar kant uit helemaal niet van harte*)  
Waarom ben jij naar hier gekomen. Dit is toch helemaal geen plaats voor jou.

Isabelle: En waarom ben jij naar hier gekomen ? Dit is evenmin een plaats voor jou !

Free: Ik wou die ring terug hebben. Je had toch kunnen weten dat ik hem zou komen zoeken. Waarom heb je me niet gebeld ?

Isabelle: Ik ben oud genoeg om mijn eigen boontjes te doppen.

Free: (*De toon van de discussie wordt wrang*) Ik had niet de indruk dat je erg om die ring bekommerd was. Waarom kwam je hem dan terughalen?

Isabelle: (*Gevoelloos*) Omdat het een stommeit was van mij om een ring van 10.000 € weg te gooien.

Free: (*scherp*) Begrijp ik het goed dat je hem enkel terug wou om wat hij gekost heeft ? ... Niet om mij ?

Isabelle: (*antwoordt niet op zijn vraag, maar uit haar houding maakt Free duidelijk op dat het niet voor hem is dat ze naar hier is gekomen.*) Kom we zijn hier weg. Ik stuur de politie er op af. Die moeten die ring maar zoeken.

Free: *(schrikt)* Wat, de politie ? Je gaat hier de politie toch niet op af sturen. Dan worden die mensen hier weggejaagd.

Isabelle: So what ! Een hoop clochards en luieriken bijeen. Wie kan dat nu wat schelen.

Free: *(Kwaad)* Mij ! Dat zijn goede mensen . Je stuurt hier geen politie op af !

Isabelle: Wat heb jij nu ? Je hebt je blijkbaar om een of andere reden bezat met die leeglopers en plots zijn het je beste vrienden. Ofwel zorgen ze ervoor dat die ring terugkomt ofwel ga ik naar de politie. Ze hebben de keuze !

Free: Ze hebben de ring niet !

Isabelle: Dan ga ik naar de politie !

Free: *(wordt nu echt kwaad en grijpt haar vast)* Dat doe je niet ! Ik heb die ring betaald en ik wil niet dat je naar de politie gaat.

Isabelle: *(trekt zich los)* Laat me los. Jij hebt me niets te bevelen ! *(stapt kordaat weg)*

Free: *(Schreeuwt haar na)* Of je komt nú onmiddellijk terug, of je hoeft nooit meer terug te komen ! *(hij wacht even, merkt dan dat ze niet meer terugkomt)*  
Foert ! Stomme trut ! *(gaat mokkend zitten en ziet Rita en Vanessa vertrekken)*

Achiel: *(Achiel en Ronny komen buiten, klaar om te vertrekken)* Wij gaan er weer op uit. We moeten ons eten voor vandaag nog verdienen.

Free: En Suzy, wat gebeurt er met haar ?

Achiel: Suzy blijft hier, bij ons. Wij zullen er voor zorgen.  
*(steekt zijn hand uit naar Free)* Free, we zien elkaar misschien nooit meer terug. Bedankt voor het geld . Je bent een goede gast ! ... En als ik u een goede raad mag geven, laat die Isabelle vallen. Je loopt er recht mee in uw ongeluk. Geloof me, ik heb ervaring !

Ronny: *(Steekt ook zijn hand uit)* Dag Free ! Tot ziens !

Free: Ik zal nog even bij Suzy blijven. Ik kan haar misschien overtuigen om toch maar best naar een kliniek te gaan. Ik wil haar daar zoveel mogelijk bij helpen.

Achiel: Als je dát zou kunnen doen ... Wij, twee oude kreupele mannen gaan haar niet veel tot nut zijn vrees ik. *(Achiel neemt zijn kar en ze vertrekken)*

Free: *(Staat recht en gaat mee)* Wacht, ik ga even mee. Hier wat verderop is een bakker. Dan haal ik een paar koffiekoeken voor Suzy en voor mij.

Suzy: *(Komt uit brug 1, kijkt voorzichtig rond om te zien of er niemand is en begint dan koortsachtig een bepaald deel van de koets, waar zij de ring in had verstoppt te onderzoeken. Ze vindt hem niet en wordt steeds wanhopiger)* Mijn ring !  
Mijn ring ... hij is weg *(indien het decor het toelaat zien we van op perron 12)*

*Rita toekijken hoe Suzy de ring zoekt, anders van op een andere plaats, goed zichtbaar voor het publiek) Rita moet hem gevonden hebben ... (denkt even na) ... maar waarom smeed ze me deze morgen dan buiten omdat ik niet wou zeggen waar de ring was ? (Nadenkend gaat ze naar de wasdraad van de mannen en haalt er de luttele was die er nog is vanaf. Dan gaat ze naar binnen en komt onmiddellijk weer buiten met een paar kledingstukken die ze in de regenton gooit, er terug uithaalt, uitwringt en op de wasdraad gaat hangen. Ondertussen horen we op de achtergrond zacht stationsgeluid )*

Free: *(komt terug van de bakker en we zien Rita uit het zicht verdwijnen)* Hoi Suzy !  
Hoe is het. Het gaat precies toch wat beter.

Suzy: *(Zet zich neer)* Ja het gaat wel.

Free: *(Haalt een koffiekoek uit de zak en reikt hem aan)* Honger ?

Suzy: *(Neemt hem gretig aan en begint gulzig te eten)* Dat wel ! Het is geleden van gisterenmorgen dat ik nog iets gegeten heb.

Free: *(eet ook een koffiekoek)* Wat ga je nu doen, nu je bij Rita bent buiten gevlogen.

Suzy: *(Argwanend)* Hoe bedoel je ?

Free: Waar ga je nu wonen ?

Suzy: Ik mag bij Achiël en Ronny blijven.

Free: En de baby? Wie gaat de bevalling doen ?

Suzy: *(Gaat er luchtig overheen)* Oh dat zullen we wel zien als het zover is.

Free: Ga je er niet te licht overheen Suzy. Een bevalling is geen kinderspel. Je kan hier toch niet bevallen onder een brug ...

Suzy: Waar dan ? Waar moet ik terecht ?

Free: Je kan naar zo'n opvangtehuis ...

Suzy: Ik ga niet naar een opvangtehuis ! Ik wil mijn baby houden !  
Het is mijn baby !

Free: Goed, rustig maar *(kalmteert haar)* Je moet niet naar een opvangtehuis. We vinden er wel wat op. *(met zijn arm om haar heen)* Waarom heb je zo een doodse schrik voor een opvangtehuis, Suzy ?

Suzy: *(Stilletjes)* Mijn mama is ook in een opvangtehuis bevallen en ze hebben mij weggegeven. Ik heb mijn mama nooit gezien. Ik weet niet wie het is.... Dat wil ik mijn kind nooit aandoen.

Free: Ik begrijp het ...*(er valt even een stilte)*

Suzy: De enige herinnering aan mijn mama is mijn beer. Die heeft ze bij me gelegd als ik geboren ben (*droevig*) Rita heeft hem kapot getrokken. (*laat hem zien*) kijk hier. Ronny heeft hem al gerepareerd. (*even stilte*) Da's een echte schat, Ronny. Zo'n mensen verdienen het niet om zo te moeten leven .

Free: (*Knikt*) Jij lijkt me een heel verstandig meisje Suzy.

Suzy: (*fier*) Ik was altijd bij de beste van mijn klas.

Free: Tot wanneer ben je naar school geweest ?

Suzy: Tot vorig jaar ... laatste jaar humaniora

Free: Maar waarom ben je gestopt? Hoe ben je hier terecht gekomen ?

Suzy: Mijn pleegouders waren altijd verschrikkelijk streng. Ik mocht niets, ik kreeg nooit iets ... ik was daar niet gelukkig !

Free: En ben je daarom weggelopen ?

Suzy: (*Stilletjes*) Niet alleen daarom ... (*er valt een stilte*)

Free: Wil je er niet over praten ...?

Suzy: Och ... (*haalt haar schouders op*) ...Ik zat in bad en mijn pleegvader kwam binnen en ... hij wou ... (*kwaad*)... maar ik ben kunnen ontsnappen en ik ben weggelopen.

Free: En toen?

Suzy: Ik heb een paar dagen rondgezworven en toen heb ik in een krakerspand onderdak gevonden ... (*nu snel en kordaat om er vanaf te zijn*) en daar ben ik aan de drugs geraakt, zwanger geraakt en nu zit ik hier. Van de drugs ben ik af maar ik zit nu binnenkort wel met een kind. Ik "huur" een hoekje onder de brug bij Rita en ik bedel om aan wat geld te raken ...

Free: (*Is er stil van geworden en kijkt haar stilzwijgend aan*) En, brengt dat nog iets op, dat bedelen ?

Suzy: Pfff ! Rijk zal je er niet van worden, maar het gaat wel . Alleen ... de laatste dagen breng ik niet veel meer binnen. Het is daarom dat Rita zo kwaad is !

Free: Heeft die dan geen greintje begrip voor jouw situatie ? Je kan ieder moment bevallen !

Suzy: Ik kan niet zo lang meer stappen. Moest ik kunnen fietsen, dat zou helpen .

Free: (*Ongelovig*) Wat, kan jij niet fietsen ? Dat kan niet !

- Suzy: Echt waar ! Ik heb het nooit geleerd ! In het tehuis bij de nonnen niet en later bij mijn pleegouders ook niet. Ik was al 8 jaar toen en niemand begreep dat ik niet kon fietsen ... maar niemand heeft het me geleerd. We woonden op een appartement in de stad en ik mocht nooit buiten spelen. (*er valt weer een stilte*) ... ik zat vaak voor het raam van mijn kamer en dan zag ik soms in het park een meisje met een prachtige splinternieuwe blauwe (*kleur aan te passen aan de fiets die voor de voorstellingen ter beschikking zal zijn*) fiets. Ik was stikjaloers en ik hoopte dat ik ooit ook eens zo'n fiets zou krijgen.
- Free: (*Wijst naar de fiets*) Rijdt die fiets nog ?
- Suzy: Ja, dat is de fiets van Achiel. Ronny heeft die uit stukken van oude fietsen samengesteld. Ik heb er Achiel één keer zien op fietsen (*lacht*) Ik heb me ziek gelachen.
- Free: (*Staat recht en gaat naar de fiets*) Kom, ik ga je leren fietsen !
- Suzy: (*Schrikt*) Wat ? Nee ! Nu toch niet ! Met mijn dikke buik ! Dat is veel te gevaarlijk. En als ik val ?
- Free: Je moet geen schrik hebben. Ik hou je vast. Je zal niet vallen !
- Suzy: Nee, Free, echt niet. Ik kan ieder ogenblik bevallen.
- Free: Komaan Suzy (*gaat er naar toe en trekt haar recht*) Er is niets gevaarlijk aan. Ik laat je echt niet vallen !
- Suzy: (*Spartelt nog even tegen, maar je ziet aan haar gezicht dat ze het eigenlijk fantastisch vindt*) Nee, Free. Dat komt nooit goed. Ik kan écht niet fietsen.
- Free: (*Laat zich niet verwurmen en geeft haar de fiets in handen, het is een oude damesfiets*) Hier hou vast ! (*Hij maakt een baan op het terrein vrij door wat rommel te verplaatsen. Dan neemt hij de fiets over van Suzy en zet die op de juiste plaats*) Kom stap op !
- Suzy: (*Zij kruipt wat onwennig maar met een stralend gezicht op de fiets*) Voorzichtig zijn hé Free ! Zorg ervoor dat ik niet val . (*nu, rijdt Free (begeleid door een leuk muziekje) een paar keer met Suzy heen en weer , de fiets stevig vasthoudend. Dan laat hij haar fietsen , enkel het zadel vasthoudend. Dat gaat voortdurend gepaard met het nodige gegil en gelach. De laatste keer laat Free het zadel los, maar Suzy raakt daardoor in paniek en valt bijna. Free kan haar net op tijd opvangen. Suzy grijpt hem stevig vast en zo blijven ze eventjes elkaar stevig vast nemend staan. Ze genieten beiden zichtbaar van dit moment. Suzy krijgt plots echter weer een wee en laat als eerste geschrokken de omstrengeling los*) Aaaaah !(grijpt naar haar buik)
- Free: (*Bezorgd*) Gaat het ... kom zet je even neer... (*ze gaan beiden zitten*)
- Suzy: (*ze zitten even stil naast elkaar*) ... Free ...

Free: Ja

Suzy: Ik moet je iets bekennen.

Free: *(verwonderd)* Wat moet je me bekennen Suzy ?

Suzy: Ik heb jouw ring gevonden Free, maar ik ben hem kwijt ...

Free: Wat ?

Suzy: Ik was wat aan het rusten en ik wou net naar buiten komen als ik die ring naar beneden zag vallen. Ik heb hem toen opgeraapt en ben er mee weg gegaan. Ik heb lang nagedacht over de plaats waar ik hem zou verstopten en toen ik die koets vond heb ik hem in de koets verstopt , in de ... *(plaats te bepalen afhankelijk van de technische mogelijkheden van de kring)*. Ik dacht dat hij daar veilig zou zijn ... Maar gisterenavond hebben Rita en Vanessa de hele koets binnenstebuiten gekeerd en ze hebben hem niet gevonden, daarom hebben ze ook mijn beer kapot getrokken. *(ontgoocheld)* Hij moet onderweg ergens uit de koets gevallen zijn *(nu valt er even een stilte)* Nu ben je zeker boos op mij ?

Free: *(wacht even en zegt dan droevig glimlachend)* Eigenlijk niet . Ik heb hem toch niet meer nodig .

Suzy: Het spijt me Free ...

Free: Ik zou in jouw situatie waarschijnlijk net hetzelfde gedaan hebben.

Suzy: *(met spijt in de stem)* Het was voor mij net alsof ik de lotto gewonnen had. Eindelijk had ik eens een beetje geluk in mijn leven. *(staat moeizaam recht)*

Free: Wat ga je doen ?

Suzy: Bedelen ... Ik heb geld nodig ...

Free: *(geschrokken)* Maar Suzy? Dat kan je toch niet doen ! In jouw toestand ! Je kan ieder ogenblik bevallen ... Wacht, ik zal je geld geven, dan kan je hier blijven.

Suzy: Nee Free. Dat wil ik niet. Ik heb je al 10.000 € gekost ... Laat me nu. *(gaat een paar stappen weg en draait zich dan om)* Het is beter dat jij ook gaat. Dit is jouw wereld niet ! *(gaat weg)*

Free: *(Weet niet goed hoe hij hierop moet reageren)* Suzy ... *(gaat zitten, zucht diep en staart dromerig, nadenkend voor zich uit. Op de achtergrond weerklinkt nu het liedje "Satelliet Suzy" van Noordkaap. Na een tijdje staat Free recht en gaat weg)*

## Scène 4

- Vanessa: *(Komt gevolgd door Rita voorzichtig op het terrein)* De kust is veilig !  
Iedereen is weg !
- Rita: Ik vreesde al dat ze nooit zouden weg gaan. Gingen ze nog een beetje fietsen ...
- Vanessa: Ik dacht zelfs even dat er meer zou gebeuren dan fietsen alleen. Zoals ze elkaar daar vast hielden.
- Rita: Zij zou wel willen, maar je denkt toch niet dat hij gaat aanpappen met een sloor zoals Suzy. Als je ziet met wat voor een chique madam hij gaat trouwen ...
- Vanessa: Alhoewel ... er zit precies een serieus haar in de boter tussen die twee !
- Rita: *(Gehaast)* Vooruit, zoek jij in dat “kunstwerk” van Ronny, ik zal binnen alles ondersteboven keren *(ze verdwijnt onder brug 1)*
- Vanessa: *(Ondersteund door een bijpassend muziekje sloopt Vanessa driest het “kunstwerk” van Ronny op zoek naar de ring. Vanuit brug 1 zien we ook regelmatig dingen naar buiten vliegen. Uiteindelijk gooit Vanessa kwaad het laatste stuk boos op de grond)* Niets verdomme !
- Rita: *(Komt ontgoocheld naar buiten)* Hier ook niets !
- Vanessa: Hoe kan dat nu ? We hebben alles onderzocht ? *(ontgoocheld)* 't Zal toch iemand anders zijn die hem gevonden heeft.
- Rita: Nee, dat geloof ik nooit ! Hier komt nooit iemand en nu zou er toevallig iemand zijn langsgelopen op het moment dat die ring uit de lucht komt vallen .
- Vanessa: Maar waar is hij dan ?
- Rita: *(We zien haar nadenken en plots naar de fiets wijzen)* De fiets ! Die hebben we nog niet onderzocht ! *(enthousiast stormen beiden op de fiets af, demonteren hem in de mate van het mogelijke en onderzoeken hem van kop tot teen, terug ondersteund door een leuk muziekje)*
- Vanessa: *(Wanhopig gooit ze een wiel weg)* Ook niets !
- Rita: En toch moet hij hier ergens zijn ! *(kwaad stampt ze het dichtst bij liggende voorwerp weg)*
- Vanessa: *(Overschouwt de ravage die ze gemaakt hebben)* Het ziet er hier wel lief uit. Daar gaan die twee niet content mee zijn.
- Rita: *(Chagrijnig)* Voor mijn part stappen ze het hier af. Dan heb ik het hele terrein voor mij alleen .

Vanessa: *(Ziet Ronny afkomen)* Pas op, daar is die blinde .

Rita: *(Venijnig)* Stil, we gaan ons amuseren ...

Ronny: *(komt op met zijn witte stok en stapt vrij zelfzeker voort , maar het terrein is helemaal veranderd door de ravage die Rita en Vanessa hebben aangericht en hij struikelt en valt)* Wat .. wat is hier gebeurd ? Alles is hier veranderd ... *(staat recht wil verder stappen, maar struikelt weer)*

Rita: *(Zij lachen hem nu luid uit)* Vind je uw weg niet meer Ronny ...? Oei, je hebt je toch geen pijn gedaan ....

Ronny: *(Kwaad en ongelukkig)* Wat hebben jullie gedaan, serpentes ... alles ligt hier overhoop ? Waar zijn jullie dat ik jullie een pak slaag geef *(staat recht en zwaait wild met zijn stok, maar hij raakt de hem uitlachende vrouwen die hem steeds gemakkelijk kunnen ontwijken niet en valt weer)*

Vanessa: Pak ons dan als je kan *(lachen weer luid)*

Ronny: *(Wordt wanhopig en weent)* Laat me gerust ! Laat me gerust !

Rita: *(maar de vrouwen beginnen hem nu te duwen en te stompen)* Als je zegt waar de ring is . Geef me de ring ...

Suzy: *(Suzy verschijnt , ziet wat er gebeurt, wordt razend , neemt een stok die daar ligt en vliegt op de vrouwen af)* Hoe durven jullie ... een blinde oude man zo pesten ... smerige rotwijven ...*(ze krijgen een paar rake meppen en krijgend en scheldend, verrast door de furie van Suzy verdwijnen ze van het terrein )*

Ronny: Suzy, Suzy, ben jij het *(steekt angstig zijn hand uit)*

Suzy: *(Gaat tot bij Ronny)* Ja Ronny, ik ben het. Kom, ze zijn weg ! *(helpt hem recht en gaat er mee tot bij de ingang van hun brug , we zien haar af en toe op haar tanden bijten en naar haar buik voelen, Ze ziet de ravage binnen en zucht even)* Niet verschieten Ronny, alles ligt overhoop hier binnen.

Ronny: Ze denken dat wij die ring verstopt hebben.

Suzy: Die stomme ring ! Ik wou dat ik hem nooit gevonden had !

Ronny: Heb jij die ring gevonden, Suzy ?

Suzy: Ja, maar ik ben hem kwijt, ik ... *(grijpt naar haar buik en begint snel te hijgen)* Mijn baby, Ronny ... ik ga bevallen *(zoekt steun bij Ronny ...)*

Ronny: *(schrikt even maar herpakt zich)* Kom, ga liggen ....

Suzy: *(grijpt hem vast)* Je moet me hier laten bevallen Ronny. Ik wil hier niet weg . Ik wil mijn baby houden.

Ronny: Maar Suzy ... hier in dit krot ...

Suzy: Beloof het Ronny !

Ronny: Goed, ik beloof het Suzy ! Kom ga nu liggen (*ze verdwijnen in de brug en even later zien we Ronny terug verschijnen*) Ik ga hulp halen ... dit kan ik niet alleen ... (*voorzichtig stappend, de hindernissen met zijn witte stok ontwijkend wil hij van het terrein gaan, maar plots komt Free terug*)

Free: (*Ziet Ronny en bemerkt de ravage*) Ronny, wat is hier in godsnaam gebeurd !

Ronny: Free ? Ben jij het ?

Free: Ja Ronny, ik ben het.

Ronny: Godzijdank ! Free! Suzy is aan het bevallen !

Free: (*neemt zijn GSM*) Ik bel een ambulance !

Ronny: Nee, Free. Dat mag je niet doen ! Ik heb haar beloofd dat ze hier mocht blijven !

Free: Maar Ronny ! Hier kan ze toch niet bevallen !

Ronny: Het moet, Free ! Het moet !

Free: (*Twijfelt en neemt dan een besluit*) Goed, als het moet, moet het ! (*geeft geld aan Ronny*) Weet je hier ergens een apotheker in de buurt ?

Ronny: Ja, hier twee straten verder .

Free: Goed, ga kompressen halen en verbandmateriaal en ontsmettingsproduct en handschoenen en een schaar en een klem en ... kortom vraag naar alles wat je nodig hebt bij een bevalling. En water , we hebben ook proper water nodig

Ronny: (*opgewonden*) Goed Free, ik zal me haasten (*wil vertrekken*)

Free: (*Ziet Achiel het terrein opkomen met zijn kar, loopt er naartoe en kiepert de kar leeg tot verbijstering van Achiel*) Suzy is aan het bevallen Achiel. Ga met Ronny mee naar de apotheker. Hij zal u alles wel uitleggen onderweg . Ik blijf bij Suzy (*en hij rent de brug binnen*)

Achiel: (*Staat perplex en wijst naar de ravage op het terrein*) Wat is hier gebeurd ?

Ronny: (*neemt hem gehaast mee*) Dat zal ik u onderweg wel allemaal uitleggen. Eerst Suzy ! En neem uw kar mee, we hebben veel nodig !

Isabelle: (*Ronny en Achiel zijn nog maar net verdwenen of Isabelle verschijnt op het terrein. Argwanend en voorzichtig stapt ze in de richting van de twee bruggen en roept*) Hallo, is er iemand. Hallo !

Free: *(heeft haar horen roepen, komt uit brug 1 en ziet haar)* Wat doe jij hier weer ?

Isabelle: En jij ?

Free: Ik ben bezorgd om dat meisje ?

Isabelle: Welk meisje ?

Free: Suzy ! Ze is aan het bevallen .

Isabelle: *(Vol afschuw)* Hier ?

Free: Ja, ze wil hier bevallen. Wil jij niet helpen ? Je mama is dokter !

Isabelle: Ben je gek ! Bel een ambulance !

Free: Dat wil ze niet. Dat moeten we respecteren.

Isabelle: Dat is dan haar probleem.

Free: *(bitter)* Hoe kan je zo harteloos zijn ?

Isabelle: Harteloos ? Nee Frederik, realistisch ! Ik ben naar hier gekomen om je te zoeken. Kom mee !

Free: En Suzy dan ? Ik kan haar hier zo niet alleen laten .

Isabelle: Ze wil niet geholpen worden !

Free: Ze heeft schrik dat haar kind afgenomen wordt !

Isabelle: Dat is misschien nog het beste ook voor dat kind. Wat kan daar van worden met zo'n moeder ...

Free: *(onthutst)* Hoe kan jij Suzy zo veroordelen ! Je kent haar niet eens.

Isabelle: Het feit dat ze hier zit zegt wat mij betreft genoeg ! Kom, ik heb al genoeg tijd verloren ...

Free: Nee, ik laat haar niet alleen .

Isabelle: *(bekijkt hem stilzwijgend)* Je weet het misschien niet meer, maar morgenmiddag is het feest van de Rotary-club waarop papa ons huwelijk zal aankondigen ...

Free: *(schamper)* Ons huwelijk aankondigen ... ! *(schudt ongelovig het hoofd)* Na alles wat er gebeurd is ... zonder ring ... en jij wil ons huwelijk aankondigen . Dat is nu wel het laatste waar ik momenteel aan denk !

Isabelle: Luister goed Frederik. Ik ben speciaal naar hier gekomen omdat ik je nog één kans wil geven. Je doet wat je niet laten kunt, maar als je morgenmiddag niet bij papa

staat mét verlovingsring, dan is het wat mij betreft definitief gedaan !

- Free: *(Free weet niet hoe hij onmiddellijk moet reageren)* Luister Isabelle, er is teveel gebeurd om zomaar morgenmiddag eventjes te feesten en ons huwelijk aan te kondigen. Ik wil hierover toch nog eens goed nadenken ...
- Isabelle: *(bekijkt hem houtain)* Morgenmiddag om 12u Frederik ! *(stapt kordaat weg op haar hoge hakken, maar struikelt over de rommel en valt. Kwaad gilt ze het uit)*
- Achiel: *(Achiel die net met Ronny terugkomt met het materiaal van de apotheker, wil haar recht helpen)* Heb je, je geen pijn gedaan madammeke ?
- Isabelle: *(Boos duwt ze Achiel van zich af)* Laat me gerust vuile clochard !
- Free: *(bekijkt het hoofdschuddend, hoort dan Suzy roepen en gaat terug naar binnen)*
- Ronny: *(Achiel en Ronny komen met hun materiaal aan de brug)* We hebben alles Free !
- Free: Goed mannen *(bekijkt alles)* ... water, ik heb water nodig !
- Ronny: *(Gaat naar de ton en wil een emmer vullen)*
- Free: Nee, Ronny ! Proper water !
- Achiel : Wacht *(haalt fles water uit zijn karretje)*
- Ronny: Gij hebt er precies verstand van Free !
- Free: Verstand ? 'k Weet niet. Ik heb bij ons thuis vroeger regelmatig een koe helpen bevallen .
- Ronny: Een koe ? *(met een bedenkelijke frons op zijn gezicht)* ... Ja, dat kan helpen .
- Free: Lakens , zijn er nog extra lakens of dekens *(de mannen zijn hypernervuus)*
- Ronny: Nee ! We hebben er ieder maar één !
- Achiel: Wacht ! Ik zal er hiernaast een van de wasdraad halen. Ze zijn toch niet thuis en die staan serieus in 't krijt bij ons ! *(gaat kordaat naar de wasdraad van de vrouwen en komt even later met een niet al te proper laken terug)*
- Ronny: En is er al iets te zien bij Suzy ?
- Free: Ik weet het niet , ik heb nog niet durven kijken. Kunt gij eens niet kijken ?
- Ronny: Dat zal moeilijk gaan hé jong !
- Achiel: *(Duwt het laken in de handen van Free)* Hier, blij jij bij Suzy. Als je ons nodig hebt roep je maar. Wij gaan hier een beetje opruimen.

Suzy: (vanuit de brug) Free ?

Free: Ik kom , Suzy !

Ronny: (heeft ondertussen op de tast de koets gevonden) Kom , Achiel wij gaan eerst die koets repareren. Waar gaan we anders dat kinneke inleggen. (ze beginnen naarstig de koets terug op te lappen)

Politie (Een of twee politiemannen- of vrouwen, liefst in uniform maar kan ook in burger en dan moeten ze hun politiebadge laten zien, komen het terrein op en gaan tot bij Achiel en Ronny) Goeie dag heren !

Achiel: (heeft ze zien aankomen en Ronny verwittigd) Goeie dag !

Politie: Wij hebben aangifte gekregen door iemand van een diefstal van een ring ! Die persoon zou die ring hier hebben laten vallen en als ze die wou komen terughalen was de ring verdwenen.

Achiel: (doet alsof hij het in Keulen hoort donderen) Een ring ? Heb jij hier een ring gezien Ronny ?

Ronny: (Speelt het spelletje mee) Ik heb in heel mijn leven nog nooit een ring gezien Achiel !

Achiel: Je hoort het ! Wij hebben hier geen ring gezien !

Politie: Zo, jullie weten dus van niets ! Dat had ik al gedacht ! (de agent of zijn assistent noteert naarstig in zijn boekje) Goed, als er geen medewerking is dan gaan we zelf over tot een onderzoek ! (wil de brug binnengaan)

Achiel: (Gaat voor de ingang staan) Hebben jullie een huiszoekingsbevel ?

Politie: (Verrast) Een huiszoekingsbevel ... ?

Ronny: (Komt Achiel ter hulp en gaat er naast staan) Ja, jullie mogen niet zomaar iemands woning betreden.

Politie: (Schamper) Woning ... zei je toch ? Luister ! Vóór we naar hier kwamen zijn we nagegaan van wie dit terrein hier eigenlijk is. En dit blijkt hier een privé-terrein te zijn dat te koop staat. We hebben op aanraden van de persoon die de diefstal heeft gemeld, contact genomen met de eigenaar en die heeft gevraagd om het terrein zo snel mogelijk te laten ontruimen ... Jullie hebben 24 uur de tijd om hier te vertrekken. Is dat duidelijk ! (schamper lachend) Dan kunnen we zonder problemen en zonder huiszoekingsbevel uw ... “woning” ... onderzoeken. Tot morgen ! (draaien zich om en vertrekken )

Achiel: (onthutst) Verdomme ! Dat kan toch niet waar zijn ! We moeten hier weg !

Ronny: Maar ... dat kan toch niet ! Ze kunnen ons hier toch niet zomaar wegjagen. Waar moeten we dan naar toe ?

Achiel: *(Zwaar ontgoocheld)* Ik weet het niet Ronny ... Ik weet het niet ...

Free: *(komt buiten)* Zeg mannen ... *(ziet onmiddellijk aan Achiel en Ronny dat er iets fout is)* ... Wat is hier gebeurd ! Wat scheelt er .

Achiel: We moeten hier weg ...

Free: Hoe, ... jullie moeten hier weg ?

Achiel: Die schoon madam van u is gaan klagen bij de flikken dat hare ring is gestolen en ze heeft er ook voor gezorgd dat we hier binnen de vierentwintig uur het terrein moeten verlaten ...

Free: Wat ...! *(vloekt)* Wat voor een bitch is dat ! En ik zou morgen mijn huwelijk met haar moeten aankondigen ? Geen haar op mijn hoofd dat daar nog aan denkt ! Het is gedaan ! Fini ! Definitief ! *(loopt woedend rond)* Rotwijf !!! Wat denkt die wel ...

Suzy: *(we horen Suzy hijgen en roepen )* Free !!!

Free: *(herpakt zich)* Komaan mannen , laat uwe kop niet hangen ! Dat laat ik zomaar niet gebeuren ... Maar eerst Suzy. Zorg dat die koets snel in orde geraakt, want het gaat niet lang meer duren ... *(gaat terug naar binnen)*

Ronny *(begint weer aan de koets)* Zeg Achiel ... die ring hé ....

Achiel: *(Kwaad)* Ronny, zwijg me van die ring! Ik wil dat woord niet meer horen ! Met die stomme ring is heel de misère hier begonnen. Kon ze dat stom ding niet ergens anders gegooid hebben !

Rita: *(Aan de ander zijde van het terrein komen Rita en Vanessa op. Rita ziet Achiel en roept hem venijnig toe)* Ha, de buurman ! Hoe is het er mee ? *(lacht hem schel uit samen met Vanessa)*

Achiel: *(Wil er woedend heen met zijn stok)* Vuile viswijven ! Hoe durven jullie onze verblijfplaats en ons materiaal zo overhoop gooien

Vanessa: 't Was hoog nodig dat er eens grote kuis werd gehouden *(lachen gemeen en gaan hun brug binnen)*

Ronny: *(Roept hen na)* Wie laatst lacht best lacht ! *(tegen Achiel)* Ze zullen hier rap terug staan als ze zien dat hun laken verdwenen is.

Achiel: Ja' da's waar ook ! Nu ja, dat kan er ook nog wel bij .

Ronny: Moeten we hen niet vertellen dat we hier morgen waarschijnlijk buiten vliegen.

Achiel: *(Grimmig)* Nee, dat ze zullen ze wel merken als het zo ver is.

Ronny: Luister Achiel. Ik heb een plannetje om ze eens goed liggen te hebben. Wat ik daarnet wou zeggen over die ring hé ...

Achiel: Je moest zwijgen over die ring Ronny!

Ronny: Nee, Achiel luister jij nu eens naar mij. Kijk (*laat hem een blinkende ring zien*)

Achiel: (*Blij verrast*) Heb je hem gevonden ?

Ronny: (*Praat nu gedempt*) Nee, maar ik heb zo een ring uit de chicquenbak gehaald. Ik heb aan een meisje dat er bij stond gevraagd om er een mooie uit te halen. En is het een mooie ?

Achiel: Ja , dat valt wel mee. Van ver toch ! En wat ga je daar nu mee doen ?

Ronny: Ons buurvrouwen zitten ons heel de tijd te bespioneren hé. Wel, we laten de ring af en toe stiekem eens zien en verbergen hem dan op een plaats op een ogenblik dat ze aan 't kijken zijn. We spannen dan een val en als we gaan slapen zullen ze hem ongetwijfeld willen komen pikken. Dan is het ons moment voor weerwraak !

Rita: (*Komt furieus haar brug uitgestapt, gevolgd door Vanessa*) Waar is mijn laken, vuile dieven! Geef het terug !

Achiel: (*Sluit samen met Ronny de doorgang van hun brug af*) Ik heb geen idee waar uw laken is !

Ronny: En ik ook niet ?

Vanessa: Iemand heeft ze gepikt !

Achiel: (*speelt doodonschuldig*) Ik zou het echt niet weten ? 't Is misschien weggewaaid. Heb jij iets gezien Ronny ?

Ronny: Nee Achiel ik heb niets gezien ...

Achiel: (*de vrouwen staan te schelden*) 't Is misschien diegene die de ring heeft gepikt die ook uw laken is komen pikken.

Rita: Denk maar niet dat ik het hierbij laat (*vloekend en scheldend gaan ze weg*)

Suzy: (*opeens horen we Suzy hard schreeuwen en hijgen*)

Achiel: (*Beide mannen schrikken en kijken in de brug*) Gaat het Suzy ?

Free: Kompressen ! Vlug Kompressen ! (*de twee slaan in paniek en nu volgt op ieder bevel van Free een over geacteerde nerveuze reactie van de twee. Op de achtergrond weerklinkt bijhorende muziek (stomme film, chaplin ...) Tussendoor blijven we het regelmatig gehijg en geschreeuw van Suzy horen.*)

Achiel: *(Grijpt kompressen uit de kar en geeft ze aan Ronny )* Kompressen !

Ronny: Kompressen ! *(Geeft ze door aan Free)*

Free: Handschoenen !

Achiel: Handschoenen ! *(Grijpt ze uit de kar en geeft ze door)*

Ronny: Handschoenen ! *(Geeft ze aan Free)*

Free: Ontsmettingsproduct !

Achiel: Ontsmettingsproduct ! *(Grijpt hete uit de kar en geeft het door)*

Ronny: Ontsmettingsproduct ! *(Geeft het aan Free)*

Free: Schaar !

Achiel: *(Schrikt)* Schaar ???? ... Schaar !

Ronny : Schaar !

Free: Water !

Achiel: Water ! *(morst een deel bij het grijpen)*

Ronny : Water !

Free: Klem !

Achiel: Klem !

Ronny: Klem ! *(Heel de bevallingsscène is naar believen uit te werken door de regisseur, liefst zo komisch mogelijk)*

Free: *(We horen hem nu Suzy aanmoedigen)* Komaan Suzy duwen, duwen, duwen, duwen *(we horen Suzy duwen)*

Ronny en Achiel: Komaan Suzy, duwen, duwen, duwen *(duwen figuurlijk mee)*

Baby: *(Nu wordt alles even stil en dan horen we het gehuil van een pasgeboren baby !)*

Free: *(Komt , met bloed aan zijn handen naar buiten en zegt gelukzalig)* 't Is een jongen ! *(Ronny en Achiel zakken van ontroering op hun knieën)*

## **BLACKOUT en PAUZE**

## Scène 5

- Free: *(De koets is gemaakt en Achiel legt net het dekentje open om er het kind te kunnen inleggen, als een duidelijk ontroerde Free op het stationsgeluid op de achtergrond met een in een versleten dekentje gehuld kind (pop) naar buiten komt.)* En hier is hij ! Onze kleine telg.
- Achiel: *(Met tranen in de ogen)* Och zie eens hoe klein .. en hoe lief ... Mag ik hem eens vastnemen.
- Free: *(Overhandigt hem voorzichtig het kind)* Hier, maar wees voorzichtig !
- Achiel: *(Neemt voorzichtig het kind aan en trots draagt hij het in zijn armen)* Och ... Ronny, ... kijk eens hoe schoon ...
- Ronny: Mag ik het ook eens vastnemen
- Achiel: Ja Ronny ... hier, maar ga eerst zitten. *(Ronny gaat zitten en neemt voorzichtig het kind aan van Achiel)*
- Ronny: *(Ontroerd)* Wie had dat gedacht Achiel, dat wij ooit nog eens zo'n klein boeuke in ons armen zouden hebben.
- Achiel: Ja Ronny, dat doet ons al onze miserie toch even vergeten hé.
- Ronny: *(Zucht)* Ja ...
- Free: Kom geeft het nu maar hier Ronny. Ik ga het in zijn koetsje leggen *(Free neemt het kind over van Ronny, legt het voorzichtig in de koets en dekt het toe)*
- Achiel: En heeft het al een naam, Free ?
- Free: Nee. Dat is iets dat Suzy moet kiezen en voor zover ik weet heeft ze dat nog niet gedaan.
- Suzy: *(Komt in een deken gehuld met haar beer in de hand naar buiten)* Nee, ik heb nog geen naam Achiel. Ik weet het nog niet hoe ik hem ga noemen.
- Free: *(Iedereen bezorgd)* Maar Suzy. Jij moet rusten. Je moet blijven liggen.
- Suzy: *(negeert de opmerkingen van de drie mannen, gaat tot bij haar kleintje en zegt zachtjes terwijl ze de beer in de koets legt)* Hier kleintje, dit heb ik ooit van mijn mama gekregen. Nu is het voor jou .
- Free: *(Legt de hand op Suzy's schouder)* Kom Suzy je gaat beter weer rusten.
- Suzy: Ik blijf hier bij mijn kleintje. De zon schijnt ! Het is hier goed. *(Ze gaat op de grond zitten naast de koets)*

Achiel: Wacht, ik haal een deken (*Achiel haalt vlug een deken legt die op de grond en Suzy zet zich op de deken*)

Free: (*Geeft geld aan Achiel*) Willen jullie pampers gaan halen en wat te eten.

Achiel: Goed .. maar welke maat . Ik heb daar niet echt ervaring mee.

Free: (*lacht*) De kleinste maat die er is.

Achiel: En wat moet ik meebrengen om te eten .

Free: (*Wil Achiel en Ronny weg hebben en wordt een beetje ongeduldig*) Maakt niet uit Achiel. Iets dat je graag eet. En wat fruit .

Achiel: Voor de fruitpap ?

Free: Nee Achiel, voor Suzy !

Ronny: (*Wil vertrekken, want voelt dat Free alleen wil zijn met Suzy*) Kom Achiel. We zien wel als we daar zijn wat we kunnen meebrengen.

Free: (*Als Achiel en Ronny zijn vertrokken zet hij zich naast Suzy en er valt even een stilte*) ... Je hebt dat heel goede gedaan Suzy !

Suzy: Ik ben blij dat jij er was. Je hebt dat precies meer gedaan.

Free: Ja vroeger ... bij mijn ouders ...(*beetje verlegen*) bij de koeien ...

Suzy: (*Eerst verontwaardigd*) ... bij de koeien ! (*moet dan lachen*) 't was alleszins een goeie leerschool voor u.

Free: Bij de koeien was het makkelijker !

Suzy: (*gemaakt verontwaardigd*) Zeg ! En duwt hem plagerig weg.

Free: (*Bekijkt zijn besmeurde kleren*) Zie me hier nu zitten. De jongste directeur ooit bij Fortis. Iedere dag fris geschoren, kraaknet pak mét das.

Suzy: (*Bekijkt hem lief*) Je ziet er veel sympathieker uit nu !

Free: Weet je wat ? Ik vind dit veel leuker ! Je zal het misschien niet geloven, maar ik voel me echt gelukkig nu, hier naast jou ...

Suzy: (*Schamper*) Naast mij ? Een ex-junkie die op straat leeft met een pasgeboren baby.

Free: Dat heeft er allemaal niets mee te maken. Ik voel me gewoon goed bij jou. Vanaf het eerste moment dat ik je zag.

Suzy: Wordt wakker Free. Dit is gewoon niet realistisch. Je wordt even overmand door medelijden, je strooit kwistig met geld rond en helpt mijn baby geboren worden. Halleluja. Free heeft wel 10 goede daden ineens gedaan en gaat zeker naar de hemel ! Daarom voel je je goed !

Free: *(legt zijn arm om Suzy)* Niet waar Suzy. Ik geef echt om jou ! Ik meen het.

Suzy: *(Duwt zijn arm weer weg)* Je kent me amper 24u Free. Als je gewoon weg gaat ben je me na 24 uur weer vergeten. Ik heb je deze morgen gevraagd om weg te gaan. Waarom ben je teruggekomen ?

Free: Ik was bezorgd om jou Suzy .

Suzy: Dat vind ik heel lief van je Free, maar eigenlijk was je beter niet teruggekomen.

Free: *(er valt een pijnlijke stilte)* En wat ga je nu doen, Suzy ?

Suzy: *(Weet waar hij op aanstuurt, maar wil dat gesprek vermijden)* Hoe bedoel je ?

Free: Wat ga jij nu doen ? En wat ga je doen met je kind ?

Suzy: Ik zie wel . Ik red me wel !

Free: Morgen worden jullie hier waarschijnlijk weggejaagd !

Suzy: *(Schrikt)* Hoe weet je dat ?

Free: De politie is hier geweest toen je aan het bevallen was. Isabelle heeft klacht neergelegd omdat haar ring verdwenen is.

Suzy: Die ring ! Altijd weer die verdomde ring. Waarom moest ze hem per sé hier weggooiden. Die ring is de oorzaak van alle ellende !

Free: Ik wil je helpen, Suzy !

Suzy: Hoe ? Door weer met geld rond te strooien. Heb je al enig idee hoeveel ik al in het krijt sta bij jou ? *(begint sarcastisch te tellen)* Een ring van 10.000 €, een hoop materiaal van bij de apotheker, pampers, etenswaar ....

Free: Maar Suzy ...

Suzy: *(Voelt dat ze hem ongelukkig maakt)* Ik weet dat je het goed bedoelt Free, maar ik ervaar het als liefdadigheid en dat wil ik niet.

Free: *(Is helemaal in de war en voelt zich doodongelukkig)* Maar Suzy, ik ...

Suzy: Het is beter als je weg gaat Free

Free: *(Met tranen in de ogen)* Het ga je goed Suzy. Zorg goed voor je kleintje ...

Suzy: *(Ze ziet Free terneergeslagen vertrekken met “Satelliet Suzy” op de achtergrond en als hij uit het zicht is barst ze in tranen uit.)*

Ronny: *(Komt terug met weer een volle kar samen met Achiel. Ze horen en zien Suzy wenen en gaan er snel heen) Wat is er Suzy, waarom ween je ?*

Suzy: *(Haalt haar schouders op en antwoordt niet)*

Achiel: En waar is Free ?

Suzy: *(Snikkend) Weg ... Ik heb hem weggestuurd .*

Ronny: *(Knielt bij haar) Maar waarom Suzy. Waarom ? Hij is zo goed voor u ...*

Suzy: Daarom Ronny . Hij is zo lief voor mij. Voor het eerst in mijn leven is iemand zo lief voor mij.. Ik zie hem graag Ronny ...

Ronny: En hij had duidelijk ook een boon voor u.

Achiel: Maar waarom stuur je hem dan weg ? Dom wicht !

Suzy: Ik wil hem niet ongelukkig maken Achiel. Dit is zijn wereld niet *(weent)*.

Achiel: *(kordaat) Komaan, jij moet dringend gaan slapen. Je hebt je rust nodig ! (Trekt haar recht en brengt haar naar binnen. Even later komt hij terug buiten en rijdt de koets naar binnen)*

Ronny: *(Gaat naar zijn vernield kunstwerk en probeert het weer op te bouwen. We zien Rita en Vanessa alles wat aan de mannenkant gebeurt in de gaten houden. Op de achtergrond weerklinken de stationsgeluiden. Plots roept hij) Achiel ! Achiel !!!*

Achiel: *(Komt buiten) Ja, wat is er Ronny ?*

*(Het hiernavolgende tafereel spelen Ronny en Achiel “gemaakt” geheimzinnig, luid fluisterend met de bedoeling Rita en Vanessa duidelijk te maken dat ze de (valse) ring gevonden hebben en te “verraden” waar ze hem verstoppen)*

Ronny: *(Fluistert luid en overdreven geheimzinnig) Kijk eens wat ik hier gevonden heb ?*

Achiel: *(Gaat er heen en doet eveneens overdreven ) Heb je hem gevonden ?*

Ronny: Ja , ik denk het *(Laat nu opvallend onopvallend de valse ring zien aan Achiel. We moeten aan Rita en Vanessa zien dat ze het gezien hebben)*

Achiel: *(Bekijkt de ring) Ja, dat is hem !*

Ronny: Ze hebben er gelukkig over gekeken als ze mijn kunstwerk hebben uiteengehaald.

Achiel: Waar gaan we hem nu verstoppen ?

Ronny: *(Denken allebei even na)* ... Gewoon terug op dezelfde plaats. Daar hebben ze al eens gezocht en daar gaan ze nooit opnieuw zoeken.

Achiel: Fantastisch idee Ronny *(slaat hem enthousiast op de schouder)* Kom, aan de slag !

*(Nu steken Ronny en Achiel het kunstwerk weer in mekaar en verstoppen er ondertussen de ring in. Onopvallend voor het publiek moet een fijn touw (dat best op voorhand al klaar ligt) vast gemaakt worden onderaan het kunstwerk, want het moet daarmee straks omver getrokken worden. Terwijl Achiel en Ronny het kunstwerk terug in mekaar steken, worden Rita en Vanessa uitgelicht, zodat ze in schemerlicht verder werken)*

Rita: *(Lacht gemeen, trekt Vanessa mee naar de zijkant en zegt gedempt)* Die twee stommeriken hebben niet door dat we gezien hebben dat ze de ring hebben.

Vanessa: Ik snap niet dat ik hem deze morgen niet gevonden heb. Ik moet er overgekeken hebben.

Rita: Gij kunt ook niets goed doen hé. *(geeft haar een klets)* Als ik alles niet zelf doe trekt het op niets.

Vanessa: Auw ! *(Wrijft geschrokken over de pijnlijke plek)* Ja zeg Rita, ik moet er overgekeken hebben.

Rita: Ik wist dat ze hem hadden ! Maar nu zal hij mij niet meer ontsnappen. *(ze kijken regelmatig onopvallend om, de twee mannen in de gaten houdend)*

Vanessa: *(Ziet opgewonden dat ze de ring "onopvallend" in het kunstwerk verstoppen)* Oh ! Ze verstoppen hem terug in die hoop rommel !

Rita: *(venijnig lachend)* Slim gezien van die mannen. Daar hebben we al gezocht ... Maar niet slim genoeg ! *(lacht begerig)* Vannacht is die ring van mij !!! *(Rita en Vanessa gaan beiden hun brug binnen)*

Achiel *(Terug licht op Achiel en Ronny)* Voila ! Klaar ... *(ziet de twee vrouwen verdwijnen en lacht dan)* Die lopen er met hun ogen open in !

Ronny: Die gaan verschieten vannacht *(lacht)*

Achiel: Kom, we gaan eens kijken hoe het met Suzy en haar kleintje is ?

Ronny: Hoe zou ze hem noemen ?

Achiel: Geen idee ?

Ronny: *(Hoopvol)* Misschien noemt ze hem wel Ronny !

Achiel: *(Jaloers)* Ronny ? Jij bent zot ! Misschien noemt ze hem wel Achiel !

Ronny: Achiel ??? Dat is toch geen naam voor een klein kinneke tegenwoordig.

Achiel: En Ronny wel zeker ... !

*(Kibbelend gaan de twee hun brug binnen. Op de scène wordt het langzaam schemerachtig en tenslotte nacht (gedempt blauw licht) zodat het publiek alles kan zien wat er gebeurt. We horen de stationsgeluiden nog even en dan wordt het stil)*

Rita: *(We zien het zeildoek van hun brug open gaan en met een zaklantaarn in de hand gaan Rita en Vanessa voorzichtig naar het kunstwerk toe. Uit brug 1 weerklinkt nu gesnurk !)* Hoor ze eens snurken ! Er mag hier een bom ontploffen, dan worden ze nog niet wakker !

Vanessa: *(Stoot iets omver dat met veel lawaai op de grond valt)* Oeps !

Rita: *(Beiden verstijven van schik en blijven onbeweeglijk staan. Onder brug 1 houdt het gesnurk even op en horen we de baby eventjes huilen, gevolg door troostende woorden van Suzy. Even later weerklinkt het gesnurk weer. Rita en Vanessa "ontdooien")* Pfff *(slaakt een zucht van opluchting en dan boos)* Stomme geit ! Kan jij nu niets goed doen. *(geeft Vanessa weer een klets)*

*(Nu gaan beiden tot bij het kunstwerk en gaan zo staan dat ze het als het omver wordt getrokken op zich krijgen. Op dat moment wordt aan het touw getrokken en valt het kunstwerk met veel lawaai omver; De twee vrouwen vallen mee en komen met veel gegil en geschreeuw half onder het kunstwerk terecht)*

Achiel : *(Komt samen met Ronny en Suzy lachend te voorschijn. Suzy heeft een zaklantaarn vast en schijnt op de twee vrouwen. Achiel heeft een WC-emmer vast)* Hier dames, nog een souvenirkje van ons alle drie. Het is nog warm ! *(Hij giet de inhoud (beperkte hoeveelheid geel gekleurd water) over hen uit).*

R&V: *(Gillen en jammeren vol afschuw en proberen recht te krabbelen)*

Achiel: *(Heeft de valse ring opgeraapt en gooit hem naar de twee)* Hier , de ring. Jullie mogen hem houden voor al de moeite die jullie gedaan hebben.

R&V: *(Vol afschuw krijsend en beschaamd verdwijnen ze onder hun brug. Lachend gaan Achiel, Ronny en Suzy weer slapen. Het is even stil en dan horen weer gesnurk.*

## Scène 6

*(Langzaam wordt het weer helder. We horen gehuil van de baby en dan zien we Suzy buiten komen met de koets en op de scène heen en weer rijden. Het gehuil valt weg )*

Ronny: *(Komt buiten met Achiel en hoort Suzy)* Suzy !

Suzy: Ja, Ronny .

Ronny: Kom eens tot bij ons Suzy, we moeten je iets vertellen *(Voelt een of ander stuk rommel en gaat er op zitten met de rug naar de brug van de vrouwen zodat ze niets kunnen zien. Suzy komt tot bij hen en gaat naast hen zitten)*

Suzy: Wat is er ?

Achiel: Wat ga je straks doen als we hier worden weggejaagd ?

Suzy: *(Zuchtend)* Ik weet het niet ! Ik zal wel zien !

Achiel: We willen je helpen Suzy .

Suzy: *(Glimlachend)* Hoe kunnen jullie mij helpen ? Jullie hebben zelf niets. Jullie worden ook weggejaagd.

Ronny: We willen je iets geven Suzy. Geef me eens jouw beer.

Suzy: *(Verbaasd en argwanend)* Mijn beer ? Waarom ?

Achiel: Geef hem nu maar. Je zal wel zien waarom.

Suzy: *(Neemt de beer uit de wieg en geeft hem argwanend aan Ronny)*

Ronny: *(Neemt de beer aan en maakt hem voorzichtig open)*

Suzy: *(Boos)* Wat doe je nu. Mijn beer ...! *(wil hem terugnemen)*

Achiel: *(Houdt haar tegen)* Wacht even Suzy.

Ronny: *(Haalt de echte fonkelende ring uit de beer en geeft die aan Suzy)* Hier, die is voor jou !

Suzy: *(Verbijsterd)* Wat ! Hoe kan dat ! Ik was hem toch kwijt !

Ronny: Toen je hier eergisteren toekwam met die koets en aan mij gaf om te herstellen heb ik hem bijna onmiddellijk ontdekt en in mijn zak gestoken. Ik heb er niemand iets van verteld.

Achiel: Ook mij niet !

Ronny: Ik heb dan de ring in jouw beer verstopt.

Suzy: *(Ontroerd)* Maar jullie hebben heel jullie inboedel laten overhoop gooien, jullie laten jullie van het terrein gooien terwijl jullie de ring gewoon hadden kunnen terug geven en dan hadden jullie hier kunnen blijven.

Achiel: Jij hebt nog een toekomst Suzy. Met het geld van die ring kan je misschien een kamertje huren en wat nieuwe kleren en proberen aan werk te raken ... Onze toekomst ligt al lang achter ons. Wij redden ons wel.

Suzy: Jullie zijn schatten ! *(vliegt ze allebei om de hals)*

Achiel: Je doet ons blozen Suzy.

Ronny: Ik wil je nog iets vragen, Suzy

Suzy: Vraag maar op Ronny ... *(Steekt ondertussen de ring in haar zak argwanend kijkend of Rita en Vanessa niet te voorschijn komen)*

Ronny: Heb je al een naam voor je zoontje, Suzy

Achiel: *(Verontwaardigd)* Ronny !

Suzy: Ik twijfel nog Ronny, maar voor ik vertrek maak ik een keuze.

Achiel: Kom Ronny we moeten ook aan het werk. *(Ze verzamelen hun materiaal en vertrekken)* Deze middag komen we terug Suzy.

Suzy: Goed, daag ! Ik ga ondertussen even, een klein wandelingetje maken *(Wuift ze uit, stopt dan haar baby in de koetsgoed onder en wandelt dan met de koets van de scène weg)* Heb je het gehoord kleintje. De toekomst ziet er weer beter uit voor ons.

*(Als Suzy verdwenen is gaat het zeildoek voor de brug van Rita en Vanessa open komen ze buiten met andere (even verwaarloosd en vuil als de vorige) kleren aan. Ze hebben hun vuile kleren op een hoopje in de handen, gooien ze in de regenton, wringen ze uit en hangen ze op aan hun wasdraad. Tijdens die handelingen spelen zich de volgende replieken af)*

Rita: *(nog altijd heel boos)* Dat laat ik niet zomaar gebeuren. Dat zal ik ze betaald zetten.

Vanessa: *(Jammerend)* Hoe durven ze, ...een emmer pis over ons uitgooien !

Rita: Ik laat me niet belachelijk maken. Dat zullen ze snel genoeg merken.

Vanessa: Wat ga je doen ?

Rita: Ik ga naar 't stadhuis de geboorte van dat kind aangeven.

Vanessa: Hé ??? Waarom ?

Rita: Suzy had schrik dat haar kind zou worden afgepakt hé ... Wél, ik zal er voor zorgen dat het écht wordt afgepakt !

Vanessa: (*Schikt toch even van die drastische beslissing van Rita*) Rita ! Zou je dat wel doen. Da's toch veel te erg voor Suzy ... !

Rita: Ga je nu nog medelijden hebben met haar ! ... Het was ook háár pis die we op ons gekregen hebben ...

Vanessa: (*Met een vies gezicht*) Ja, da's waar! En ze heeft ons mee staan uitlachen ook !

Rita: Voilà ! 't is haar eigen schuld ! En voor die twee mannen bedenk ik ook nog wel iets !

Vanessa: Die ring kunnen we nu wel helemaal vergeten ... !

Rita: (*denkt even na*) ... Het wordt moeilijk, maar ik geef het nog niet op. Ik heb er geen idee van waar hij momenteel is, maar zo lang die barbiepop hem niet heeft, hebben we nog een kans.

Vanessa: (*Zuchtend*) Ja, maar ik zie toch niet goed in waar we nu nog kunnen gaan zoeken.

Rita: (*Denkt even na en dan ... eureka*) Die jonge gast. Die Free !

Vanessa: Wat is daar mee ?

Rita: We moeten die proberen uit te horen !

Vanessa: Ben je helemaal zot ! Die zal ons nogal in vertrouwen nemen ... !

Rita: Die ligt nu helemaal in de knoop met zichzelf. Van zijn barbiepop moet hij niets meer hebben en we hebben zelf gezien dat Suzy hem heeft weggestuurd !

Vanessa: Je zegt het zelf. Ze heeft hem weggestuurd. Dan zal hij niet meer terugkomen !

Rita: (*Heilig overtuigd van haar plan*) O jawel ! Mannen zijn stommeriken ! Die blijven een paar keer terugkomen tot ze doorhebben dat we écht niets van hen moeten hebben. Ik heb het zelf dikwijls genoeg meegemaakt !

Vanessa: (*Ongelovig*) Jij ????

Rita: Ja ik ! En ik had veel succes bij de mannen. (*lacht venijnig*) Als je ze af en toe op u laat kruipen krijg je er alles van gedaan ! Je mag gerust zijn , die Free zal terugkomen ... en dan is het aan u !

- Vanessa: Aan mij ???
- Rita: Ja, je zorgt er voor dat je er alleen bij bent vóór hij Suzy te zien krijgt en dan laat je hem wat aan u foefelen en je krijgt er alles van gedaan, zeker in de gemoedstoestand waarin hij nu is.
- Vanessa: *(Je ziet haar even nadenken en dan glimlachen)* Ja, da's wel een knappe gast. Die wil ik wel aan mij laten foefelen ...
- Rita: *(bekijkt haar onderzoekend)* ... Maar zoals je er nu bijloopt, loopt hij in een grote bocht om u heen. Je ziet er niet uit ... en je stinkt ! Kom hier !  
*(Vanessa moet zo aangekleed zijn dat Rita door haar wat kleren te laten uittrekken en hier en daar wat stof weg te scheuren waardoor ze kort gerokt wordt en haar decolleté goed zichtbaar wordt van Vanessa een er ordinair uitzijnde hoer maakt. Onder haar kleren droeg Vanessa reeds netkousen die nu zichtbaar zijn en het geheel compleet maken)*  
 Zo, dat ziet er al veel beter uit. *(Terwijl ze even een spuitbus en schmink onder de brug gaat uithalen)* Nu nog wat parfum en schmink !
- Vanessa: *(Terwijl Rita even weg is paradeert ze even in haar outfit, zichzelf monstererend)* Ik ga misschien best toch andere schoenen aandoen *(nu draagt ze bottines)*
- Rita: *(Komt terug en bespuit haar meer dan overvloedig met een goedkoop parfum uit een grote spuitbus)* Voila ! *(geeft haar dan wat schminkspullen in de hand)* Ga jij je binnen nu nog wat bij schminken en hou het terrein ondertussen in het oog. Van zodra je die Free ziet ga je er op af. Ik ga nu naar het stadhuis ! *(verdwijnt met een kordate stap terwijl Vanessa onder hun brug verdwijnt)*
- Suzy: *(Ze komt terug de scène op met de koets en rijdt er mee tot voor de ingang van brug 1. Dan haalt ze de baby uit de koets)* Zo, dat was een fijne wandeling hé kleintje !
- Isabelle: *(Stapt met afschuw op het gelaat over het terrein naar Suzy. Suzy ziet haar komen en legt ongerust de baby weer in de koets)* Jij moet ongetwijfeld die Suzy zijn *(minachtend)* En heeft mijn "held" jou goed geholpen ?
- Suzy: *(Voelt zich heel ongemakkelijk)* Wie ben jij ?
- Isabelle: Natuurlijk ... je hebt me nog niet gezien. Ik ben Isabelle, de verloofde van Frederik ? ... Waar is hij .
- Suzy: Hij is hier niet meer. Hij is weg gegaan.
- Isabelle: Oh ! *(schamper)* Zijn goede daad is ten einde !
- Suzy: *(Boos)* Ik heb hem zelf weggestuurd. Hij wou nog blijven.
- Isabelle: Och arme ! Mijn arme Don Quichotte ! *(minachtend)*  
 Nu ja, als hij weg is dan ben ik hier ook weg. Iedere seconde die ik op deze

vuilnisbelt sta is er één teveel. Ik zie hem straks wel op ons feest in de Rotary.  
(*draait zich om en gaat weg*)

Suzy: (*Diep verontwaardigd*) Jij verdient hem niet !

Isabelle: (*Stopt, draait zich langzaam om en bekijkt Suzy minachtend*) En jij wél zeker !  
Je had gehoopt dat hij op jou verliefd zou worden, zeker ?

Suzy: Ik heb hem weggestuurd !

Isabelle: Waarschijnlijk omdat je zag dat je niet langer van hem kon profiteren ...

Suzy: Ik wil van niemand medelijden. Ik wil van niemand profiteren. Ik zorg wel voor mezelf. (*Ze gaat met haar hand in haar zak en neemt de ring in haar hand. Je ziet dat ze aan het twijfelen is*)

Isabelle: Daar ben je tot nu toe ver mee gekomen ! Succes ! (*lacht minachtend en wil weer verder gaan*)

Suzy: Wacht ! Ik wil je nog iets vragen !

Isabelle: (*Draait zich om en bekijkt haar, wachtend op de vraag die gaat komen*)

Suzy: Heb jij de politie hierheen gestuurd ?

Isabelle: Ja !

Suzy: (*Haalt de ring uit haar zak, gaat tot bij Isabelle en steekt haar hand uit. De ring ligt er op*) Hier is je ring ! Wil je nu naar de politie gaan en zeggen dat je hem terug hebt.

Isabelle: (*Neemt de ring van haar hand, bekijkt hem, doet hem dan aan haar vinger en bekijkt Suzy*) Dus jij hebt hem gepikt !

Suzy: (*Scherp*) Gevonden !

Isabelle: Waarom geef je hem terug ?

Suzy: Voor Achiël en Ronny . Ik wil niet dat ze hier worden weggejaagd !

Isabelle: (*Draait zich om en gaat zwijgend weg*)

Suzy: (*Roept haar na*) Wil je naar de politie gaan ?

Isabelle: (*Stapt verder zonder antwoord te geven*)

Suzy: (*Met gebogen hoofd gaat ze naar de koets*) Kom kleintje, we gaan inpakken.  
Ik wil hier weg zijn vóór Achiël en Ronny terug komen (*ze verdwijnt in brug 1, met haar koets*)

- Vanessa: *(Nu komt een proper gewassen, er bezorgd uitziende Free het terrein op langs de zijde van de brug van de vrouwen zodat hij hun ingang moet passeren. Op dat ogenblik komt een opzichtig geschminkte Vanessa naar buiten en verspert hem de weg. Ze heeft nu fel gekleurde schoenen op hoge hakken aan. Met een overdreven sensuele stem spreekt ze Free aan)* Ha dag Free !
- Free: *(Schrikt van de verschijning van Vanessa en wordt "overstelt" door de goedkope parfumeur waar Vanessa rijkelijk mee is bespoten)* Oh ... dag eh ...
- Vanessa: Vanessa, ... ik ben Vanessa.
- Free: *(Beleefd)* Oh ... eh , dag Vanessa *(wil er voorbij gaan )*
- Vanessa: *(Verspert hem de weg)* Waarom wil je al weg. We hebben nog niet eens kennis gemaakt.
- Free: *(ongeduldig)* Laat me door. Ik wil Suzy zien.
- Vanessa: Suzy ? Die is weg !
- Free: *(Schrikt)* Weg ?
- Vanessa: Ja, ze is deze morgen vroeg vertrokken.
- Free: Waar naar toe ? Waar is ze naar toe ?
- Vanessa: Dat heeft ze niet verteld, maar ze zei dat ze niemand tot last wou zijn.
- Free: Je liegt. Ik geloof je niet.
- Vanessa: Je ziet toch dat er niemand is ... en de koets is ook weg !
- Free: *(Zet zich ontdaan neer op een stuk rommel dat daar ligt)* Maar waarom ? Waarom toch. Ik wou haar écht helpen ....
- Vanessa: *(ziet haar kans schoon en gaat bij hem staan)* Dat vind ik eerlijk gezegd echt ondankbaar van haar. Wat jij al allemaal voor haar gedaan hebt ...  
Ik zou me nooit zo ondankbaar opstellen ... *(legt haar hand op zijn schouder)*
- Free: *(Is er zich niet echt van bewust dat ze haar hand op zijn schouder legt)* Och, het kan me allemaal niets meer schelen. Wat ik ook doe, het loopt fout af ... Ik weet echt niet meer wat ik moet doen om goed te doen ...
- Vanessa: Ze begrijpen je niet Free ... *(begint zijn schouders te masseren)*

Maar ik wel , ik weet wat jij nodig hebt ...*(ze is er van overtuigd dat ze hem heeft ingepalmd omdat hij haar zijn schouders laat masseren en gaat nu op zijn schoot zitten)*

- Free: *(Schrikt zich een ongeluk ) Hé ! Wat doe je nu !*
- Vanessa: *Ik weet wat jij nodig hebt Free. Jij hebt een echte vrouw nodig ... (wil hem omhelzen)*
- Free: *(Walgt duidelijk van Vanessa en wil haar van zich af duwen) Zeg, wat ben jij van plan ... Ga weg ...*
- Vanessa: *Nee Free, als je wil mag je je eens goed laten gaan ... je hebt het nodig (wil hem kussen)*
- Free: *(Springt verontwaardigd recht, waardoor Vanessa krijsend op de grond valt) Ben jij helemaal gek. Wat denk je wel (loopt verontwaardigd weg) !*
- Vanessa: *(Staat kwaad recht en schreeuwt hem boos achterna) Loser ! Je bent een loser ! Alle vrouwen laten je vallen ! Misschien ben je wel impotent ! (gaat in zichzelf mokkend haar brug binnen)*
- Rita: *(Rita komt nu op, gevolgd door een er streng uitziende vrouw, iemand van de dienst jeugdbescherming ) Daar (wijst naar brug 1), daar onder die brug is ze gisteren bevallen en hokt ze samen met twee oude clochards.*
- Jeugdbesch. *(Gaait tot aan de brug, trekt het zeil wat opzij en kijkt binnen)*
- Suzy: *(Komt geschrokken en ongerust buiten met haar baby op de arm) Wat is er ? Wat komt u hier doen ?*
- Jeugdbesch. *Ik ben van de dienst jeugdbescherming en deze “dame” hier (wijst op de venijnig grijnslachende Rita) heeft ons een geval van kinderverwaarlozing gemeld ! (Streng) En ik zie dat ze niet heeft overdreven !*
- Suzy: *(Wordt lijkbleek en panisch van angst) Nee, mijn kind, Nee! Jullie mogen mijn kind niet afpakken ! (Begint te wenen en deinst achteruit, haar kind beschermend)*
- Jeugdbesch. *(Streng) Deze situatie is onaanvaardbaar voor een pasgeboren kind. Ik laat het ophalen met een ambulance. (Neemt haar GSM en wil bellen)*
- Free: *(Komt nu langs de andere zijde terug op. Als hij Suzy ziet wenen loopt hij er snel naar toe) Suzy, je bent er toch nog ! Wat is er aan de hand !*
- Suzy: *(Wenend) Free, mijn kind ! Ze willen mijn kind afpakken (zoekt beschutting bij Free)*
- Free: *(Omarmt Suzy, en richt zich tot de vrouw, die bij de komst van Free haar Gsm voorlopig in de hand houdt en nog niet heeft gebeld) Wie bent u ? En wat komt u hier doen ?*

- Jeugdbesch. Meneer, ik ben van de dienst jeugdbescherming en deze “dame” hier (*wijst op Rita*) is ons komen melden dat dit kind hier dringend moet weggehaald worden !
- Free: (*Kordaat*) Mevrouw, ik kwam net moeder en kind halen. Er is voor allebei opvang voorzien. Zij zullen de beste zorgen krijgen bij mijn ouders thuis .
- Suzy: (*Was wanhopig en kijkt nu plots hoopvol en ongelovig naar Free*)
- Jeugdbesch. (*Denkt even na*) Dat verandert natuurlijk de situatie. U bent het met mij eens dat dit geen omstandigheden zijn voor een pasgeboren baby ?
- Free: Natuurlijk mevrouw.
- Jeugdbesch. En u begrijpt ook dat ik enige garanties moet hebben aangaande het verblijf van het kind. U kan me komen vertellen wat u wil ...
- Free: Uiteraard mevrouw. Ik zal u onmiddellijk alle gegevens doorgeven en u mag komen controleren zoveel u wil.
- Jeugdbesch. (*Tot Suzy*) En ik ga er ook vanuit dat u weet hebt van deze plannen en er ook mee akkoord bent ?
- Suzy: (*Is sprakeloos en knikt met tranen in de ogen bevestigend*)
- Jeugdbesch. Dan lijkt me dit een goede oplossing ! (*Rita druipt stilletjes en ontgoocheld af*)
- Free: Hier is mijn kaartje (*geeft aan de vrouw van de jeugdbescherming zijn naamkaartje waarop hij ondertussen op de achterkant het adres van zijn ouders heeft geschreven*) en dit is het verblijfsadres van moeder en kind.
- Jeugdbesch. (*Bekijkt het kaartje aan beide zijden*) ... Directeur bij Fortis ! Dit lijkt me een stevige garantie. Goed, morgen nemen we contact op en komt iemand van onze dienst langs op het verblijfsadres. Goede dag nog (*draait zich om en gaat weg*)
- Suzy: Free ...(*begint te snikken en staat hulpeloos met haar kind op de arm*)
- Free: (*Omarmt haar en brengt haar de brug binnen*) Kom, zeg maar niets nu en ga even rusten (*ze gaan beiden de brug binnen*).
- Achiel: (*Ondertussen komen Achiel en Ronny haastig het terrein op*) Ik hoop dat Suzy nog niet weg is ... Ik heb zo'n voorgevoel ... (*gaat met Ronny aan de arm tot aan de brug en opent het zeildoek en ziet verrast Free*) ... Free !
- Ronny: Hoe, wat is er. Wat doe jij hier terug ? Wat is er gebeurd ?
- Free: Dat serpent van hiernaast heeft de jeugdbescherming verwittigd en die kwamen Suzy haar baby weghalen.
- Achiel: (*Woedend en verontwaardigd*) Wat !

Free: Ik was hier maar net op tijd terug en ik heb dat mens van de jeugdbescherming kunnen overtuigen om het kind hier te laten!

Achiel: (*Woedend*) Hoe konden die slangen zo iets doen. Dat laat ik niet zo (*wil kwaad naar brug 2*)

Free: (*Houdt hem tegen*) Dat haalt niets uit Achiel, Rustig. Ik ben er ook razend op, maar vroeg of laat krijgen ze hun verdiende loon wel !

Ronny: Hoe hebt je eigenlijk dat mens van de jeugdbescherming weg gekregen, Free ? Want eigenlijk heeft ze wel een beetje gelijk? Hier kan het toch niet blijven ... Dat is hier geen plaats voor een klein kind.

Achiel: (*Zucht*) Nee, daar heb je gelijk in Ronny. Hoe jammer ik het ook vindt, maar Suzy kan hier niet blijven. Straks staat dat mens hier terug en dan ...

Free: Mijn ouders gaan voor Suzy en haar kindje zorgen ... Ik ben er gisteravond naartoe gereden en ze waren onmiddellijk akkoord.

Achiel: (*Blij verrast*) Is dat echt waar ? Meen je dat ? (*gemeend*) Free, jongen, jij bent echt een goede gast ... (*geeft hem ontroerd een hand*) !

Ronny: Ja Free, er moesten er meer zijn zoals jij ... En Suzy is akkoord ?

Free: (*zuchtend*) Ja, maar ik hoop dat ze akkoord blijft. Daarnet met die jeugdbescherming kon ze niet anders dan akkoord zijn of ze was haar kind kwijt ...

Suzy: (*Is buiten gekomen*) Ja Free ... ik ben nog altijd akkoord ... heel graag zelfs.

Free: Suzy (*wil veel zeggen , maar is sprakeloos*)

Suzy: (*Steekt haar hand uit en Free gaat er naar toe en neemt op zijn beurt ook haar hand vast. Zwijgend kijken ze elkaar verliefd aan ...*)

Ronny: (*weet niet wat er gebeurt*) Zeg , waarom is het hier ineens zo stil ...

Achiel: (*legt snel zijn hand op Ronny's mond*) Ssssttt! ... Kom mee (*heel ostentatief verwijderen ze zich allebei zachtjes*)

Suzy: (*Neemt Free's andere hand ook in haar hand*) Free, wat je gisteren vertelde, dat je echt om me gaf, meen je dat nog steeds.

Free: Ja, Suzy, meer dan ooit !

Suzy: Ik zei je toen dat ik niet van jou wou profiteren

Free: Ja, maar ... (*wil onmiddellijk reageren*)

Suzy: *(Legt haar vinger op zijn mond)* Ssstt ! *(Glimlachend)* Ik heb besloten om dat dan toch maar te doen. *(luchtig)* Je moet maar zo gek niet zijn ...

Free: *(Glimlachend)* Ja Suzy, ik ben gek ! ... Gek op jou ! *(langzaam gaan de twee hoofden naar elkaar voor een kus)*

Isabelle: *(Zij komt furieus op de scène gestapt, er heel feestelijk uitziend, klaar voor het feest van de Rotaryclub)* Frederik !

Free: *(De betovering is meteen verbroken. Free en Suzy laten onmiddellijk elkaars handen los en gaan een stap uit elkaar)* Isabelle !

Suzy: *(Is fel geschrokken en ziet haar droom uiteen spatten)*

Isabelle: Frederik ! Iedereen zit op jou te wachten !

Free: Op mij ...?

Isabelle: *(Furieus)* Ja, op jou! Je zou vandaag bij papa staan mét verlovingsring ! Maar wie er niet te zien is, is Frederik ! Je bent niet te bereiken, noch op telefoon, noch op GSM ...en je blijkt gewoon hier te zitten tussen dat gespuis ! Papa is razend ! Je maakt ons gewoon belachelijk !

Free: *(was even de kluts kwijt , maar herpakt zich)* Jij was het die eiste dat ik daar zou staan, maar ik heb nooit gezegd dat ik dat zou doen. En wat die verlovingsring betreft. Die is en blijft verdwenen !

*(ondertussen komen Achiël en Ronny terug naar buiten door het geroep van Isabelle)*

Isabelle: Oh, ja ! *(laat haar hand zien)* En wat is dat ?

Free: *(verrast)* Hoe kom jij daar aan ?

Isabelle: *(Wijst naar Suzy)* Zij heeft hem aan mij teruggegeven ... tenminste één die haar verstand gebruikt ! Het wordt hoog tijd dat jij dat ook doet !

Achiël: *(Geschrokken)* Suzy, waarom heb je dat gedaan ?

Suzy: Voor jullie ! Ik heb haar gevraagd om de politie hier weg te houden nu ze de ring terug heeft.

Free: *(Niet begrijpend)* Maar Suzy, je had me toch gezegd dat je de ring kwijt was ... ?

Ronny: Ik had hem verstoep Free en we hebben hem aan Suzy teruggegeven, zodat ze geld had om voor haar kind te zorgen.

Isabelle: Mooi stelletje vrienden heb jij ! Vooruit , we zijn hier weg ! Ik heb hier al veel te veel tijd verloren ! *(maakt aanstalten om te vertrekken, maar blijft dan staan als*

ze ziet dat Frederik niet onmiddellijk volgt. Bevelend roept ze ...) Frederik, kom mee !

Frederik: *(Doet een stap in de richting van Isabelle, waarop we een hooghartige glimlach op haar gezicht zien verschijnen. We zien ook bij Suzy wanhoop en ongeloof, evenals bij Achiel)*

Isabelle: Ah, eindelijk gebruik je jouw verstand ! *(wil verder gaan)*

Frederik: *(Steekt zijn hand uit richting Isabelle)* Vaarwel Isabelle !

Isabelle: *(Draait zich verbijsterd om als ze dit hoort)* Wat ! Wat zeg je ???

Frederik: *(Koel)* Ik zei, Vaarwel Isabelle !

Isabelle: *(Schiets in een Franse colère)* Wat !!! Jij dumpst me hier gewoon voor een hoop crapuul dat tussen de vuilnis leeft ! Je bent niet goed bij je verstand ! Smeerlap Ondankbare smeerlap. Hoe durf je mij te dumpen ! Boerenpummel die je bent ! Weet je wel goed met wie je te doen hebt. Hoe kon ik zo stom zijn jou uit te kiezen. Ik , ik ....

Frederik: Het heeft geen zin je zo op te winden Isabelle ... je maakt het alleen maar erger voor jezelf.

Isabelle: *(Is razend)* Jij zorgt er voor dat ik en mijn papa en mama zich belachelijk maken vandaag. Weet je wel wie daar allemaal op ons zit te wachten op het feest... Daar zal je spijt van krijgen ! Volgende week kom je op handen en knieën om vergiffenis smeken, maar ik zal je laten kruipen vuile bastaard *(vliegt wild om zich heen slaand op Frederik af, die niet al te veel moeite heeft om haar af te weren)*

Frederik: Blijf alsjeblief kalm Isabelle !

Isabelle: *(Schreeuwend)* Laat me gerust ! *(stapt woedend weg en struikelt over de rommel, zodat ze voorover valt. De anderen kunnen met moeite een lach onderdrukken. Vloekend staat ze terug recht, draait zich om rukt de ring van haar vinger en gooit hem zo hard ze kan richting het gezicht van Frederik)* Hou jouw stomme ring zelf. Ik wil hem nooit meer zien ! *(ze verdwijnt scheldend en tierend)*

Achiel: *(Er valt even een stilte waarbij ze elkaar verbijsterd aankijken)* Amai, wat een furie !

Ronny: Je mag content zijn dat je daar van af bent Free !

Frederik: *(Terwijl hij zich bukt om de ring op te rapen)* Aha, die was er precies niet gelukkig mee !

Suzy: *(Stilletjes, terwijl ze een stap in zijn richting doet)* Eventjes dacht ik dat je met haar zou meegaan Free !

Achiel: Ja jong Free, dat dacht ik ook . “Stommerik” , dacht ik toen bij mezelf. Je stapt recht in jouw ongeluk ...

Free: (*Heeft alleen oog voor Suzy en hoort niet wat Achiel zegt*) ... en vond je het erg ?

Suzy: (*Stilletjes*) ... ik vond het verschrikkelijk ... (*ze nemen elkaars handen vast, kijken even verliefd naar elkaar en kussen elkaar dan innig*)

Achiel: (*Fluistert Ronny in het oor dat ze elkaar aan het kussen zijn en kucht dan even luidop als het naar zijn zin te lang duurt*) Jullie moeten zich niet generen voor ons zulle ...

Free: (*neemt Suzy's hand in zijn linker hand, neemt de ring en schuift hem over haar vinger*) Die is voor u Suzy ! Ik, had vandaag een feest waarop mijn huwelijk zou worden aangekondigd, maar daar ben ik vermoedelijk niet erg welkom.

Ronny: Dat denk ik ook niet, Free.

Free: Maar dan vieren we dat feest toch gewoon hier, ... met per ongeluk ... eh excuseer , gelukkig een nieuwe verloofde !

Suzy: Maar, Free ! Loop je niet wat te hard van stapel ...! (*we horen nu eventjes de baby kreunen*) Als je mij wilt moet je er mijn baby bij nemen ! (*Achiel verdwijnt even en komt dan terug met de baby*)

Free: Ik heb hem mee helpen op de wereld zetten, Suzy. Ik heb bijna net zoveel afgezien als jij, dus is het ook een beetje mijn kind !

Suzy: (*Met een stralende glimlach neemt ze het kind over van Achiel*) Kom hier kleintje, bij mama !

Ronny: (*Een beetje verlegen*) En heb je het nu al een naam gegeven , Suzy ?

Suzy: Jawel Ronny ... Raad eens ...

Ronny: ... ik zou het echt niet weten ... (*stiekem*) Ronny misschien ...?

Achiel: Ronny toch niet ! Dat is toch geen naam voor een klein kind ... en eerlijk gezegd Achiel ook niet ...

Suzy: Ik heb hem Aron genoemd ! Met de A van Achiel en de ron van Ronny ... Aron !

Achiel: Ooohhh (*duidelijk ontroerd*) Aron ... met A van Achiel ...

Ronny: (*al even ontroerd*) ... en de ron van Ronny !

Free: Dat is een prachtige naam Suzy ... “Aron”(aait even de baby) Dag kleine Aron ...! (*we horen zacht babygeween*)

Suzy: Ik ga hem eten geven, Free. Hij heeft honger ... (*ze verdwijnt onder de brug*)

- Achiel: Is dat geen fantastisch mooie naam Ronny, ... Aron !
- Ronny: Dat is de mooiste naam ter wereld Achiel !
- Free: Daar gaan we een stevige op drinken mannen. Wat denken jullie ervan !  
Redenen genoeg om te vieren. En ik heb trouwens nog een verrassing in petto voor jullie .
- Achiel: Van verrassingen gesproken (*ziet de politieagent(en) het terrein opkomen*)  
't Is er mee gedaan mannen. We vliegen buiten
- Politie: (*De agent(en) komen tot bij Achiel, Ronny en Free. Rita en Vanessa hebben ze ook zien komen en komen ook uit hun brug, maar blijven op respectabele afstand*)  
OK ! De ring is blijkbaar nog steeds niet gevonden en jullie hebben het terrein nog niet verlaten ! (*Neemt zijn Walkietalkie en wil de collega's oproepen*)
- Free: De ring is wél gevonden !
- Politie: Ach zo ? Wie heeft hem gevonden ? En waar is hij dan ?  
Trouwens wie bent u ? Wij hebben u hier nog niet gezien ?
- Free: Ik ben de eigenlijke eigenaar van de ring, Frederik Vermandere. Hier is mijn kaartje (*overhandigt hen zijn kaartje en terwijl de politiemannen het duidelijk onder de indruk lezen, gaat hij de ring bij Suzy onder de brug halen*) Hier is mijn ring. Ik breng u morgen het aankoopcertificaat naar het commissariaat.
- Politie: Goed, dat lijkt me dan in orde, maar die ring is één zaak. Blijft nog de eis van de eigenaar dat het terrein ontruimd moet worden !
- Rita: Hoe, ontruimd ?
- Politie: Ja ! Ofwel gaan jullie nu onmiddellijk zelf weg. Ofwel verwittig ik nu de combi's die klaar staan en worden jullie van het terrein gejaagd !
- Iedereen: (*Door elkaar, ontgoochelde, kwade, berustende reacties ...*)
- Free: Een ogenblikje (*Hij stapt door iedereen verwonderd nagekeken naar de rand van het terrein en trekt er het bordje "Te koop" uit de grond en loopt er mee tot bij het groepje waar hij het op de grond laat vallen.*) De eis van de eigenaar vervalt !
- Politie: (*Lacht spottend*) Zo gemakkelijk gaat dat niet meneer Vermandere. Daar heb ik dan wel een bewijs voor nodig!
- Free: (*Haalt een papier uit zijn binnenzak en geeft het aan de agent*) Het terrein is van mij. Ik heb het gekocht .
- Iedereen: (*Verbaasde, ongelovige reacties*)

- Politie: *(Leest)* Een fax met een verklaring van de vorige eigenaar. Dat lijkt te kloppen. Goed, dan zie ik geen reden om jullie hier nog langer lastig te vallen. *(wil vertrekken)*
- Free: Een ogenblikje agent ! Als nieuwe eigenaar geef ik toestemming aan beide heren hier *(wijst naar Achiel en Ronny)* om dit terrein te gebruiken. De dames daar echter, *(wijst naar Rita en Vanessa)* hebben precies vijf minuten tijd om mijn terrein onmiddellijk te verlaten !
- Rita: *(Roepend en scheldend tegen iedereen (ook tegen Vanessa die haar schoorvoetend volgt) duikt ze haar brug in en begint te pakken)*
- Politie: Goed, dan hebben wij hier verder niets te zoeken. Nog een goede dag verder.
- Achiel: *(Terwijl de politie verdwijnt)* En daar gaan wij nu eens een goeie fles op drinken !  
*(Terwijl Free, Ronny en Achiel naar hun brug gaan, gaat het licht relatief langzaam uit met het stationsgeluid op de achtergrond, om even daarna terug volle licht te krijgen , met gefluit van vogeltjes op de achtergrond).*

## Scène 7

Achiel: *(We zijn nu twee maand later. Achiel en Ronny zitten voor hun brug en drinken elk een slok uit een fles die ze aan elkaar doorgeven. Van de zijkant komt Free aangewandeld met een moderne koets)* Ah, hier zie de Free ! Dat doet me plezier van u hier weer te zien jong !

Ronny: Ah Free ! En hoe is het er mee jong. En heb je Aron meegebracht. Hoe is het met hem?

Free: Heel goed Ronny. Kijk hier is hij ! Hier is onze Aron. *(haalt hem uit de koets)* Zie eens hoe hij al is gegroeid .

Achiel: Amai wat een flinke jongen ! Mag ik hem eens vastpakken Free ?

Free: Maar natuurlijk. Hier ... *(geeft voorzichtig het kind aan Achiel, die er fier mee rondloopt en het aan de zaal laat zien)*

Achiel: Hier Ronny. Pakt hem ook eens vast . *(geeft Aron aan Ronny)*  
Zeg Free, waar is Suzy ? Hoe is het met haar ? Is ze niet meegekomen ?

Free: *(Glimlachend)* Die is op komst met de fiets. Ze wou per sé met de fiets komen.

Ronny: Met de fiets ?

Achiel: Kan Suzy fietsen ?

Free: Ja, ik heb het haar geleerd.

Suzy: *(Van achter de scène)* Joehoe !

Free: Kijk , daar is ze !

*(Op dat moment komt een er knap uit ziende Suzy met een mooie jurk aan en verzorgd haar, de scène opgefietst op een blinkend nieuwe blauwe (of het kleur dat beschikbaar is) fiets met twee zijwieltjes aan het wiel achteraan .....)*

**EINDE**