

Kuuroord Fontina !

Een intrigekomedie van Pol Anrys

De toelating tot opvoeren van “Kuuroord Fontina” moet aangevraagd worden bij :

AUTEURSBUREAU ALMO BVBA

Jan van Rijswijcklaan 282, B-2020 Antwerpen

Telefoon: +32-(0)3/260 68 10

Fax: +32-(0)3/216 95 32

info@almo.be

Kuuroord Fontina !

Personages: (de aangegeven leeftijden zijn richtinggevend, maar mogen gerust afwijken)

- ✓ **Tina Van Dijck:** Een vlotte sportieve en energieke vrouw van maximaal 40jaar. Zij baat samen met haar man , Fons Verbist, het kuuroord uit. Zij heeft een dominant karakter.
- ✓ **Fons Verbist:** Een vlotte sportieve man van maximaal 40 jaar. Hij baat samen met zijn vrouw, Tina Van Dijck, het kuuroord uit. Hij is eerder het volgzzaam type die niet bruist van energie.
- ✓ **Nicole Perrier:** Dit is een schuilnaam voor prinses Clothilde, een personage dat gebaseerd is op prinses Mathilde. De actrice die deze rol voor haar rekening neemt lijkt fysiek uiteraard zoveel mogelijk op prinses Mathilde. Maar met degelijk grimewerk en een aangepaste pruik is veel mogelijk. Zij komt een kuur volgen in kuuroord Fontina
- ✓ **Jacques Fondant:** Liefst een grote, er sterk uitziende macho. De leeftijd speelt eigenlijk geen rol. Hij is de lijfwacht van prinses Clothilde en moet noodgedwongen de kuur mee volgen.
- ✓ **Gerard Crucke:** Een liefst wat zwaarlijvige man tussen de 50 en 60 jaar. Hij is altijd boer geweest en heeft nu het groot lot met de lotto gewonnen. Gedraagt zich een beetje als een olifant in de porseleinwinkel. Is een goedgehartig volgzzaam type dat door zijn vrouw wordt gedomineerd. Hij komt onder dwang van zijn vrouw mee een kuur volgen.
- ✓ **Francine Crucke:** Een liefst wat zwaarlijvige vrouw tussen de 50 en 60 jaar. Zij is altijd boerin geweest en is nu door de lottowinst kunnen stoppen met werken. Wil zich nu in de betere kringen begeven, vandaar ook het initiatief om te kuren. Zij is een opdringerig en betweterig type dat dweept met BV's en

andere bekende mensen.

- ✓ **Erika Lijnen:** Zij is liefst een graatmagere vrouw tussen 30 en 40 jaar. Zij is een vrij knappe, maar bitsige en onvriendelijke vrouw . Zij werkt eigenlijk voor de grote concurrent, kuuroord Andromeda, en probeert kuuroord Fontina te boycotten.
- ✓ **Kees Kommer:** Hij is fotograaf van het weekblad “Flory” en is door Tina uitgenodigd om stiekem een aantal discrete mooie foto’s te maken van het verblijf van prinses Clothilde. Kuuroord Andromeda heeft hem echter omgekocht om een aantal naaktfoto’s van prinses Clothilde te trekken, waardoor kuuroord Fontina uit de gratie zou vallen bij het hof.
- ✓ **Inspecteur Van Uit:** Een eigenzinnige , wat boerse inspecteur van de politie. Deze rol kan ook door een vrouw gespeeld worden. De leeftijd heeft geen belang.

Decor

Met het decor kan je heel wat kanten uit, afhankelijk van het fitnessmateriaal dat je als kring te pakken kunt krijgen. Volgende essentiële zaken moeten er zeker zijn:

Vooraan links is de deur die gaat naar de keuken, het bureel en de inkomdeur van kuuroord Fontina. Daar recht tegenover , dus rechts vooraan, heb je een deur die leidt naar de gastenverblijven en o.a. het zwembad en het stoombad.

Links achteraan heb je een klein verhoog waarop één hometrainer en één loopband staan. Indien je geen loopband te pakken kunt krijgen mogen het ook twee hometrainers zijn. Naast het verhoog heb je een kleine toog met twee barkrukken. Boven de toog moet in de achterwand een ijskast worden ingebouwd, zodat de ijskast door het volledige publiek steeds goed kan gezien worden. De achterwand van de ijskast moet achter de schermen kunnen worden geopend, zodat de inhoud van de ijskast steeds ongemerkt kan verwisseld worden. Naast de toog heb je tenslotte in de achterwand nog de deur van Cabine 1, het modderbad. In de zijwand rechts heb je dan nog 2 of 3 deuren (*afhankelijk van de ruimte*) nl. cabine 2 (*sauna*), cabine 3 (*zonnebank*) en cabine 4 (*softpack*). Indien je geen plaats hebt voor zoveel deuren dan gebruik je de deur rechts vooraan ook voor bvb. softpack.

Verder staat er links bij de wand een trilplaat en daarnaast een massagetafel , met een laken over. Het laken moet voldoende lang zijn , zodat iemand zich onder de massagetafel kan verstoppen. Rechts vooraan staat een laag salontafeltje met daar rond 6 lage zeteltjes.

Dit is wat je zeker nodig hebt, maar hoe meer en/of indrukwekkender fitnessstoestellen je kan vast krijgen hoe leuker het kan worden. Het is aan de regisseur om het gebruik van meerdere fitnessstoestellen in het stuk te integreren. Zo is het stuk geschreven met gebruik van twee hometrainers omdat een loopband niet zo makkelijk vast te krijgen lijkt, maar het zou veel leuker zijn dat één van de hometrainers wordt vervangen door een loopband. Mits een paar kleine aanpassingen in de tekst kan dit vlekkeloos gebeuren.

SYNOPSIS

Tina en Fons hebben al hun geld gestoken in een kuuroord dat ze , afgeleid van hun voornamen, kuuroord Fontina hebben gedoopt. De zaak wil echter niet zo goed van de grond komen en ze geraken in financiële moeilijkheden.

Hun personeel weigert nog te werken zolang ze niet betaald worden, de elektriciteit en het water dreigen te worden afgesloten, de deurwaarder dreigt met verkoop van de inboedel ...

Hun laatste hoop ligt in de komst van prinses Clothilde die incognito naar hun kuuroord komt. Als die na een week kuren tevreden is over Fontina, dan is hun naam gemaakt en zijn ze gelanceerd.

Omdat ze echter zonder personeel zitten en dat niet aan hun gasten willen laten merken, creëren ze twee fictieve medewerkers in het kuuroord, nl. Frans, de tweelingbroer van Fons en Els, de tweelingzus van Tina. Mits het veranderen van kledij, het opzetten van een bril en het veranderen van de haartooi lijkt dit vrij eenvoudig haalbaar ...

Tina heeft ook een fotograaf van het weekblad "Flory" uitgenodigd om discrete en smaakvolle foto's van het verblijf van de prinses in het kuuroord te nemen, om daar later reclame mee te kunnen maken.

Zonder dat Fons en Tina het weten heeft zich echter een medewerkster van kuuroord Andromeda, de grote concurrent, ingeschreven voor de kuur en zij probeert met alle mogelijke middelen kuuroord Fontina te boycotten. Als de fotograaf ook al voor Andromeda blijkt te werken, als dan ook nog de elektriciteit wordt afgesloten en de gasten op het verkeerde been worden gezet door de aanwezigheid van Frans en Els en er van overtuigd zijn dat Frans is vermoord als die niet meer komt opdagen, lijkt het einde van kuuroord Fontina nabij. Onder de strijd om het bestaan van kuuroord Fontina speelt zich dan ook nog de strijd van de kuurders tegen de weegschaal en het ongezond leven af. Dit alles garandeert de toeschouwer een regelrechte aanval op de lachspieren ... en dat is ook gezond !

1° Tafereel: (maandagmorgen 8u30)

De scène begint met een fel verlicht decor dat zicht geeft op het centrale plein met deuren naar de sauna, modderbad, stoombad, zonnebank, keuken. Centraal op het plein staan een aantal fitnesstoestellen, waaronder een hometrainer, een trilplaat en iets met gewichten en een massagetafel. Er is ook een bar. Alles ziet er zeer leuk en verzorgd uit, maar schijn bedriegt zoals weldra zal blijken.

De radio staat aan en na het liedje weerklinkt het reclamespotje van kuuroord Fontina:

Radio: Genieten van het weldadige Thermaalbad, heerlijk wegdromen bij de aangename warmte op het Saunaplein en je als herboren voelen na een ontspannende kuurbehandeling.....
Dat is wat u kunt verwachten van uw verblijf in Kuuroord Fontina. Hier kunt u de drukte van het dagelijkse leven achter u laten en helemaal tot rust komen! Kuuroord Fontina ! Contacteer ons telefonisch op het nummer 070/123123 of via mail op kuuroordfontina@skynet.be

(Na het reclamespotje gaat de radio verder met het liedje)

Fons: Een man komt binnen met een stapeltje brieven die hij op de bar gooit. Eén ervan scheurt hij ontdaan open als hij het briefhoofd leest. Na een paar regels gelezen te hebben roept hij ontdaan zijn vrouw)
Tina, Tina, Tina !!

Tina: *(een bij voorkeur slanke, vrij knappe vrouw in modieuze jogging komt binnengestormd).* Fons! Wat is er aan de hand!
Ge doet precies alsof de wereld vergaat.

Fons: Tina ... Een brief van de deurwaarder Als we binnen twee weken ons schulden niet betaald hebben komen ze onze inboedel opladen en wordt ons kuuroord verkocht ! *(met een krop in de keel)* We zijn failliet Tina. Het is gedaan !

Tina: *(Strijdlustig)* Gedaan, gedaan ! Het is nog lang niet gedaan! Zo lang er leven is, is er hoop schatteke.

Fons: *(heeft ondertussen een tweede brief geopend)* Hoop ?, Hoop ? Noemt gij dat hoop ? Hier, als we binnen de vierentwintig uur ons elektriciteitsrekening niet betalen, sluiten ze de elektriciteit af !

Tina: Daar vinden we dan wel iets op ! Is dat alles ? Moet ge u daar zo druk over maken

Fons: Alles, alles *(toont andere brief die hij ondertussen geopend heeft)* En hier, de watermaatschappij. Van 't zelfde ... Binnenkort zitten we ook zonder water. Een kuuroord zonder water Da's pas een primeur *(sarcastisch)* Die van Andromeda gaan lachen.

Tina: *(Boos)* Fons, ik wil niet dat gij de naam Andromeda hier uitspreekt !

Fons: Binnenkort gaan we hier niets meer moeten uitspreken, want t' zal gedaan zijn met kuuroord Fontina. En kuuroord Andromeda zal als enige overblijven. Ik heb het altijd gezegd dat het nooit goed kon aflopen met twee kuuroorden in dezelfde straat.

Tina: *(Strijdlustig)* Als er maar één van de twee zal overblijven, dan zal het toch wel Fontina zijn !

Fons: Zoals de zaken er nu voorstaan, heb ik daar de grootste twijfels over.

Tina: Schatteke! Ge ziet het weer allemaal veel te zwart in. Luister eens goed! Welke dag zijn we vandaag ?

Fons: Maandag

Tina: Maandag den hoeveelste ?

Fons: ... de 3^o februari ?

Tina: Goed ! En wie komt er op Maandag de 3^o februari naar ons kuuroord ?

Fons: Prinses Clothilde ! *(zuchtend)*

Tina: Maar Fons toch, waarom zucht gij zo? Beseft gij wel wat dat betekent? Wij zijn door het koninklijk hof uitverkoren om als kuuroord te dienen voor prinses Clothilde. Als dat na afloop geweten is dan worden we overrompeld, dan wil iedereen naar óns kuuroord komen en dan, Fonske, ... dan zijn we binnen !!!

Fons: *(Zuchtend)* Prinses Clothilde ... Ik heb dat nooit een goed idee gevonden. Die zijn wel wat anders gewoon dan wij Tina. Dat is daar een en al etiquette op het koninklijk hof. Wat hebben wij nu verstand van etiquette, ... laat staan ons personeel.

Tina: Personeel ? ... *(verveeld glimlachend)* Oeps! Heb ik u dat nog niet verteld, schat. We hebben geen personeel meer ...

Fons: Wat ? Geen personeel ! Hoe kan dat nu ???

Tina: Zij zijn al drie maand niet meer betaald. Vrijdag kon ik ze nog altijd niet betalen en toen hebben ze besloten dat ze in staking gingen zolang ze hun geld

niet hebben ontvangen.

Fons: 't Is niet waar hé ... ! Hoe lang weet gij dat al ?

Tina: Van vrijdagavond.

Fons: Van vrijdagavond ! En dat zegt ge me nu pas !

Tina: (*Luchtig*) Vergeten !

Fons: Hoe kunt ge nu zoiets vergeten, Tina ! En hoe gaat gij de prinses hier in godsnaam ontvangen ? Al ons personeel is weg! Wie gaat er in godsnaam in de keuken staan, wie doet de kamers, wie geeft de massages, wie doet de bar, wie geeft de fitness wie ...

Tina: Wij !

Fons: Wij ???

Tina: Ja, wij !

Fons: Dat gaat nogal een indruk geven aan de mensen. als ze zien dat wij zelf voor alles moeten instaan.

Tina: We schakelen Frans en Els in ...

Fons: (*Verrast*) Wie ??

Tina: Frans en Els, uw tweelingbroer en mijn tweelingzus.

Fons: (*Verbijsterd*) Maar wij hebben toch helemaal geen broer of zus ?

Tina: Nee, maar dat weten onze klanten niet !

Fons: Gij zijt zot!

Tina: Maar nee Fons ! We vertellen aan de klanten dat we allebei een stuk van een eeneiige tweeling zijn en dat onze respectievelijke tweelingbroer –en zus mee in de zaak werken. We wisselen gewoon af en toe van kleren, bril op en bril af ... en niemand zal het merken.

Fons: Dat lukt nooit !

Tina: Het moet lukken Fons. Het is onze enige kans ! We moeten er voor zorgen dat prinses Clothilde een goede indruk krijgt van ons kuuroord. Dat is onze enige redding. Anders kunnen we er net zo goed nú mee stoppen!

Fons: (*zuchtend*) Ik vrees dat ge gelijk hebt en dat er niets anders opzit. Hoeveel gasten komen er ?

- Tina: Vijf ! Eerst en vooral prinses Clothilde. Maar niemand mag weten dat ze hier is. Ze komt onder de naam van mevrouw Nicole Perrier.
- Fons: Perrier ! Wie heeft die naam in godsnaam gekozen. Ze hadden ze dan even goed Chaudfontaine of Spa kunnen noemen.
- Tina: Ja zeg ! Ik weet dat ook niet hé . Dat zijn orders van het hof ! Zij brengt ook nog een lijfwacht mee. Een zekere Jacques Fondant.
- Fons: Laps ! Jacques Fondant ! Waarom dan niet Witte Callebout ? Zijn ze daar helemaal op hun hoofd gevallen ?
- Tina: *(Haalt ongeduldig haar schouders op)* Dan hebben we nog een mevrouw Erika Lijnen. Die klonk aan de telefoon heel arrogant en ze bleek nogal twijfels te hebben bij de kwaliteit van Fontina .
- Fons: *(zuchtend)* Nog een waar we eieren gaan mogen onder leggen.
- Tina: De laatste twee, da's een koppel. Gerard Crucke en zijn vrouw Francine Verplancke. Een boer en zijn vrouw die 't groot lot met de lotto hebben gewonnen, gestopt zijn met werken en denken dat ze nu chique moeten gaan doen. Als ze belden, kon het niet duur genoeg zijn.
- Fons: *(sarcastisch)* Amai, dat ziet eer een heel tof groepje uit. Ik verheug me er al op.
- Tina: *(we horen nu een melodieuze bel of gong weerklinken)* Daar zullen de eersten zijn. Vooruit ga opendoen.
- Fons: *(Terwijl hij vertrekt)* Wie moet ik zijn, Fons of Frans?
- Tina: Begin maar met Fons. *(Fons verdwijnt)* Laat ons hopen dat het allemaal goed afloopt ! *(zet ondertussen op de tafel zeven champagneglazen klaar)*
- (Dan komt Prinses Clothilde binnen met haar lijfwacht, die zich als een typische lijfwacht met zonnebril en toebehoren gedraagt, even later gevolgd door Fons die met een reeks zware valiezen met een kroon op afgedrukt binnen strompelt)*
- Tina: Wees welkom koninklijke hoogheid *(Loopt enthousiast, met uitgestoken hand op de prinses af. Die negeert echter de uitgestoken hand en steekt haar hand vooruit met de bedoeling een handkus in ontvangst te nemen, waardoor Tina de hand in haar gezicht krijgt)*
- Clothilde: Oh, excusez moi ! Euh pardon. Verontskuldik mij ! Ik vergeet dat ik ben incognito hier ! Maar zekt u alstublieft niet koninklijke hoekheid. Ik ben hier Nicole Perrier !
- Tina: Maar natuurlijk mevrouw Perrier. En we praten Nederlands tegen u zoals afgesproken ?

Clothilde : Inderdaad Ja! Dat eeft mijne man Patrick zo gevraagd omdat ikke een beetje bester de Vlaams zou kunnen !
À propos, mak ik u voorstellen, mijne lijfwacht ... *(zoekt even naar Jacques die ondertussen alles aan het inspecteren is)* Jacques !

Jacques: Aangenaam mevrouw ! ... Mijnheer (tot Fons)

Tina: Oh, maar u spreekt goed Nederlands ! Ik dacht dat u Franstalig was, gezien uw naam: ... Jacques Fondant ...

Jacques: Ja, eigenlijk noem ik Frans Van Pimperzeel, maar als dekmantel moet ik doorgaan voor de man van mevrouw Perrier en vandaar ... Jacques Fondant *(je ziet op zijn gezicht dat hij het maar niks vindt)*

Clothilde: Oui, die naam eeft mijne Patrick ook gekooz ! Wij ebben daarmee nokal gelach ! Vinde gij et ook nie grappig ?
(Iedereen beaamt en lacht geforceerd)

Fons: *(tegen Jacques)* Hadden jullie geen andere valiezen kunnen meebrengen als ge incognito wilt blijven ! *(Jacques haalt wanhopig zijn schouders op)*

Tina: Ah, mag ik u voorstellen, mevrouw Perrier en meneer Fondant, mijn echtgenoot, Fons. Ik ben Tina en wij houden samen het kuuroord open. *(er wordt nu volop handen geschud)*

Clothilde: Aha , maar nu ik begrijp ! Fons en Tina ! Kuuroord Fontina ! Da wist gij nie hé Jacques ! *(klapt opgewonden om haar vondst in haar handen)*

Allen: *(Gaan mee in het enthousiasme van de prinses, als de bel opnieuw weerklinkt)*

Tina: Fons !

Fons: Ik ben al weg !

Clothilde: Luister hier ne keer Tina ... ik mag toch zeg Tina ?

Tina: Natuurlijk maje... vrouw Perrier !

Clothilde: Ikke komen hier omdat ik ben een beetje geworden te dik hé na al mijne kinder. Ik oop dat gij heb ne goeie kuur voor mij !

Tina: Mevrouw Perrier, ge zult meer dan tevreden zijn over kuuroord Fontina ! Ik beloof het u !

Jacques: Eh Tina, ik mag toch ook Tina zeggen hé ? Voor het oog van de andere klanten moet ik wel mee kuren, maar eigenlijk moet dat niet echt. Dus als het mogelijk moest zijn om af en toe toch eens goed te kunnen eten, als de anderen het niet zien natuurlijk ... Ik moet in conditie blijven, want ge weet maar nooit wat er gebeurt. *(voor Tina kan antwoorden komt Fons met drie andere gasten)*

binnen)

Fons: *(aan de inkom)* Komt u binnen alsjeblief.

Tina: *(Gaat met uitgestoken hand heel enthousiast op de drie nieuwe gasten af)*
Welkom, welkom allemaal ! Ik ben Tina , jullie gastvrouw en met Fons, mijn echtgenoot hebben jullie al kennis gemaakt , veronderstel ik.
Mag ik jullie ook voorstellen aan meneer en mevrouw Fondant-Perrier, samen met jullie vormen zij het groepje dat vandaag met onze speciale kuur start.
(terwijl ze deelnemerslijst van de bar neemt, richt ze zich nu specifiek tot een vrouw waarvan je niet ziet waarom ze komt kuren)
U bent ongetwijfeld mevrouw Lijnen?

Erika: Inderdaad ...Tina *(schamper)* ... ik mag toch Tina zeggen *(ze is een schoonheid, is zich daar ook van bewust en doet nogal uit de hoogte)*?

Tina: Uiteraard ... Erika, ... ik mag toch Erika zeggen.

Erika: Ja zeker Tina ... en u bent ...? *(tot Fons)*

Fons: *(Niet ongevoelig voor haar schoonheid)* Fr ...ons

Erika: Frons ???

Fons: *(Voelt zich betrap)* Euh ik bedoel Fons !

Tina: *(bekijkt boos Fons en schakelt dan vlug over naar het nieuw toegekomen koppel)* En jullie moeten dan meneer en mevrouw Crucke –Verplancke zijn ?

Gerard: Ja madam, ik ben Gerard Crucke en dat is mijn vrouw Francine Verplancke .

(nu volgt een rondje handen schudden tussen alle aanwezigen)

Tina: *(Als iedereen elkaar de hand heeft geschud)* Ga allemaal zitten alsjeblief. Dan zal ik uitleggen hoe de kuur zal verlopen en hoe een dag ongeveer in elkaar steekt. Ondertussen schenkt Fons een glaasje Champagne uit als welkomstdrank ...*(goedkeurend gemompel)* ... Ik zou zeggen, laat het u smaken, want het is het enige glaasje champagne dat ge de hele week zult te drinken krijgen. *(zenuwachtig gelach van de aanwezigen)*
Jullie hebben gekozen voor Quality Life Fontina arrangement, waarbij door een streng regime, een rookstop- programma, massages en relaxatieoefeningen gecombineerd met het aanbod van sauna, stoombaden en thermaalbaden uw lichaam volledig gezuiverd wordt en ge na een week als herboren het kuuroord verlaat. Straks na de uitleg, kan iedereen zich installeren op zijn kamer, zich uitkleden en een kamerjas aantrekken. *(kijkt op klok)* Het is nu 9 uur. Ik stel voor dat we na straks binnen een half uur, dus om 9u30 hier terug verzamelen en van start gaan met de kuur !.

Gasten: *(Door elkaar)* Binnen een half uur al! Zo snel! Oei dan zullen we ons mogen haasten! Dat had ik niet verwacht ! ...

Tina: Rustig beste mensen. Het is van belang dat we ten volle gebruik maken van de vijf dagen die we hebben. Ik stel voor dat we het glas heffen op een geslaagde kuur! Gezondheid !

Gasten: *(door elkaar)* Santé! Gezondheid! ...

Tina: Ik wil jullie ook nog vertellen dat ge naast Fons en mezelf, hier nog twee andere mensen zult zien, nl. Frans en zijn vrouw Els. En we zijn niet voor niets een familiebedrijf, maar Frans is de tweelingbroer van Fons en Els is mijn tweelingzus. We zijn alletwee eeneiige tweelingen en trekken dus heel goed op elkaar.

Gasten: *(door elkaar)* Mais alors. Oh hoe schattig. Dat is bijna niet te geloven. Waar zijn Frans en Els. Stel ze eens aan ons voor....

Tina: Ons Els is er nog niet, maar ik denk dat Frans in de keuken is. Fons ga eens kijken.

Fons: *(Ziet de bui al hangen en is de wanhoop nabij)* Ik denk niet dat hij er al is Tina.

Tina: *(Heel beslist)* Ik denk het wel Fons !

Fons: En toch denk ik van niet Tina

Tina: En toch wil ik dat ge gaat kijken Fons !

Fons: Goed, Tina. Als het dan echt moet zal ik mijn broer gaan halen, maar ik denk dat ik zelf efkens weg moet ! *(ongelukkig gaat Fons dan maar de keuken in)*

Clothilde: Zijt gij alle twee een tweeling. Dat vind ik eel skoon. En nok wel alle twee met elkaar getrouwd ! Hebt kij u nooit vergist met de man van uw zus ?

Tina: Nee helemaal niet

Francine: Zeg madam Perrier ken ik u niet van ergens ? Gij komt me heel bekend voor ?

Clothilde: *(een beetje ongerust)* Nee ik denk niet dat kij mij kunt ken. Ik ken u tok niet!

Gerard: Alhoewel ... gij komt mij toch ook niet onbekend voor zulle ..

Jacques: *(Komt agressief tussen de Cruckes en Nicole staan)* Als mijn vrouw zegt dat jullie haar niet kennen, dan kennen jullie haar niet. Is dat duidelijk!

Gerard: *(Onthutst trekt hij zich wat terug, Francine aan een arm meetrekkend)* Euh, excuseer. Nee, ik zal me vergissen. Ik ken uw vrouw helemaal niet.

Francine: Ja maar Gerard, toch denk ik dat ...

Gerard: Zwijg Francine!

Francine: Ja maar Gerard ...

Gerard: Francine, zwijg !!!

Tina: *(De situatie wordt gevaarlijk, maar op dat moment komt Fons binnen, getransformeerd tot Frans (heeft een ander trui aan + een bril) Tina grijpt dit aan om de aandacht van Clothilde af te leiden)*
Ah daar is de Frans, beste mensen.

Gasten: *(Iedereen draait zich nu naar Frans)* Aangenaam kennis maken. Goede avond! Amai gij trekt inderdaad goed op Fons ... enz.

Frans: *(Heel zenuwachtig en met een dialect pratend)* Goede avond mensen. Ik ben de Frans en ik zorg voor jullie eten. *(terzijde)* Enfin, als ge dat eten kunt noemen tenminste.

Francine: En waar is Fons nu, zodat we jullie eens kunnen vergelijken ...

Frans: Euh de Fons, ... euh *(weet al niet hoe hij moet reageren)* dieje ...

Tina: Die is nog efkens een boodschap gaan doen. *(Fons slaakt opgelucht een zucht en terwijl hij iedereen een hand gaat geven gaat Tina verder)* En nu is het tijd om jullie naar jullie kamer te begeven. Gelieve mij te volgen a.u.b.
(Tina gaat de gasten voor via de deur naar het gastenverblijf en iedereen volgt met zijn bagage. Clothilde schrijdt als eerste Tina achterna, gevolgd door Francine en de rest. Gerard sleurt aan de bagage van de crucke's en Jacques Fondant doet dit verongelijkt met de bagage van de prinses. Erika laat iets van haar bagage staan)

Frans: *(Als iedereen weg is veegt hij zich opgelucht het zweet van het voorhoofd, gaat naar de ijskast, haalt zich daar een pintje uit en drinkt ervan. Op dat moment komt een man binnen met allerlei foto –en filmmateriaal om de hals of / en in de hand)* ... Meneer ?

Kees: *(Praat al dan niet met Hollands accent (keuze van de regisseur)* Hallo, ik ben Kees Kommer, freelance fotograaf van het populaire weekblad “Flory”. Naar het schijnt moet ik hier een undercover fotoreportage maken van dit kuuroord !

Frans: Euh, fotoreportage ... ? Ah ja, ons Tina heeft dat geregeld. Als ge hier efkens wilt wachten. Ze komt zo dadelijk. Ze is de gasten naar hun kamers aan het brengen. *(gaat naar de deur richting keuken, stopt aan de deur, draait zich om en zegt)* À propos, als gij een undercover reportage moet maken zou ik niet zo te koop lopen met al mijn materiaal. *(gaat weg, terwijl Kees hem schamper glimlachend nakijkt)*

Erika: *(komt haastig en schichtig om zich heen kijkend binnen, ziet Kees en glimlacht opgelucht)* Ah, daar ben je !

- Kees: Zoals gevraagd schatje ! (*Scandeert bombastisch zijn slogan*) Maak een eind aan al je kommer en kwel, Vraag Kees Kommer en weg is je kwel ! (*geeft haar een kus*)
- Erika: (*Ongeduldig*) Ja, 't is al lang goed ! Snel nu, voor die Tina hier binnenkomt. Zoals afgesproken zorg jij er voor dat je een hoop foto's maakt die kuuroord Fontina in een slecht daglicht stellen en vooral een paar naaktfoto's van onze allerliefste prinses Clothilde . De oplage van "Flory" verdubbelt hiermee gegarandeerd en Fontina mag een kruis maken over zijn bestaan ... tot meerdere eer en glorie van kuuroord Andromeda (*lacht euforisch*) . Speel voorlopig het spelletje van die Tina mee, zodat ze geen argwaan krijgt, OK.
- Kees: OK ! Je kan op me rekenen, schatje. (*wil haar weer kussen*)
- Erika: (*Trekt zich weg en gaat terug richting haar kamer, terwijl ze het bagagestuk dat ze had laten staan meeneemt*) Nu niet ! Ze mogen niet weten dat we elkaar kennen. (*aan de deur*)
- À propos, jij wordt verondersteld een undercover reportage te maken voor Fontina. Ik zou niet zo te koop lopen met al mijn materiaal.
- Tina: (*Komt binnen en ziet verwonderd Erika*) Bent u niet op uw kamer mevrouw Lijnen ... euh Erika was het , is het niet? U wordt binnen tien minuten hiér in kamerjas verwacht.
- Erika: (*Uit de hoogte*) Ik was een deel van mijn bagage vergeten, mevrouw ... euh Tina, was het geloof ik ... (*gaat hautain weg*)
- Kees: Goeie morgen mevrouw ! Ik ben Kees Kommer, freelance fotograaf van het populaire weekblad "Flory". Naar het schijnt moet ik hier een undercover fotoreportage maken van dit kuuroord !
- Tina: Ssst ! Niet zo luid ! Niemand mag dit weten. Jij bent gewoon ook een gast van het kuuroord en jij doet alles met de rest mee. Je zorgt ervoor dat je foto's maakt zonder dat iemand het ziet.
- Kees: Zoals gevraagd schatje ! (*Scandeert bombastisch zijn slogan*) Maak een eind aan al je kommer en kwel, Vraag Kees Kommer en weg is je kwel !
- Tina: (*Bekijkt hem argwanend*) Ik hoop dat je gelijk hebt ... À propos! Ten eerste ben ik helemaal niet jouw schatje en ten tweede wordt jij verondersteld een undercover reportage te maken. Ik zou dus niet zo te koop lopen met al mijn materiaal .
- Kees: (*geërgerd*) Ja, dat weet ik onderhand al wel (*terwijl hij zijn fotomateriaal in zijn reistas stopt*).
- Tina: Ik zal je nu jouw kamer wijzen. Je wordt hier binnen tien minuten in kamerjas verwacht ! (*Gaat naar de deur*) Kom ... Kommer (*gaat lachend weg, gevolgd door een door haar grapje geërgerde Kees*)!

- Fons: *(Terwijl Tina buitengaats, komt Fons binnen. Hij is terug getransformeerd naar Fons en komt binnen met een doos met allerlei gebak, dat hij in de ijskast stopt)*
- Tina: *(Komt ook terug binnen)* En alles onder controle schat ?
- Fons: Voorlopig nog wel. Maar ik heb hier geen goed gevoel bij. Dat loopt hier totaal fout af Tina.
- Tina: *(Terwijl ze hem een kus geeft)* Niet zo pessimistisch schatje. Blijft gij hier om onze gasten op te vangen. Ik kom dadelijk terug, want het is tijd dat ons Els ten tonele verschijnt. *(Tina verdwijnt en even later verschijnen de gasten, prinses Clothilde als eerste, ten tonele. Prinses Clothilde is tricolore gekleed met een zwarte haarband, gele kamerjas en rode kousjes in rode slippers (P.S. Dit is de gewenste combinatie, maar indien één en ander niet te vinden is, mag het ook een andere combinatie zijn, als het zwart – geel – rood maar duidelijk te zien is) en draagt een zonnebril met tricolore montuur .Lijfwacht Jacques draagt een zwarte kamerjas, met zwarte hoofdband (à la Rambo) zwarte zonnebril en zwarte slippers, Francine en Gerard dragen allebei dezelfde ouderwetse kamerjas met bloemenmotief (of iets gelijkaardig) en dragen pantoffels met dierenkop (poes, hond, eend, of wat dan ook, als ze allebei maar dezelfde pantoffels dragen), Erika draagt een witte kamerjas met op de rug in grote opdruk “Kuuroord Andromeda” en draagt teenslippers en Kees draagt een kamerjas met reclame van “Agfa –Gevaert”, “Kodak” of “Fuji” of een ander merk van fotofilmpjes op de rug en draagt ook teenslippers.)*
- Gerard: *(Terwijl de gasten wat onwennig met elkaar keuvelen gaat Gerard naar de bar)* Voor mij ne goeie Duvel, Fons. 't Was toch Fons hé? Uw broer da's Frans hé?
- Francine: Gerard ! Hier wordt geen Duvel gedronken ! We zijn hier om te vermageren !
- Gerard: Ja maar Francine. 't Is niet om dat gij met alle geweld van de wereld wilt vermageren dat ik dat ook moet doen hé.
- Francine: Gerard, we hebben het daar al meer dan genoeg over gehad. Wij regiemen alle twee sámen en daarmee basta!
- Fons: Als het u een troost mag zijn Gerard. Er is deze week geen alcohol meer beschikbaar voor jullie. Jullie krijgen water en vruchtensappen à volonté, maar voor de rest niets.
- Allen: *(mompelen wat door elkaar over wat Fons net vertelde)*
- Fons: Maar ga toch zitten alstublieft. Zo dadelijk komt Els, de zus van Tina, de uitleg geven over wat we gaan doen.
- Els: *(Terwijl de gasten in de zetels gaan zitten, komt de in Els getransformeerde Tina binnen. Zij draagt een andere outfit, heeft het haar nu in een staart en*

draagt een sportieve bril met donker montuur. Zij praat heel wat dominanter dan ze doet als Tina en heeft ook hetzelfde dialect als Frans) Goeie morgen mensen. Ik ben Els, de zus van Tina, en ik begeleidt vandaag de verschillende activiteiten die op het programma staan.

Allen: *(door elkaar)* Amai die trekt ook heel goed op Tina. Ge ziet direct dat het nen tweeling is. Ik vind van niet. Ge ziet toch duidelijke verschillen enz.

Els: Als iedereen zich eerst efkens voorstelt , dan ken ik óók iedereen.

Clothilde: Enchanté, ik ben Nicole, Nicole Perrier.

Jacques: En ik ben Jacques, Jacques Fondant, de man van Nicole, hé siske *(wil haar vastgrijpen)*

Clothilde: *(Trekt zich verlegen weg)* Mais alors , Jacques!

Francine: En ik ben Francine Verplancke en dat is mijne vent Gerard Crucke

Erika: *(Koel)* Erika Lijnen

Kees: Doe! Ik ben Kees, Kees Kommer. En gezien ik hier wat later ben toegekomen, zullen de meesten mij niet kennen. Ik ben uitbater van een relatiebureau en mijn slogan is “ Maak een eind aan al je kommer en kwel, vraag Kees Kommer en weg is je kwel !”

Els: *(Sarcastisch)* Dank u wel mijnheer Kommer, ... Kees ! Goed ! Nu we elkaar een beetje kennen geef ik graag wat uitleg bij wat we allemaal gaan doen. De kuur die we deze week gaan volgen zal inwerken op je fysieke conditie, op het zuiveren van je lichaam en op je mentale weerbaarheid. Uiteraard gaan we in eerste instantie letten op de voeding. Jullie krijgen deze week alleen maar afgekookte groenten, warme groentebouillon, rouw groentesap en water ... veel water, en we gaan het lichaam inwendig reinigen door veel Engels zout of zuiverende thee te drinken. We gaan het lichaam ook in topvorm brengen met sauna, modderbaden, stoombad enz. en helpen de fysieke conditie met de fitnessstoestellen en een aantal massages. Jullie allen hebben ook gevraagd om van het roken verlost te raken tijdens deze kuur, dus mag er uiteraard niet gerookt worden. Om jullie mentale weerbaarheid te sterken hebben we bovendien deze ijskast hier volgestopt met allerlei lekkers, “Fons” ... *(Fons opent de ijskast, die vol steekt met o.a. Duvel, gebakjes en allerlei lekkers)*

Allen: *(Iedereen slaakt een of andere kreet)*

Els : Het is uiteraard de bedoeling dat niemand daar ook maar iets van neemt.

Allen: *(Door elkaar)* Oh! Ah! Dat ga ik nooit kunnen! Dat zal niet eenvoudig zijn ! enz.

- Els: Jullie blootstellen aan deze verleidingen maakt onderdeel uit van de filosofie achter deze kuur. Weerstaan aan deze verleiding zal jullie mentale weerbaarheid dan ook enorm versterken.
Goed! We gaan van start! (*neemt haar lijst*) Erika jij begint met het modderbad, deur één, Kees jij mag beginnen in de sauna, deur twee, Jacques onder de zonnebank, deur drie, Francine jij begint met het softpack in deur vier.
- Francine: Euh wat is dat voor iets dat softpack ?
- Els: Uw hele lichaam wordt ingesmeerd met een basiscrème, waaraan diverse oliën worden toegevoegd en vervolgens wordt uw lichaam ingepakt in folie. Hierdoor heeft u het gevoel dat u zweeft, terwijl de crème door de warmte goed inwerkt op uw huid.
- Francine: Ah (*een beetje onwennig*) Dat klinkt niet slecht.
- Els: Jullie mogen jullie cabine nu binnengaan. Francine, ik kom zo dadelijk ! (*Als Els de reclame van eerst Erika en dan Kees op hun rug ziet, wordt ze zichtbaar woest, maar probeert ze zich in te houden. Ook Fons is duidelijk geërgerd*) Gerard en Nicole, jullie mogen plaatsnemen op de hometrainers. Fons komt onmiddellijk de uitleg geven ...

(*terwijl Gerard en Nicole op hun toestel plaatsnemen en er wat mee experimenteren wenkt Els, Fons naar voor en fluistert woest tegen hem*) Heb je die trut van een Erika gezien. Die komt hier zomaar reclame maken voor Andromeda. Je moet maar lef hebben.
- Fons: Ja , ik dacht al dat ik ze al eerder had gezien. Die komt hier gewoon spioneren voor Andromeda.
- Els: En die pippo van een komkommer is ook de discretie zelve. Waarom zet hij er niet ineens bij op dat hij undercover fotograaf is ?
- Fons: 't Is wel een beetje ons eigen schuld hé Tina ...
- Els: (*Schrikt, kijkt om of Gerard of Nicole hen niet hebben gehoord en sist dan naar Fons*) Els ... ik noem Els, nu.
- Fons: Oeps, sorry ! (*dan schamper*) Maar iedereen moest zelf zijn kamerjas meebrengen omdat dat paste in de filosofie van de kuur.
- Els: (*Bitter*) We krijgen gewoon ons kamerjassen niet meer terug van de wasserij, zolang ons rekeningen niet betaald zijn. Daarom, moest iedereen zijn eigen kamerjas meebrengen. 't Is gewoon om moedeloos van te worden ...
- Fons: (*Ziet dat het huilen haar naderbij staat dan het lachen*) Hé, schatteke (*grijpt haar vast en geeft haar een kusje*) De moed niet laten zakken hé. Als er iemand is die ons uit de miserie kan halen zijt gij het wel. Komaan kop op.

(op de achtergrond zie je de geschokte reactie van zowel Nicole als Gerard als ze zien dat Fons zijn “schoonzus” omhelst en kust)

Els: *(Wordt weer strijdlustig.) Je hebt gelijk ! (vermant zich en krijgt plots een idee) Ik heb een idee, luister ... (fluistert van alles in het oor van Fons, die je enthousiast ziet mee knikken en gaat dan glimlachend naar deur vier om Francine “in te pakken”)*

Fons: *(Gaait enthousiast naar Gerard en Nicole) OK, en hoe zit het hier ? (Gerard en Nicole zijn ondertussen met de glimlach aan het fietsen op de hometrainer, echter met de weerstand op “nul”)*

(Tot Gerard) Dit zetten we op “50” ... en trappen maar! (We zien nu Gerard plots kampen met een grote weerstand. Omdat Nicole staat te kijken wil hij zich stoer houden en trapt die op het eerste zicht met de glimlach rond, maar we zien aan zijn lichaamstaal dat hij er enorm veel moeite mee heeft. Gedurende de volgende minuten zien we hem stoer fietsen van zodra iemand naar hem kijkt, maar van zodra hij denkt dat niemand hem ziet valt hij telkens nagenoeg stil)

(Tot Nicole) En dit zetten we op ... “10”, en fietsen maar ! (Fons geeft haar hierbij een tik op de bips. Zij slaakt hierbij een gil van het schrikken en geeft Fons een klets, waarop even later een duidelijk verhitte Jacques in een tricolore onderbroek (of zwembroek) het stoombad komt uitgestormd.)

Jacques: Wat is er aan de hand ?

Nicole: Fons gaffe mij ne tik op de bil en ikke gaf de Fons ne tik op de wang!

Jacques: *(grijpt Fons vast)* Ik denk dat gij vergeten zijt met wie ge hier te doen hebt !

Nicole: 't Isse goed Jacques. IJ zalle datte niet meer doen !

Fons: *(Terwijl Jacques argwanend terug zijn stoomcabine binnengaat)* OK, terug fietsen. En ge zet uw weerstand in tot dat ge uw ritme hebt gevonden.

(Nicole en Gerard proberen de weerstand zo laag mogelijk te plaatsen, maar Fons past die dan weer aan zodat ze beiden zichtbaar moeite moeten doen)

Fons: *(Alle twee goedkeurend bekijkend, Gerard ziet ondertussen alle kleuren van de regenboog)* Goed zo. Doen jullie allebei maar rustig verder. Ik heb ondertussen nog even iets te doen. *(Fons gaat weg richting keuken)*

Nicole: Zek, Gerard ebt kij dat kezien. Die Fons kustte de vrouw van zijn broer ! Ca c'est scandaleux. *(ondertussen komt zij van haar fiets af en gaat tot bij Fons)*

Gerard: *(Is stilgevallen met trappen van zodra Fons hem de rug heeft toegekeerd en schiet plots terug in actie van zodra Nicole zich naar hem draait)* Ja, amai. Als ik dat aan ons Francine vertel. Die gaat iets doen.

Nicole: Vind kij dat wij dat aan Tina moet vertel ? Eerste mette aar zus en dan probeert ij et mette mij!

Gerard: 'k Weet niet. Eigenlijk zijn het ons zaken niet hé. *(laat zich uitbollen op zijn hometrainer)*

Nicole: *(hoort of ziet de deur van cabine vier open gaan)* Stil zij is daar *(gaan fluitend weer fors door met fietsen)*

Els: En goed bezig zie ik ! *(gaat dan met een valse glimlach op het gelaat heel stilletjes op de tippen van haar tenen cabine één binnen)*

Nicole: *(van zodra Tina weer verdwenen is, gaat ze fluisterend door)* Nee, dat is waar, maar wij moog Tina tok niet zo maar in aar ongeluk laat loop met die flierefluit van een Fons.

Gerard: Ja da's dan ook weer waar. Ik zal dat straks eens aan ons Francine vragen wat we daar mee moeten doen. Die is heel goed in andermans affaires.

Els: *(Sluipt nu uit cabine één met de kamerjas van Erika in de hand, sluit zachtjes de deur en loopt snel weg richting keuken, terwijl Nicole en Gerard weer volop in actie schieten)*

Nicole: *(beiden vallen weer stil als Els verdwenen is)* Amai zek, dat is veel te vermoeiend. Ikke stop er ne beetje mee.

Gerard: *(Pochend)* Dan zal ik maar efkens met u solidair zijn hé. Ik zou nog uren kunnen doorfietsen zulle ...

Nicole: Zek Gerard, ebt kij toevallik kene sigaret bij u. Ik eb zo ne goestink in ne sigaret !

Gerard: Maar we mogen hier toch niet roken ...?

Nicole: Allez eneke maar ?

Gerard: Ja, eigenlijk heb ik zelf ook wreed veel goesting. *(aarzelt nog even en wil dan zijn kamerjas losmaken)*

Nicole: *(Schrikt en deinst wat terug)* Mais Gerard. Alleen in ne sigaret hé !

Gerard : *(Ziet in dat zijn handelingen verkeerd worden geïnterpreteerd)* Hé ? Oei, ge moogt dat niet verkeerd verstaan hé, natuurlijk. Mijn sigaretten zitten in de binnenzak van mijne kamerjas.

Nicole Ah. Ikke was ne beetje onkerust.

Gerard: Kom, rap, dat niemand het ziet *(haalt met enige moeite zijn sigaretten en lucifers of aansteker uit de binnenzak van zijn kamerjas zonder die open te*

knopen geeft Nicole een sigaret, neemt er zelf één en steekt ze allebei aan)

Kees: *(Komt nu met aangedampte brilglazen, heel stilletjes op de tast uit de sauna en loopt overal bijna tegen op. Als hij zijn brilglazen heeft afgeveegd ziet hij waar Nicole is en sluipt hij verder terwijl hij zijn (digitaal) fototoestel vanonder zijn kamerjas haalt. Hij wil foto's trekken van de rokende Nicole, maar merkt dat ook zijn lens is aangedampt. Hij veegt die af, en als hij eindelijk zijn foto wil trekken gaat het brandalarm af. Voor iemand hem kan zien schiet hij snel terug zijn cabine in.)*

Nicole: *(ze zijn beiden naar een hoek vooraan de scène gegaan en genieten zichtbaar van hun sigaret, er voor zorgend dat er veel rook ontwikkeld wordt)*
Ha , dat doete deukd.

Gerard: Amai niet ! Ik peis dat ik nooit ga kunnen stoppen. Zo goed dat dat smaakt. Hoe lang is 't al geleden van uw vorige sigaret ?

Nicole: Van kisteren avond.

Gerard: Bij mij ook. Zeg Nicoleke ... ik mag toch Nicoleke zeggen hé.

Nicole: Kij mookt dat zek Gerard! *(lacht ondeugend)* Of moet ik zek Gerardeke.

Gerard: *(Monkelend omdat hij succes heeft bij haar)* Maar ja, waarom niet. Zeg Nicoleke en toch ben ik er zeker van dat ik u ergens van ken. Misschien is 't ergens van op 't werk. Wat doet gij van werk.

Nicole: Oh, maar ikke werk niet hé. Ik ben maman hé. En mijne man die verdient vele keld. Allez verdienen dat weet ik niete zo . Maar hij krijgt tok vele geld.

Gerard: De Jacques ??? Wat doet dieje van werk dat hij zoveel geld verdient. Dat lijkt me eerder ne buitenwipper ...

Nicole: *(Voelt dat ze in de problemen raakt als ze nog veel uitleg geeft) Euh, ... (ineens gaat door de rookontwikkeling van de sigaretten het brandalarm af en beginnen de sirenes te loeien. Gerard en Nicole schrikken zich een ongeluk. Nicole stopt onmiddellijk haar sigaret in de handen van een onthutste Gerard, loopt naar haar fiets en begint te fietsen alsof er niets is gebeurd . Gerard probeert in paniek van zijn sigaretten af te raken, vindt geen plek waar hij ze kwijt kan, stampet ze dan maar uit op de grond en begint hard met zijn armen te wapperen om de rook weg te krijgen en zo de sirenes te doen stoppen. Dat lukt hem niet en plotsklaps komt iedereen vanuit verschillende richtingen aangelopen. Fons en Tina(nu weer als Tina) komen vanuit de gang naar de keuken, Jacques komt in hoge staat van paraatheid zijn cabine uitgestormd, Kees komt half op de tast met aangedampte brillenglazen uit zijn cabine)*

Allen: *(door elkaar schreeuwend, half overstemd door het geluid van de alarmsirenes)* Wat is er aan de hand ! Moet ik de brandweer bellen! Alles in orde Nicole. Hier heeft iemand gerookt ! enz.

Francine: *(Komt iets later in aluminiumfolie gewikkeld en met een gelaatsmasker op in paniek uit haar cabine). Geeeeeeeeeeeeeeraaaaaaaaaaaaaaaaaaar !!!*

Gerard: *(Gaat er in paniek naar toe en probeert haar te kalmeren) Rustig schatje, rustig. Er is niets aan de hand! Gewoon vals alarm ! (Dan valt plots het brandalarm stil. Iedereen slaakt een zucht van opluchting)*

Erika: *(In de zalige stilte die even valt, vliegt plots de deur van Cabine één open en een woeste, naakte maar in modder gehulde Erika (onder de modder mag uiteraard een bikini), met haar armen en handen vóór de strategische plaatsen, stormt naar buiten en schreeuwt hysterisch) Wie heeft mijn kamerjas gepikt !*

Black out en einde eerste tafereel !

Dit is een alleen lezen exemplaar

Tweede tafereel: (maandagavond om 19u)

(Het is avond en in de zetels zitten Nicole, Kees, Gerard en Jacques. Allen zien er moe, afgepeigerd en vooral hongerig uit)

- Tina: Gerard, ik heb gemerkt dat je nog een hele weg hebt af te leggen. Ineens twee sigaretten tegelijk beginnen roken, foei !
- Gerard: Ja maar, ik ... ik was niet echt van plan, ... maar *(wil zich er uit praten zonder Nicole te verraden, wat niet echt lukt)*
- Tina: Laat maar Gerard, ik denk niet dat je hier nogmaals een sigaret zal willen opsteken. Zoals je wel zal gemerkt hebben, hebben we hier hele gevoelige rookdetectoren. Mag ik jouw sigaretten?
- Gerard: *(Verlegen)* Maar ja, natuurlijk, alstublieft. *(haalt ze onhandig uit zijn kamerjas en geeft ze aan Tina!)*
- Tina: *(Luid, zodat iedereen het hoort)* Het brandalarm van deze morgen is dus veroorzaakt door sigarettenrook. Ik hoop dat het nu voor iedereen duidelijk is dat hier niet mag gerookt worden. Als iemand nog sigaretten bij zich heeft had ik ze nu graag ontvangen. *(houdt haar hand open)* ... niemand ?
- Jacques& Kees: *(aarzeland staan ze uiteindelijk recht, openen hun kamerjas en we zien in allerlei binnenzakken verschillende pakjes sigaretten zitten, die ze er uithalen en met tegenzin aan Tina geven)*
- Tina: Dank u wel heren. Kijk, ik leg ze hier naast de ijskast, OK ! Het zien liggen van die sigaretten en er kunnen afblijven zal eens te meer jullie mentale weerbaarheid versterken. *(gaat weg richting gastenverblijf)*
- Frans: *(De tot Frans getransformeerde Fons komt binnen met een grote schaal met dampende soepkommen op)* Et voilà, voor iedereen het avondmaal. Het voorgerecht, de soep, de hoofdschotel en het dessert in één dampende kom. Potage spécialité François!!! *(Hij zet de schaal zwierig op de salontafel waarop de drie die al in de zetel zaten, zich op hun soepkom storten.)*
- Gerard: *(Gerard ploft zich haastig neer in een zetel en giet zijn soep in één lange teug leeg in zijn keelgat. Teleurgesteld kijkt hij dan naar de bodem van zijn kom)* Is dat alles ? Komt er echt niets meer ?
- Frans: *(Met leedvermaak)* Sorry Gerard, dat was alles ! *(gaat lachend weg)*
- Gerard: *(Kijkt jaloers naar Nicole, Kees en Jacques die zuinig hun soep op lepelen en gluurt dan begerig naar de nog twee volle kommen van Francine en Erika)* Misschien kan ik één van die twee hebben, Francine en Erika hebben precies geen honger.
- Francine: *(Komt binnen, net als ze Gerard zijn handen ziet uitsteken naar één van de twee nog volle soepkommen)* Afblijven Gerard ! Die is van mij !

Gerard: Ja maar Francine. Ik heb zo'n honger. Dat overleef ik niet !

Francine: En ik dan ! Ik heb ook honger! *(ploft zich ook neer en begint gulzig haar soep op te lepelen)* 't Wordt hoog tijd dat ge u een beetje gedraagt. Ik dacht dat ge meer karakter had. Ge kunt nog geen vierentwintig uur zonder sigaret ... en dan nog wel twee tegelijk !!! *(Nicole kijkt heel "onschuldig" weg)*

Gerard: Erika zal wel niet meer komen zeker *(wil de kom van Erika grijpen)*

Erika: *(Komt binnen in een afzichtelijke, haar uitgeleende kamerjas, die haar veel te groot of te klein is)* Dat is mijn soep !

Gerard: Oh sorry. Ik dacht dat ge geen honger meer had en ... euh ... *(wordt heel ongemakkelijk onder haar ijskoude blik)*

Kees: *(Grinnikend, haar uitlachend met haar kamerjas)* Nu zie je er knap uit Erikaatje !

Erika: *(IJsoud)* Het is Erika ! Lul ! *(Kees kruipt monkelend terug in zijn schulp terwijl Erika met een zuur gezicht haar soep oplepelt)*

Gerard: Zeg Francine. Ik was het u bijna vergeten te zeggen, maar weet ge wat ik deze morgen gezien heb.

Francine: Wat hebt gij gezien, Gerard ? *(schamper)* 't Zal waarschijnlijk wreed interessant zijn .

Gerard : Wel, de Fons en die Els , die pakten elkaar vast en die kusten elkaar.

Francine: *(plotsklaps enorm geïnteresseerd)* Watte ! Fons met Els ? Zijt ge zeker ? Zijt ge zeker dat ge u niet vergist. 't Zijn wél twee tweelingen hé.

Nicole: Mais Oui ! 't was de Fons met de Els. Zij ebben gekust. Ik eb et ook gezien !

Francine: Ooooh! Wie had dat gedacht !

Allen: *(Door elkaar)* Tegenwoordig is er toch geen fatsoen meer. En die gaan gewoon vreemd waar de gasten staan op te kijken. 't Is zeker dieje Fons die de aanstoker is. Zijn broer is een veel zachter type. Frans die is veel te braaf. Ocharme Tina! Die Els die lokt het gewoon uit ... enz.

Els: *(komt binnen en plotsklaps verstommen alle gesprekken)* 't Is hier ineens zo rustig? Is er iets ?

Allen: *(Door elkaar)* Nee! Wat zou er zijn ? Helemaal niet ... enz.

Els: Goed dan. Voor ieder naar zijn kamer gaat gaan we in een groepsgesprek onze ervaring van de eerste dag vertellen.

Allen: (Door elkaar) Oh ! Moet dat echt! Dat doe ik niet graag hoor ! ... enz.

Els: (Kordaat onderbrekend) Wie wil er beginnen ! ... (doodse stilte) Niemand ?
(Plotsklaps valt het licht uit)

Allen: (Door elkaar) Oh! Wat gebeurt er ! Jacques ! Hoe komt dat nu! ... enz.

Els: Fraaaans !!!

Frans: (We horen een hoop gestommel tot een vloekende Frans binnenkomt) Is bij jullie ook het licht uit ?

Els: (er is volop gepraat door iedereen, waardoor ze Frans niet verstaat) Willen jullie allemaal nu eens zwijgen ! ... Frans, wat is er aan de hand ?

Frans: Ik zou het begot niet weten! Ik was de groenten voor morgen aan het snijden en ineens viel het licht uit .

Els : Ga dan eens in de kelder kijken naar de zekeringen.

Frans: OK chef ! (gaat weg, maar ineens springt het licht weer op) Ah! 't Is precies al gemaakt !

(Als het licht aangaat zien we Gerard aan de ijskast met de geopende ijskastdeur in de hand , klaar om een gebakje uit de ijskast te halen. Jacques staat op de salontafel in karatehouding, klaar om iedere verrassingsaanval te weerstaan)

Allen: (Door elkaar) Oh! Wat een opluchting! Gerard, waar is Gerard ? Jacques !

Francine: Gerard !!! (die slaat vliegensvlug de ijskastdeur weer dicht, maar te laat zodat iedereen het heeft gezien)

Allen: Oh !!!

Gerard: (Druipt verlegen af en gaat met gebogen hoofd terug naast Francine zitten) Maar ik heb zo'n honger ...!

Nicole: Mais Jacques, wat doete kij nu op die tafel ?

Jacques: Sorry! (gaat ook terug zitten)

Erika: (Venijnig) Zoiets heb ik bij Andromeda nog nooit meegemaakt !

Els: (IJsoud) 't zal een defect van buitenaf geweest zijn. Goed, we gaan verder met ons gesprek. Wie wil er vertellen over ... (het licht valt weer weg)

Allen: (Door elkaar) Mais enfin ! Toch niet weer ! Ja maar ! Hoe is't mogelijk !

Els: Frans, ga in de kelder kijken en breng zaklampen mee !

Frans: Tot uw orders generaal !

Francine: (*Streng*) Blijven zitten Gerard !

Gerard: Ja maar Francine. Ik heb zo'n honger !

Francine: Blijven zitten zeg ik !

Nicole: Ooooh ! Mais alors!

Jacques: (*gealarmeerd*) Wat is er Nicole !

Nicole: Daar kwam iemand aan mijne borsten !
(onmiddellijk daarop horen we een slag, gevolgd door een pijnlijke kreet)

Kees: (*Jammerend*) Maar ik heb helemaal niets gedaan !
(Het licht gaat terug aan en iedereen slaakt een zucht van opluchting. Kees zijn linker brilglas is gebarsten en hij zit zijn bloedneus te deppen met een zakdoek)

Nicole: (*Gaat boos naar Kees en geeft hem een klets in het gelaat!*) Viezerik !

Kees: Maar ik heb verdomme niets gedaan !

Nicole: Kij zijt aan mijne borsten geweest!

Kees: Helemaal niet! Ik zat naast Francine!

Francine: Van mijn borsten blijft ge af zulle, stukske hollander ! (*begint hem ook te kletsen*)

Allen: (*Iedereen begint nu door elkaar te roepen*)

Els: (*wordt gek van de ruzies*) Zo kan het niet verder ! Stiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiiii !
(*iedereen zwijgt plots*)

Fons: (*Komt terug als Fons op, met een geschaafd voorhoofd en bloed aan zijn hand*)
Et voila , de zaklampen.

Els: Wat hebt gij uitgespookt Frans ... Frons, ... euh Fons? Waar is Frans?

Fons: Ik ben in het donker ergens tegen gelopen en Frans ... euh die is in de kelder de zekeringen aan het nakijken.

Erika: En waar is Tina?

Fons: (Schrikt) Ti ... Tina ? Euh.

Els: (Snel) Die is daarnet vertrokken . Ze had een afspraak vanavond en ze kwam maar heel laat terug.

Erika: Jij weet precies beter waar uw zus uithangt dan haar eigen man.

Els: (Tot de gasten) Ik stel voor dat iedereen gewoon naar zijn kamer gaat en nog wat leest of wat vroeger gaat slapen, want met de elektriciteit die alsmaar uitvalt kunnen we niet veel doen.

Fons: (Deelt de zaklampen uit) Hier is voor iedereen een zaklamp, zodat ge iets kunt zien moest de stroom nog eens uitvallen.

Allen: (Nemen “dank u wel” zeggend hun zaklamp in ontvangst en gaan met elkaar keuvelend richting gastenverblijf)

Els: (Nog snel voor de gasten verdwijnen) Morgenvroeg staan we op om 7 uur!

Allen: Wat ? Zo vroeg ? “De morgenstond eeft koud in de mond” ... enz.

(de deur naar het gastenverblijf is nog maar dicht of de elektriciteit valt opnieuw uit. Els en Fons vloeken en steken hun zaklamp aan)

Fons: Verdomme! Hoe lang gaat dat spelletje hier nog duren !

Els: Kom, we bellen naar de maatschappij. Dat is niet meer normaal.
(terwijl ze naar de deur stapt) Zeg, hoe komt het dat gij ineens weer veranderd waart in Fons. Ik kan op den duur niet meer volgen.

Fons: Ik ben tegen de kelderdeur gelopen en mijne bril is kapot. ’t Is gedaan met de Frans. Dat maakt het een stuk eenvoudiger.

Els: (Terwijl ze weg gaan) Dat kunnen we niet maken Fons. De gasten hebben Tina, Els, Fons én Frans gezien. We zijn nog gene dag ver en er zou al ene verdwenen zijn. Geef die bril straks maar hier. Ik zal hem proberen te plakken.

(Als ze weg zijn valt er even een stilte en dan zien we deur opengaan en Gerard op de tippen van zijn tenen verschijnen met een zaklamp in de hand. Hij kijkt omzichtig rond, sluipt tot achter de bar, opent de deur van de ijskast (we zien de rijkelijke inhoud duidelijk) en op dat moment gaat het licht weer aan. Hij schrikt zich een ongeluk, duwt de deur weer dicht en duikt achter de bar neer. Als hij na een paar tellen merkt dat er niemand is , duikt hij weer op. Voorzichtig kijkt hij rond, opent weer de deur van de ijskast, kijkt zich de ogen uit, wil iets grijpen, maar dan hoort hij de stemmen van Els en Fons die de deur openen en binnenkomen. Gerard duwt de ijskastdeur snel weer dicht en duikt weer onder achter de bar.)

- Els: Verdomme, verdomme! Binnen een uur sluiten ze hier de elektriciteit volledig af! Hoe moeten we dat in 's hemelsnaam oplossen.
- Fons: *(Imiteert telefonist Electrabel)* "Uw openstaande rekeningen zijn nog steeds niet betaald, dus zien we ons genoodzaakt om de elektriciteit binnen een uur af te sluiten. De drie korte stroomonderbrekingen van daarnet waren een duidelijke aankondiging." Smeerlappen! Verdomme ! *(gaat ontmoedigd op de kop van de massagetafel zitten)*
- Els: En ik heb deze namiddag nochtans de openstaande factuur betaald met het voorschot dat onze klanten betaald hebben voor deze kuur.
- Fons: Ik heb hun dat ook gezegd, maar zolang ze het geld niet op hun rekening hebben is het voor hun nog niet betaald. Hoe lang duurt dat voor het op hún rekening staat ?
- Els: In het beste geval morgenvoormiddag, maar dat kan ook pas overmorgen zijn, ... als ze het al doorstorten. Want bij de bank hebben we ook nog schulden.
- Fons: *(Ontmoedigd)* Ik vrees dat het gedaan is, Tina. We kunnen er beter mee stoppen.
- Els: *(Gaat er naast zitten en omarmt hem)* Komaan schat. De moed niet laten zakken. We krijgen dat wel opgelost. We slaan ons hier wel door.
- Fons: Denkt ge ? Het ziet er nu wel heel slecht uit hé. Morgen stappen ze 't hier ongetwijfeld allemaal af. *(zuchtend)* Adieu Fontina !
- Els: Komaan Fons! Laat u niet gaan! We hebben elkaar toch nog. Samen slaan we er ons door *(geeft hem een dikke kus, die door hem beantwoord wordt)!*
(Op de achtergrond zien we een onthutste Gerard zijn hoofd boven de bar uitsteken, Els en Fons bespionerend)
- Fons: *(glimlachend)* Wie had er ooit kunnen voorspellen dat ik mijn schoonzus zou zitten kussen !
- Els: En ik mijn schoonbroer. *(lachend)* Mijn zus moest het weten! Foei !
- Fons: En mijn broer dan! *(lachen luid)*
- Els: Zie maar dat de gasten ons niet bezig zien . Ze zouden wel eens verkeerde gedachten kunnen krijgen.
- Fons: *(nu ernstig)* Ik wil van de Frans af, Els. Wat mij betreft begraven we hem in de kelder! Zijne bril is toch al gesneuveld. *(Gooit de kapotte bril op de grond. Op de achtergrond zien we het gezicht van Gerard van verbijstering alle kleuren van de regenboog krijgen)*
- Els: *(Raapt de bril op, waardoor ze met haar gelaat in de richting van Gerard draait, waarop hij snel weer wegduikt)* OK dan! Hij ruste in vrede. We zullen

wel een uitleg verzinnen. Maar Tina, die kan niet weg., die hebben we nog nodig.

Fons: Maar ondertussen zitten we nog met het probleem van de elektriciteit. Hoe lossen we dat nu op.

Els: *(Plots krijgt ze een idee)* Ik heb het! Ik heb een oplossing !

Fons: *(hoopvol)* Echt ??? Wat? Wat dan ?? Kom op schat vertel het dan!

Els: *(snelt naar de deur richting keuken en legt en passant de resten van de bril van Frans op de massage tafel)* Kom mee. Ik zal het u laten zien. *(bij het buitengaan doet Fons het licht in de zaal uit)*

Gerard: *(Als ze verdwenen zijn zien we een zaklamp aanknippen en verschijnt Gerard van achter de bar. Met een ontzet gelaat gaat hij tot aan de deur. Je ziet hem twifelen.)* Die ... die hebben Frans vermoord ! Ooohh ! *(plots zien we de deur naar het gasten verblijf opengaan en verschijnt in het licht van een zaklamp, Jacques. Gerard knipt zijn zaklamp uit en duikt onder de massagetafel.)*

Jacques: *(We zien Jacques, die een soort judopak of iets dergelijks draagt, naar de ijskast stappen en de ijskastdeur openen. Hij knipt zijn zaklamp uit, legt hem op de bar zodat we nu enkel het licht uit de ijskast hebben. Jacques haalt er een gebakje met veel slagroom uit en eet dit gulzig op terwijl hij nog een salamiworst en een stuk kaas in de zakken van zijn kamerjas stopt.)* Even herschikken, zodat niemand het ziet ! *(Hij verschuift de inhoud van de ijskast wat, zodat ze van vooraan gezien weer vol lijkt en sluit dan de ijskast, neemt zijn zaklamp en wil naar zijn kamer gaan.)*

Nicole: *(Plots gaat echter het licht in de fitnesszaal aan en verschijnt Nicole (ze draagt een zwart-geel-rood nachtkleed. Ze botst bijna tegen Jacques aan).* Oei, Jacques! 't Is watte kij ier doet ? Moete kij niet zijn in uwe bed ?

Jacques: *(voelt zich betrapd en probeert zo snel mogelijk alles wat in zijn mond steekt door te slikken)* Oh euh ik was mij controle ronde aan het doen. Zien of alles in orde is. De vijand zit soms in een klein hoekje.

Nicole: Ja, datte zal wel ! Wat isse dat in oew mond ? Enne watte isse dat daar in oewe zakken ?

Jacques: *(laat beteuterd het uit de ijskast gehaalde eten zien)* Ja zeg ! 't Is niet omdat gij wilt vermageren dat ik dat ook moet doen ! Met een lege maag kan ik niet functioneren !

Nicole: Allez oui. Ke ebt kelijk ! Maar zie datte niemand datte ziet hé.

Jacques: *(Opgelucht)* All right ! Slaapwel ma cherie ! *(wil haar een zoen op de wang geven, maar Nicole geeft hem een klets)*

Nicole: Mais alors , Jacques ! Watte zal mijne Patrick wel niette denken !

Jacques: *(Gaat weg)* Mijne Patrick, mijne Patrick. In feite zijt gij hier mijn vrouw!
(aan de deur) Maar wat komt gij hier in feite doen ?

Nicole: Datte zijn oewe zaken niet ! *(Jacques sluit de deur en Nicole gaat nu tot achter de bar, laat de ijskast ongemoeid maar neemt één van de pakjes sigaretten die naast de ijskast liggen.)* Ah! Enfin des sigarettes ! Ikke zal zet open mijne venster en daar ene sigaret rook. Dan zal diene detecteur nie afkaan! *(ondertussen gaat ze snel terug naar haar kamer.)*

(Belangrijke Regieaanwijzing: *De ijskast speelt een belangrijke rol in deze scène. Hij moet dan ook zo opgesteld zijn dat iedereen van de toeschouwers hem goed kan zien. De verlichting in de ijskast moet ook méér zijn dan de gewone ijskastverlichting. Die verlichting kan op de zijkanten en boven- of onderkant aan de binnenzijde van de ijskast gemonteerd zijn, maar niet op de achterkant. De achterkant van de ijskast moet (onzichtbaar voor het publiek) kunnen opendraaien of verwijderd worden. Het is nu de bedoeling dat onmiddellijk nadat Jacques de ijskast heeft gesloten, terwijl het spel voortgaat, de achterkant wordt geopend en dat de ijskast wordt leeggemaakt. Daartoe vormen de rekken in de ijskast, waarop alles staat of ligt best één losstaand geheel, dat eenvoudig en snel in zijn geheel langs de achterzijde kan weggehaald worden. Als er flessen in de ijskastdeur staan , moeten die ook snel en geluidloos kunnen worden weggehaald, indien dit niet kan, mag er niets in de ijskastdeur staan. Als het volle rek is weggehaald, moet een identiek, maar leeg rek worden teruggeplaatst. Dit alles moet op ongeveer een minuut kunnen gebeuren.)*

Gerard: *(Kruipt van onder de massagetafel uit en gaat begerig naar de ijskast.)* Nu is't aan mij! Ik val begot bijna flauw van de honger ! *(Met bevende handen grijpt hij de klink van de ijskast en gooit die met een zwaai open. Tot zijn grote verbijstering blijkt de ijskast helemaal leeg te zijn !!! Gerard staat perplex!)* Ma ... ma maar ... daarjuist was die nog vol ! Dat kan niet! Dat kan niet ! *(gaat helemaal over zijn toeren)* Ik droom ! dat is een nachtmerrie ! Dat kan niet ! *(gaat nu tot in het publiek)* Madam of meneer, knijpt eens in mijn arm. Ik moet dromen. Dat kan niet ! *(iemand van het publiek knijpt in zijn arm)* Auw !!! Zo hard niet ! *(gaat terug naar de ijskast en sluit ze. Hij keert ze even de rug toe, draait zich dan snel weerom en opent de ijskast opnieuw met een ruk, maar nog steeds blijft ze leeg)* Hoe kan dat nu ! Ik ben aan het hallucineren ! *(sluit de ijskast opnieuw)* Maar ik heb zo'n honger !

(hij ziet de sigaretten nu liggen, neemt een pakje, opent dit zenuwachtig terwijl hij naar de kop van de massagetafel gaat en er zich op neerzet en dan gulzig een aantal sigaretten in zijn mond steekt en die begint op te eten. Uiteraard zijn dat chocoladesigaretten, maar de liefst vingervlugge acteur zou ook een paar echte sigaretten tussen zijn vingers moeten kunnen verpulveren en laten glippen, zodat de indruk ontstaat dat het echte sigaretten zijn die hij opeet.)

Erika: *(Gerard hoort stemmen en ziet de deurklink bewegen en duikt weer onder de massagetafel. Hij ziet Erika binnenkomen gevolgd door Kees.)* Het wordt hoogtijd dat je in actie schiet. Ik heb nog geen enkele foto gezien.

Kees: Foto's, foto's ! Ik heb nu wel wat anders aan mijn hoofd dan die rotfoto's. Die arrogante macho heeft mijn neus gebroken, ik zie geen steek meer door mijn linker brilglas en ik heb barstende hoofdpijn. En ik ben geneens aan de borsten van die trut geweest!

Erika: *(Met een valse glimlach)* Nee, dat was ik !

Kees: *(Verbijsterd)* Jij ???

Erika: Ja! Een beetje leven in de brouwerij brengen kan geen kwaad. Als we hare koninklijke hoogheid nog een beetje meer kunnen pesten, de elektriciteit valt nog een paar keer uit en jij zorgt voor een paar smeulende foto's, dan is het gedaan met Kuuroord Fontina ! Tot meerdere eer en glorie van kuuroord Andromeda ! *(lacht vals)*

Kees: Ik zit wel met de gebakken peren *(zet zich mokkend op de massagetafel)*

Erika: Je kan nu eenmaal geen eieren bakken zonder de schaal te breken. *(schamper)* Held van me ...

Kees: *(Grinnikend, belust op weerwraak)* Iemand had jou anders ook wel goed liggen met die kamerjas.

Erika: *(Zuur)* Dat kan alleen maar één van die twee zussen zijn geweest. Maar wie het ook was, dat zet ik ze betaald.

Kees: *(sensueel)* 't was wél een mooi zicht moet ik zeggen. Jij, alleen in modder gehuld. Best aantrekkelijk ... Jammer dat ik daar geen foto's heb van kunnen nemen.

Erika: *(Boos)* Als jij daar foto's van had genomen, dan had ik ze jou één voor één doen opeten !

Kees: *(Grinnikend)* Jij bent toch nog altijd ongelooflijk slecht hé! Duivelinnetje van me ! Kom hier en geef me een kus om mijn pijn te verzachten .

Erika: Daar heb ik u nu geen zin in. Ik heb honger *(gaat richting ijskast)*

Kees: *(Volgt haar naar de ijskast)* Ik heb eerlijk gezegd ook een lege maag. Op die stomme soep loop ik niet lang rond.

(Gerard steekt zijn hoofd onder de massagetafel uit en volgt met toenemende spanning of de ijskast nog steeds leeg zal zijn. Uiteraard moet, van zodra Gerard daarnet de ijskast voor het laatst heeft gesloten, het lege rek weer uit de ijskast worden gehaald en vervangen door het volle rek.)

- Erika: *(Opent de ijskast)* Hm, lekker. Wat zou ik eten ? *(Gerard besterft het zowat als hij ziet dat de ijskast terug gevuld is.)* Hmm, dat ziet er wel lekker uit. *(Erika neemt een gebakje met slagroom)*
- Kees: Geef mij maar een lekker kippetje en een heerlijke Duvel erbij. *(haalt beiden uit de ijskast)* Even herschikken, zodat niemand het ziet !
- (Hij verschuift de inhoud van de ijskast wat, zodat ze van vooraan gezien weer vol lijkt en sluit dan de ijskast. Van zodra de ijskast dicht is moet ze langs de achterzijde onmiddellijk terug leeg gemaakt worden.)* Jullie Belgen weten toch echt wel hoe je lekker bier moet brouwen. *(Drinkt een stevige slok van zijn Duvel en bijt een stuk uit zijn kippebil)* Nou, hoe pakken we het aan voor die foto's ?
- Erika: *(Is op de massagetafel gaan zitten)* Morgen is het haar beurt om in de sauna of het stoombad te gaan. Ik laat haar kamerjas en ondergoed verdwijnen en zorg ervoor dat het brandalarm afgaat. Je maakt dat je diskreet met je fotoapparaat in de aanslag staat als ze naar buiten komt gestormd. Je zal snel moeten zijn, want voor je het weet duikt die Jacques op en als hij je ziet dan vrees ik dat er een plastisch chirurg zal aan te pas komen om je gezicht te herstellen.
- Kees: *(Slikt een paar keer ongerust, zet zijn Duvel en zijn kippenbil op de massagetafel en gaat in de richting van de deur van de sauna)* Waar denk je dat ik me dan best opstel. Hier achter de bar?
- Erika: *(gaat ook richting sauna)* Ja, dat lijkt me een goed idee. Normaal gezien zal jij morgen op de hometrainer moeten. Zorg er voor dat jouw fototoestel klaarligt achter de bar. *(ondertussen zien we Gerard zijn arm en hoofd verschijnen van onder de massagetafel en zien we hem op de tast zoeken naar de kip en de Duvel boven hem)*
- Kees: *(gaat op de loopfiets zitten)* Even testen *(springt van de loopfiets en loopt in een paar passen tot achter de bar, waar hij een fictief fototoestel neemt en in de aanslag gaat staan)* Ja, dat moet wel lukken.
- Erika: Zorg ervoor dat je zonder flits trekt, want anders heeft ze onmiddellijk door dat er foto's zijn genomen. Kom, we zijn hier weg voor iemand ons samen ziet. *(gaat richting gastenverblijf)*
- Kees: Tot uw orders ... lieverd ! *(Gerard die de kip en de Duvel bijna te pakken had, trekt zijn hand vliegensvlug terug als hij ziet dat Kees in zijn richting komt. Kees grijpt de kip, neemt er een hap uit en graait vervolgens ook de Duvel mee en drinkt er een slok van terwijl hij ook richting gastenverblijf gaat.)* Mmmmm. ... lekker *(gaat buiten en sluit de deur)*
- Gerard: *(Knipt zijn zaklamp aan en komt van onder de massagebank uit)* 't Is hier verdomme precies aan 't spoken! Maar ze gaan me niet liggen hebben ! *(kijkt met een vastberaden gezicht naar de ijskast)* Die ijskast is vol en ik ben wakker ! *(geeft zichzelf een klets in het gezicht, stapt resoluut naar de ijskast en zwaait ze met een ruk open. Uiteraard is de ijskast nu weer leeg en totaal*

uit zijn lood geslagen, sluit hij ze en strompelt hij tot bij de massagebank waarop hij verbijsterd gaat zitten. Ondertussen moet de ijskast voor de laatste maal terug gevuld worden) Ik wordt zot ! Ik wordt helemaal zot ! Ik ben aan 't hallucineren van de honger ... dat kan niet anders. (even zit hij moedeloos met het hoofd in de handen. Maar dan wil hij van de tafel komen om te gaan slapen. Hij zet zijn hand om recht te komen en zet dat op de kapotte bril van Frans die nog op de massagebank ligt. Ineens begint hij te beseffen dat hij ongewild heel wat gehoord heeft. Hij gaat met een verschrikt gelaat rechtop zitten en steekt de bril in de zak van zijn kamerjas) Die Els en die Fons hebben Frans van kant gemaakt en in de kelder begraven. Oooohh ! Dat moet ik aan ons Francine vertellen ! (hij gaat kordaat richting gastenverblijf, kijkt nog één keer naar de ijskast, twijfelt ... en gaat er dan aarzelend naar toe. Hij wil het nog één keer proberen)

- Francine: *(Het licht gaat aan en een woeste Francine komt binnengestormd terwijl Gerard de klink van de ijskast nog in de hand heeft) Aha! Dacht ik het niet ! Geen greintje karakter heeft meneer! (ze sleurt hem bij zijn oor van achter de bar uit) Ik zal wel regiemen! Ik zal wel alle moeite doen om kilo's kwijt te raken. En meneer, ... meneer hier zit zijn eigen vol te vreten aan de inhoud van de ijskast.*
- Gerard: *(Kwaad) Vol te vreten, vol te vreten ! Die ijskast is leeg begot ! Daar zit niets in, helemaal niets!*
- Francine: Doe nu niet belachelijk, hé Gerard. Denkt ge nu echt dat ik dat geloof. Daarjuist voor we gingen slapen zat die ijskast nog helemaal vol.
- Gerard: Maar gaat dan zelf kijken hé, als ge me niet gelooft!
- Francine: Ge moogt gerust zijn ! *(stapt kordaat naar de ijskast en opent ze met een zwaai. De ijskast is vol ...!)* Wél !!!
- Gerard: *(Wordt helemaal gek, trekt zich aan de haren, stampt op de grond)* Ik wordt zot ! Ik wordt zot! Francine bel een dokter. Ik wordt helemaal zot!
- Francine: *(rommelt wat in de ijskast)* En hier zie. Vanachter is ze bijna helemaal leeg. Ge dacht het slim te spelen hé manneke. Er van alles uit halen en dan de rest naar voor schuiven zodat niemand iets zou zien.
- Gerard: Maar ik heb niets gegeten Francine . Echt niets. Geloof me dan toch.
- Francine: Denk gij dat ik achterlijk ben of zo. Ge gedraagt u als een klein kind!
- Gerard: Maar ik heb echt niets gegeten. 't Was Jacques en die Erika en die Hollander.
- Francine: En ik moet dat geloven ? Waarom probeert ge me dan wijs te maken dat de ijskast leeg is, als ge er dan toch niets hebt uitgehaald ?
- Gerard: Maar ze wás leeg Francine ... ze wás leeg ...

Francine: Zwijg ! Ik zeg het morgen aan Frans. Dan kan hij u morgen enkel op water zetten. Ge hebt genoeg gegeten voor een hele week. (*sluit boos de ijskast*)

Gerard: (*Bij het horen van de naam "Frans" schrikt hij op*) Francine ! Frans !!!

Francine: Wat is er? Wat is er met Frans ?

Gerard: Dood ! Frans is dood !

Francine: Frans, dood ??? (*bekijkt hem ongelovig*) Ge probeert me weer iets wijs te maken, hé. Juist zoals met die ijskast. Frans, dood ! Doe niet zo belachelijk.

Gerard: Maar hij is écht dood Francine; Kijk hier is zijn bril ... kapot !

Francine: (*Twijfelt*) Ja, dat is zijn bril. Maar daarom is hij toch nog niet dood.

Gerard: Fons en Els! Herinnert ge u dat ik u gezegd heb dat Fons deze morgen met zijn schoonzus aan 't kussen was ?

Francine: (*Begint sensatie te ruiken*) Ja, ja !

Gerard: Wél, ik was daarjuist hier, achter de bar ...

Francine: (*sarcastisch*) En ge waart niet in de ijskast geweest zegt ge ...

Gerard: (*Haalt ongelukkig zijn schouders op en gaat dan verder met zijn verhaal*) En Fons en Els zaten hier op de massagebank en ze wisten niet dat ik er was. En toen begonnen ze te kussen en te vrijen dat de stukken er vanaf vlogen. Amai wat was dat ...!

Francine: 't is niet waar ...!

Gerard: En toen zij Fons: "Wie had er ooit gedacht dat ik mijn schoonzus zou zitten kussen." En die Els antwoordde daarop: " En ik mijn schoonbroer. Mijn zus moest het weten! Foei !"

Francine: Is dat echt waar ? Allé vertel verder ...

Gerard: En toen zij Fons : "En mijn broer dan;" en toen moesten ze alle twee hard lachen. En dan zei die Els: " Zie maar dat de gasten ons niet bezig zien . Ze zouden verkeerde gedachten kunnen krijgen."

Francine: Dat moeten we aan Tina en Frans vertellen. Dat kan toch niet !

Gerard: Aan Frans ... Dat zal niet meer gaan vrees ik. Weet ge wat de Fons toen zij ?

Francine: (*opgewonden door het spannend verhaal*) Nee ?

Gerard: "Ik wil van de Frans af, Els. Wat mij betreft begraven we hem in de kelder! Zijne bril is toch al gesneuveld. "

Francine: Ooooh !

Gerard: En 't ergste moet nog komen. Weet ge wat Els daarop zij: "OK dan! Hij ruste in vrede. We zullen wel een uitleg verzinnen. Maar Tina, die kan niet weg., die hebben we nog nodig."

Francine: *(is verschrikkelijk opgewonden door de sensatie en begint te fluisteren)* Gerard, wij zitten hier midden in een moordcomplot. Hier moeten wij de politie bij halen.

Gerard: Maar, de Frans is misschien nog niet dood. Fons zij dat hij van Frans vanaf wou. Niet dat hij er vanaf wás. Misschien leeft hij nog ...

Francine: Nee. Die is al lang dood. Hebt ge niet gehoord met die elektriciteitspanne dat Els zei dat Frans naar de kelder moest gaan om de zekeringen na te kijken? *(Gerard knikt)* En een beetje later komt Fons terug met een geschaafd voorhoofd en bloed aan zijn hand. Die heeft de Frans toen kapot gemaakt.

Gerard: *(raakt overtuigd door de theorie van Francine)* Ja, ik denk dat ge gelijk hebt. Het kan bijna niet anders.

Francine: Ze moesten hem alleen nog begraven in de kelder.

Gerard: Ge hebt gelijk! ... Wat gaan we nu doen ?

Francine: We wachten tot morgenvroeg. Als we Frans zien, dan is er nog niets gebeurd en dan kunnen we hem waarschuwen.

Gerard: En als we hem niet zien?

Francine: Dan vragen we aan Fons, of Els of Tina waar Frans is. En als ze geen goed antwoord kunnen geven ... dan bellen we de politie ! *Plots valt de elektriciteit uit en zowel Francine als Gerard slaken een kreet)*

Francine: *(in het donker fluisterend)* Kom, we gaan terug naar ons kamer ! *(Er valt even een stilte, dan knipt Francine haar zaklamp aan en richt ze op de ijskast. Ze ziet Gerard met de klink in de hand)* Gerard, hier !

Gerard: Maar ik heb zo'n honger ...

Francine: Hier zeg ik ! *(Gerard druipt af in het licht van de zaklamp en samen verdwijnen ze richting gastenverblijf. Het wordt donker in de fitnesszaal)*

Einde tweede tafereel !

Derde tafereel: (Dinsdagmorgen om 6u30)

- Tina: *(We zien Fons en Tina binnenkomen . Fons sleurt aan blijkbaar ellenlange startkabels, want de kabels liggen achter de schermen en komen door de deur tot aan de toestellen, waar Fons twee kabels bevestigt aan de hometrainer en aan de fiets. Tina geeft hem licht met de zaklamp) Goed. Ik hoop dat het werkt ! Fietsen, Fons ! (Fons kruipt op de hometrainer, zet hem op voldoende weerstand en begint zich moeizaam op gang te trekken. We zien het licht op de scène langzaam opkomen en volop branden als Fons zijn ritme heeft gevonden en flink aan het doorfietsen is.) Goed zo schatteke! (dooft haar zaklamp)*
- Fons: OK, ik moet toegeven dat het werkt. Maar van zodra ik stop met fietsen, is het gedaan met de elektriciteit! *(houdt op met trappen en we zien het licht langzaam minder worden, totdat hij weer verder trapt)*
- Tina: *(Begint nu de andere fiets in gang te fietsen, waardoor het licht nog een stuk sterker wordt) Hou jij nu eens op. (tot Fons, waarop die even stopt en het licht wel iets minder wordt maar verder blijft branden) OK, deze werkt ook. We moeten er voor zorgen dat steeds minstens één van de twee blijft draaien.*
- Fons: Allemaal goede en wel, maar wie gaat dat in gang houden? We hebben zelf nog wel wat anders te doen.
- Tina: Dan schakelen we maar een paar van de klanten in. Zolang de prinses er maar niets van merkt dat we geen elektriciteit hebben.
- Fons: En die gaan dat zo maar doen denkt ge? Die zijn ook niet van gisteren hé?
- Tina: Gerard en Francine! Die kunnen we inschakelen. Dat zijn niet van de slimste. Als ze vragen waarom ze moeten fietsen, maken we hun wijs dat ze moeten blijven trappen, of dat er iets erg gaat gebeuren.
- Fons: Ja, die kunt ge wel iets wijsmaken. Maar wat ...?
- Tina: *(denkt even na) ...Ge maakt hun wijs dat er ontploffingsgevaar is in de kelder. Ge zegt dat er een groot probleem is met de gasleiding. Er zit een soort elektrisch slot op de gasleiding en als dat wegvalt komt er een massa gas vrij en ontploft de boel. De noodstroombatterij is ook uitgevallen en we kunnen de elektriciteit, in afwachting van herstelling, nog enkel met de fietsen in gang houden. Als er niet meer gefietst wordt, ... boem !!!!*
- Fons: Mmmm, dat klinkt ingewikkeld genoeg om geloofwaardig te zijn.
- Tina: Ge zegt er ook bij dat de maatschappij volop met het probleem bezig is en dat het binnenkort zal opgelost zijn. Ge moet ze vooral ook op het hart drukken zeker tegen niemand anders iets te zeggen, om paniek te vermijden.
- Fons: Tina, gij moet in de politiek gaan. Zoals gij het kunt uitleggen ...
- Tina: Gaat gij ze halen en leg het hun uit, voor er andere klanten binnenkomen

Gerard: *(Vóór Fons van zijn fiets kan stappen, komen Gerard en Francine aarzelend en heel zenuwachtig de fitnesszaal binnen)* Goe ... goeie morgen !

Tina: Goeie morgen Gerard! Goeie morgen Francine ! *(terwijl ze van de band komt, waardoor het licht plots wat minder wordt en Fons geschrokken een stuk harder begint te fietsen en het licht terug op niveau komt)*

Francine: Goeie morgen ! *(kijkt argwanend naar het licht)* De elektriciteit is precies nog niet helemaal in orde ?

Tina: *(gemaakt luchtig)* Oh! Er zit precies nog wat storing op, maar de maatschappij heeft gezegd dat het in orde is.

Gerard: *(Ziet scheel van de honger en laat dat blijken)* Wa ... wanneer ontbijten we ?

Tina: Ik zal het direct gaan klaarmaken *(ze gaat richting deur naar de keuken)*

Francine: *(gemaakt onschuldig)* Ah, is de Frans daar dan niet mee bezig ?

Tina: Frans ? Oh, ... euh die heeft gebeld dat hij ziek is en dat hij vandaag waarschijnlijk niet komt.

Gerard: *(Francine en Gerard bekijken elkaar veelbetekenend en kijken dan samen naar een lustig fietsende Fons)* Ziek hé ?

Tina: Ja ziek ? Is dat zo raar ? Iedereen kan toch eens ziek worden? Of niet soms *(gaat weg)*

Francine: *(Neemt Gerard terzijde en fluistert)* Hebt ge 't gehoord. Hij is er niet ... ziek zagezegd ! Wees maar zeker dat hij in de kelder steekt ... een halve meter onder de grond. *(ze bekijken schuw de fietsende Fons die naar hen glimlacht en wuift. Ze wuiven bang terug)*

Gerard: We moeten Tina waarschuwen, voor ze haar ook van kant maken.

Francine: Daar moet ze nog geen schrik van hebben. Ze hebben haar nog nodig , hebben ze toch gezegd.

Fons: Gerard, kom eens wat fietsen op de fiets. Ik begin een beetje moe te worden en ik moet nog van alles doen.

Gerard: *(Francine en Gerard schrikken)* Ikke ..., maar ik heb nog niets gegeten ...

Fons: Komaan Gerard. Dat zal u alleen maar goed doen. Uw eten zal u nog een stuk beter smaken.

Gerard: Eten, eten ... noemt ge die flauwe soep eten.

Fons: *(Lachend)* Flauwe soep, flauwe soep ... Zie maar dat de Frans het niet hoort.

Francine: Die is toch ziek ...?

Fons: *(luchtig)* Oh ja, da's waar ook. Maar kom, begin nu te fietsen.

Gerard: Waarom moet ik per sé fietsen ...? Ik wil niet.

Fons: *(Wordt ongeduldig)* Luister Gerard. Als ge niet wilt fietsen, gaat er iets heel ergs gebeuren.

Gerard *(denken dat hij hen bedreigt en kruipen tegen elkaar aan)* Iets ... iets heel erg ?

Fons: Ja , iets verschrikkelijk erg ! Eigenlijk mag ik het u niet vertellen, maar er is een serieus probleem met de gas en de elektriciteit.

Francine: Maar Tina zei toch dat het terug in orde was.

Fons: Ze zei dat omdat ze niemand wou bang maken, maar er is een groot probleem. Luister ! Het komt er op neer dat er ontploffingsgevaar is in de kelder. Er is een groot probleem met de gasleiding. Er zit een soort elektrisch slot op die leiding en als dat wegvalt komt er een massa gas vrij en ontploft de boel. De noodstroombatterij is ook uitgevallen en we kunnen de elektriciteit, in afwachting van herstelling, nog enkel met de fietsen in gang houden. Als er niet meer gefietst wordt, ... boem !!!!

Gerard: Hoe ... hoe kan dat !

Fons: Het fijne weet ik er ook niet van, maar de maatschappij is er aan aan het werken en 't zou binnenkort opgelost zijn. Maar voorlopig moeten we de elektriciteit op die manier in gang houden.

Gerard *(doodsbang)* Gggoe ... goed ... ik zal fietsen. *(begint aarzelend te fietsen op de fiets. Als hij min of meer op tempo is stopt Fons met fietsen , waarop het licht halveert , maar blijft branden.)*

Fons: Als ge stopt met fietsen dan valt het licht uit en dan is't foutu ! *(Tegen Francine)* En gij zou best ook fietsen ! Dat maakt het voor Gerard wat gemakkelijker. Probeert ook op een gelijk tempo te fietsen zodat het licht niet teveel flikkert.

Francine: *(Doodsbang klautert zij op de hometrainer en begint parmantig te fietsen, waarop het licht weer op volle sterkte brandt)* Is ... is 't zo goed ?

Fons: Prima ! Ik ga efkens zien of ik ons Tina niet moet helpen. *(aan de deur)* En denk er aan, niet stoppen of anders Boem !!! En zeker, niets aan de anderen vertellen, om paniek te vermijden.

Francine: *(Is krampachtig aan het fietsen tegen een voor haar te grote weerstand en Fons fietst wankelend van de honger, waardoor het licht continu wisselt van sterkte)* We mogen niet stoppen Gerard *(hijgend)* of anders gaat het hier ontploffen en dan zijn we er allemaal aan !

Gerard: Tina! We hebben Tina nog niet kunnen verwittigen! En hij is er nu naar toe ... de smeerlap ... Ik ga er naar toe, we moeten haar waarschuwen. *(stapt van de band waarop het licht weer een stuk minder wordt)*

Francine: *(gilt het uit)* Niet doen Gerard. Blijven fietsen ! *(waarop Gerard in paniek terug verder fietst)*

Nicole: *(komt goedgemutst binnen, gevolgd door Jacques)* Ah, koede morken! Olala, van zo vroeg al aan de sport doen. Dat isse hele goed!

Gerard: *(Is buiten adem en probeert iets gezegd te krijgen zonder dat hij laat zien dat hij ten einde krachten is)* Ja, ik ben aan het trainen voor de Mont Ventoux.

Magda: Ja, wij gaan dat samen doen. Op een tandem !

Jacques: Op een tandem nog wel. Amai jullie hebben er wel goede moed op.

Nicole: Isse de ontbijt nok niet kereed ! Ikke ebbe onger !

Francine: Tina is het aan het klaarmaken. Ze zal het subiet wel komen brengen denk ik.

Jacques: *(Ziet dat Francine en Gerard afgepeigerd raken)* Hoelang zijn jullie al aan het fietsen?.

Gerard: Oh, nog maar efkens ! Wij kunnen nog uren doorgaan !

Nicole: Kij ziete zo bleek. Zoude kij niet beter ne beteke stoppen Francine ?

Francine: *(Ten einde krachten)* Nee, nee, ik voel me prima !

Nicole: *(Haalt haar schouders op en gaat gevolgd door Jacques in de zetel zitten)* C' est comme vous voulez .

Francine: *(fluisterend)* Gerard, er moet iemand naar de keuken gaan en proberen Tina te waarschuwen, als het al niet te laat is.

Gerard: Ja, maar we kunnen hier niet weg, Francine !

Francine: Trapt gij wat harder, ik zal rap efkens gaan zien *(Stopt met fietsen, waarop Gerard wanhopig harder gaat trappen, wil van haar hometrainer stappen, als de deur opengaat en Els binnen komt met een schaal met dampende soepkommen. Zij schrikt hevig en begint terug te fietsen)* Eeehh !

Gerard: *(Gerard schrikt zich rot als hij ziet dat het Els is en niet Tina)* Els !!! ... wa ... waar is Tina ? Die ging toch de soep klaarmaken ?

Els: (argwanend) Euh, ... die is efkens in de kelder met Fons !

Francine: (Schreeuwt het uit) In de kelder ???

Els: Ja, is dat zo erg ?

Gerard: (Wil niet verraden dat hij Els verdenkt) Euh nee, nee. Helemaal niet !

Jacques: Aha! Het ontbijt !

Nicole: Le petit dejeuner ! Ikke ebb onger .

F&G: (Zien met lede ogen hoe Els met de soep passeert)

Els: (Zet de soep neer op de salontafel) Smakelijk iedereen ... ik ga even kijken waar onze twee andere gasten blijven.

Nicole: (Neemt haar soep en begint te lepelen) Smakelijk !

Jacques: (Neemt zijn soep en begint te lepelen) Smakelijk !

Francine: (Ziet dit met lede ogen aan, twijfelt even en stapt dan van de fiets) Fietst gij maar wat harder Gerard. Ik heb deze nacht nog niets gegeten en gij hebt al een halve ijskast leeggegeten.

Gerard: (Stopt met fietsen als hij wil repliceren, maar daardoor zakt het licht weer weg, waardoor hij hals over kop opnieuw harder begint te fietsen) Francine, ik heb u al duizend keer gezegd dat die ijskast leeg was. Ik heb niets gegeten !

Francine: Maakt dat iemand anders wijs !

Kees: (Komt binnen gevolg door Erika) Nou, goede morgen iedereen ! (heeft het in een plastic zak gewikkeld fototoestel onopvallend in de hand en gaat het achter de bar leggen)

Allen: (door elkaar) Goede morgen ! Bonjour, enz.

Erika: (sarcastisch) Wèl, al zo vroeg aan het sporten Gerard. (zet zich neer en begint haar soep te lepelen)

Gerard: (Volop aan het spurten om het licht op niveau te houden, murmelt iets onverstaanbaars tussen zijn tanden) Mrvwsftg ...

Kees: Voor de verandering nogmaals een lekker soepje à la François ! (Zet zich eveneens neer en begint ook zijn soep te lepelen)

Francine: François ... Frans, die is dood !

Allen : *(Door elkaar)* Wat ! Wat zekt kij nu ! Dood! Dat kan niet! Hoe weet gij dat! Ge zijt aan het fantaseren ! Dat is onmogelijk! ... enz.

Francine: Gerard, vertel wat ge gehoord hebt !

Gerard: *(Volop aan het spurten om het licht op niveau te houden, murmelt iets onverstaanbaars tussen zijn tanden)* Mrvwsftg ...

Francine: *(half in paniek uit schrik dat de stroom zal uitvallen)* Ik zal ondertussen nog wat verder fietsen, om aan mijn conditie te werken ! *(Neemt ondertussen de kom soep van Gerard en drinkt die in één teug leeg)*

Gerard: *(Ondertussen zwijmelend op zijn fietst)* Soep, ... ik wil mijn soep !

Francine: Die heb ik opgegeten Gerard! Ge hebt vannacht al genoeg gegeten !

Gerard: Maar ...die ijskast was leeg ...

Francine: Is 't nu gedaan met uwe ijskast. Vertel wat er gebeurd is!

Gerard: *(vertelt fietsend en bibberend van de honger terwijl Francine ondertussen op de andere fiets ook hevig meetrapt)* Ik was deze nacht hier in de zaal en ik stond aan de ijskast ...

Allen: Ooooh !

Gerard: En Fons en Els kwamen binnen en toen heb ik mij verstoep achter de bar. En toen begonnen ze te kussen en te vrijen dat de stukken er vanaf vlogen. Amai wat was dat ...

Allen: Oooohhh!

Gerard: En toen zij Fons: "Wie had er ooit gedacht dat ik mijn schoonzus zou zitten kussen." En die Els antwoordde daarop: " En ik mijn schoonbroer. Mijn zus moest het weten! Foei !"

Allen: Is dat echt waar ? Allé vertel verder ...enz.

Gerard: En toen zij Fons : "En mijn broer dan;" en toen moesten ze alle twee hard lachen. En dan zei die Els: " Zie maar dat de gasten ons niet bezig zien . Ze zouden wel eens verkeerde gedachten kunnen krijgen." En weet ge wat de Fons toen zij ?

Allen: *(opgewonden door het spannend verhaal)* Nee ?

Gerard: "Ik wil van de Frans af, Els. Wat mij betreft begraven we hem in de kelder! Zijne bril is toch al gesneuveld. " Hier , hier is zijn bril *(laat de bril zien)*

Allen: Ooooh !

- Gerard: En 't ergste moet nog komen. Weet ge wat Els daarop zij: "OK dan! Hij ruste in vrede. We zullen wel een uitleg verzinnen. Maar Tina, die kan niet weg., die hebben we nog nodig."
- Allen: (*Door elkaar*) Ooohh , maar dat is verschrikkelijk. Dat is ne skande! We moeten de politie verwittigen ... enz.
- Francine: En daarjuist was Tina efkens hier. Maar we hebben haar niet kunnen waarschuwen, want Fons was er bij.
- Gerard: Hopelijk is er nog niets gebeurd met Tina ! Want als wij zijn beginnen fietsen hebben ging hij naar haar toe. En sindsdien hebben we haar niet meer gezien, want het was Els die met de soep is gekomen.
- Francine: En ze zij dat Tina met Fons naar de kelder was !!!

(*er valt een stilte waarbij je iedereen ziet nadenken en waarbij Gerard en Francine ophouden te fietsen*)
- Gerard: (*Als hij merkt dat het licht minder wordt*) Fietsen, Francine !!!
- Nicole: (*heeft gemerkt dat het licht weer eens van intensiteit is veranderd*) Diene electricité is precies nok niet elemaal OK.
- Gerard: (*wil niet dat de anderen merken dat de elektriciteit van het fietsen afhangt*) Nee, 't is nog niet helemaal opgelost , maar de maatschappij is er aan aan werken heeft Fons daarjuist gezegd.
- Jacques: Die elektriciteit is nu wel het laatste van onze zorgen. Die verdwijning van Frans is waar het om gaat ...
- Erika: (*ziet nu de ondergang van Fontina binnen handbereik, en met een valse glimlach zegt ze*) Dit zaakje stinkt inderdaad ! Hier moeten we de politie bijhalen !
- Allen: (*instemmend gemompel*)
- Erika: Maar ondertussen moeten we doen alsof er niets aan de hand is. Ik ken iemand bij de politie. Ik bel hem straks op, in mijn kamer en vraag dat hij een discreet onderzoek komt instellen. Iedereen akkoord ?
- Allen: (*Instemmend gemompel*)
- Francine: Maar als straks Tina hier alleen binnen komt, moeten we haar waarschuwen. Anders verdwijnt ook zij misschien.
- Erika: Ik vrees dat het al te laat is en dat we Tina niet meer zullen zien, als zij inderdaad met Fons naar de kelder is getrokken.

Allen: (door elkaar) Denkt ge dat echt? Dat kan toch niet. Ik vrees dat ge gelijk hebt. Ik vind dat een beetje spannend. Gij niette Jacques? Enz...

Els en Fons: (*Komen binnen*) Goede morgen iedereen !

Allen: (*onthutst omdat het niet Tina is die binnenkomt*) Oooohhh !

Els: (*verwonderd door de reactie van de groep*) Wat is er ? (lachend) Jullie kijken alsof jullie een spook zien binnenkomen.

Erika: (fijntjes) Niets, we hadden alleen Tina hier verwacht.

Els: Oh, euh Tina, ... euh, die is boodschappen gaan doen.

Gerard: Zo vroeg op de morgen? Dan zijn de winkels nog niet open.

Fons: (*Denkt de situatie te kunnen redden*) Ze is naar de apotheker van wacht om medicatie voor Frans.

Francine: (*Tot Els*) Waarom doet gij dat niet? 't Is toch uwe vent ? (*instemmend gemompel van de anderen*)

Els: (*Voelt zich heel ongemakkelijk door de argwaan en wil er komaf mee maken*) Ik moet jullie weer in gang zetten met het programma. Daarom is Tina in mijn plaats naar de apotheker. (*Ziet dat de soepkommen leeg zijn*) OK, iedereen heeft lekker gegeten. Dan gaan we terug in actie schieten. (*neemt haar lijst voor zich terwijl Fons de soepkommen afruimt*) Ik zie met plezier dat Gerard en Francine heel gemotiveerd zijn. Jullie zijn een voorbeeld voor heel de groep. Een applausje graag !

Allen: (*Applaudiseren voor Gerard en Francine, die ondertussen wanhopig het tempo er proberen in te houden*)

Els : Vermits jullie blijkbaar zo graag fietsen, stel ik voor dat jullie nog een uurtje verder doen., OK.

Fr.&G.: (*Knikken wanhopig glimlachend ja*) Ja, graag !

Kees: (*Ziet zijn plannetje met de foto's in rook op gaan*) Nee, niet akkoord. Ik heb nog helemaal niet kunnen fietsen, nu is het mijn beurt!

Erika: Ja, ik zou ook graag eens fietsen. Ik heb dit gisteren ook niet kunnen doen.

Fr.&G.: (*schreeuwen het uit terwijl ze pogen nog iets te versnellen, waarop het licht weer wat sterker wordt*) Nee !!! Wij blijven fietsen !

Kees: Komaan nou, jullie zijn niet redelijk. 't Is maar voor een uurtje. Straks kunnen jullie weer ! (*gaat naar de fiets van Gerard*)

Gerard: Nee, ik blijf fietsen (*trapt zo mogelijk nog wat sneller*)

Francine: En ik ook (*trapt zo mogelijk ook nog wat sneller*)

Kees: Nee, ik wil fietsen (*wil Gerard van zijn fiets trekken*)

Erika: En ik ook ! (*Erika wil op haar beurt Francine van haar fiets trekken en nu ontstaat een getrek en gesleur van jewelste op en aan de fietsen waarbij het licht de gekste sprongen maakt van bijna uit tot weer op volle sterkte. Kees en Erika willen Gerard en Francine van hun fiets sleuren, Gerard en Francine bieden weerstand, Fons en Els proberen Erika en Kees van de fietsen weg te krijgen. Er is een geroep en geschreeuw, waarbij uiteindelijk Gerard en Francine uitgeput toch van hun fiets vallen. Het licht zakt langzaam weg tot bijna nul.)*

Fr.& G.: Neeeee !!! (*Gerard en Francine schreeuwen het uit, ineengedoken , met beide handen op de oren, verschrikt wachtend op de ontploffing. Plotsklaps gaat echter het licht weer op volle sterkte aan zonder dat er gefiets wordt. Er valt even een stilte*)

Nicole: (*Heeft tijdens de hele schermutseling geamuseerd zitten toekijken en zoekt nu geschrokken bescherming achter Jacques*) Wat is er. Waarom roept gij zo ?

Kees: (*ook geschrokken door de overdreven reactie van Gerard en Francine*) Nou zeg, als jullie dan zo graag willen fietsen ... (*gaat weg van de fietsen*)

Fons: (*Opgelucht verrast dat de elektriciteit weer normaal functioneert*) Ja, waarom willen jullie per sé blijven fietsen ?

Fr.& G.: (*Blijven ineengedoken met gesloten ogen en handen op de oren zitten en hebben dus niets gehoord of gezien van wat de anderen zeggen, tot Gerard langzaam zijn ogen opent en zijn handen van zijn oren weg neemt*) Is, is 't nog niet ontploft ?

Els: (*Gemaakt luchtig*) Ontploft ? Wat zou hier kunnen ontploffen ?

Gerard: (*Terwijl hij Francine een duw geeft waardoor ook zij haar ogen opent en verbaasd rechte komt*) We, we leven nog Francine. 't Is niet ontploft.

Nicole: (*naar hen toe*) Ontploft? Ontploft ? Watte kaat er ier onteploffen?

Francine: (*Ziet achter de rug van Nicole, Fons teken doen dat ze moet zwijgen*) Niets! Niets ! Ik denk dat Gerard te hard gefiets heeft.

Gerard: Ja maar Francine ...

Francine: Zwijg Gerard !

Els: (*neemt weer de touwtjes in handen*) Ok, nu kunnen we eindelijk verder gaan met ons programma. Gerard en Francine, willen jullie nog steeds fietsen?

Fr.&G.: Neeeen !!!

Els: Goed dan! Dan is het aan Erika en Kees om te fietsen. Jacques jij begint met het modderbad, deur één, Nicole jij mag beginnen in de sauna, deur twee, Francine in het stoombad, deur drie, en Gerard jij begint met het softpack in deur vier. *(Iedereen gaat nu zijn deur binnen, Fons vertrekt met de soepkommen en Els gaat deur vier mee binnen met Jacques, zodat alleen Erika en Kees overblijven)*

Erika: *(allebei fietsend)* Wat voor een gekkenhuis is dat hier.

Kees: Ja, die twee waren met geen stok van hun fiets te krijgen. Net of hun leven er van af hing.

Erika: Ja, ik vraag me ook af wat die twee bezielde.

Kees: Nu ja, we zijn nu waar we wilden zijn. Op de fietsen !

Erika: OK, nog even alles overlopen. Van zodra die Els terug buitenkomt van bij Jacques en hier verdwenen is, glip ik binnen bij de prinses en haal haar kleren weg en dan laten we het brandalarm afgaan.

Kees: Ik stel me ondertussen op achter de bar met mijn fototoestel in de aanslag en van zodra hare koninklijke hoogheid komt buiten gestormd, neem ik discreet een paar mooie naaktfoto's.

Erika: *(streng)* Zonder flits ?

Kees: Zonder flits !

Erika: *(Vals lachend)* Adieu Fontina , hahahaha ! Leve Andromeda !!!!

Fons: *(komt binnen, waarop Erika en Kees zwijgend harder beginnen te fietsen. Fons kijkt even naar de weerstand waarop ze fietsen en regelt die wat bij)* Goed zo ! *(Vervolgens gaat hij naar de ijskast, opent die en controleert of alle er nog inzit)* Olala ! Hier zijn er aantal die niet aan de verleiding hebben kunnen weerstaan ! *(kijkt glimlachend naar de twee fietsers die onschuldig wegstijgen)* Dan halen we ze maar leeg ! *(neemt een dienblad, dat ergens aan de bar staat, zet de inhoud van de ijskast er op, legt er ook de sigaretten op, sluit de ijskast en gaat met het dienblad naar de keuken)*

Kees: *(Ziet Fons met lede ogen vertrekken)* Nou dat valt tegen ! Van die soep van hem alleen, kom je de dag niet rond.

Erika: Maak je maar geen zorgen. Vanavond zijn we hier weg en kan je eten zoveel je wil !

Els: *(Komt binnen vanuit cabine vier)* En, alles in orde hier ?

Kees: Ja, het gaat prima, bedankt !

Els: *(ze wordt genegeerd door Erika, die houtain van haar weg kijkt)* Doe dan maar rustig verder. Ik kom binnen een kwartiertje terug ! *(gaat weg)*

Erika: Goed, ik ga nu de kleren van de prinses weghalen. Hou alles hier goed in de gaten en verwittig als er onheil is. *(Erika gaat zacht naar cabine 2, opent zachtjes de deur en glipt stil naar binnen)*

Els: *(Net nadat Erika verdwenen is, komt Els onvoorzien terug en merkt dat Erika weg is)* Waar is Erika naar toe ?

Kees: Oh, die is even naar haar kamer, iets halen.

Els: *(Plots gehaast)* Dat komt eigenlijk goed uit, dan kan ik je even alleen spreken. *(wenkt hem, waarop Kees van zijn fiets komt en vooraan tot bij Els komt)* Hoe zit het met die foto's van jou? Heb je er al kunnen trekken?

Kees: Maak je maar geen zorgen. Ik heb al een hele reeks prachtige foto's en ik sta op het punt nog een paar prachtexemplaren te nemen.

Els: Echt ? Wanneer kan ik ze zien ?

Kees : Niet zo ongeduldig meid ? Ik moet nog een selectie maken. Ik laat je alleen het beste zien en zoals gezegd sta ik nog op het punt een paar prachtexemplaren te nemen.

Els: Eindelijk iets dat lijkt mee te vallen *(zucht opgelucht)*. Na al die tegenslagen tot nog toe.

Kees: *(gaat begerig naar Els toe en wil haar omhelzen)* Nou meid, je kent mijn slogan toch: "Maak een eind aan al je kommer en kwel, Vraag Kees Kommer en weg is je kwel !"

Els: *(Geschrokken)* Blijf van me af Kommer. Onze relatie is enkel zakelijk.

Kees: Nou, nou! Niet zo kieskeurig. Als je het doet met jouw schoonbroertje, dan kan je het ook wel met mij, is het niet *(wil zijn kamerjas openen)* ?

Els: Schoonbroer? Ik begrijp niet wat je bedoelt ? Blijf van me af !

Kees: Ik denk dat je best begrijpt wat ik bedoel. Of moet ik misschien de politie even bellen?

Els: *(Geeft hem plots woest een kniestoot in zijn kruis)* Ik zei dat je van me af moest blijven ! *(loopt woest weg, terwijl Kees kreunend in elkaar zakt)*

Gerard: *(Ondertussen is Gerard, in zijn folie gewikkeld, op handen en voeten uit zijn cabine geslopen, van zodra Kees zijn gesprek met Els is begonnen en kruipt hij voorzichtig tot aan de ijskast. Hij kijkt regelmatig om naar Els en Kees die hem niet zien.)*

Op het moment dat Kees kreunend op de grond ligt opent hij begerig de ijskast, maar vindt die tot zijn grote afschuw weer leeg. Woest stapt hij tot bij Kees, trekt hem recht en sleurt hem tot bij de ijskast en opent ze bruusk.) Zeg mij of die ijskast verdomme leeg of vol is? Nu !!!

Kees: *(Verbouwereerd en nog kreunend van de pijn) Lll ... leeg .*

Gerard: En waar is dan verdomme alles naartoe ?

Kees: Fons ... Fons heeft alles meegenomen !

Gerard: *(Laat moedeloos het hoofd zakken en sloft doodongelukkig terug naar zijn cabine)* Waarom toch? Waarom toch altijd met mij ?

Kees: Wat heeft die ineens, zeg ? *(denkt dan boos terug aan de knie in zijn kruis)* Dat kreng, dat krijg ik nog wel. Wat denkt ze wel!

Erika: *(komt buiten met het tricolore ondergoed en de kamerjas van Nicole)* Gelukt! En, hier alles rustig? Niets speciaals gebeurd?

Kees: *(haalt diep adem om te vertellen wat er allemaal is gebeurd, bedenkt zich dan en zegt zuchtend)* Nee, alles rustig hier !

Erika: Vooruit ! Sigaretten opsteken ! *(Ze halen allebei twee sigaretten uit de zakken van hun kamerjas, steken die aan en beginnen aan beiden tegelijk te roken, hierbij veel rook producerend. Kees doet dat terwijl hij achter de bar gaat staan en zijn fototoestel klaar houdt. Plots begint nu het brandalarm te loeien en na enkele ogenblikken komen vanuit alle deuren, Fons, Els, Francine en Gerard aangestormd, even later gevolgd door een bemodderde Jacques)*

Jacques: *(Kijkt onmiddellijk professioneel rond, ziet Kees met het fototoestel, gaat er onmiddellijk op af, geeft hem een vuistslag op zijn nog onbeschadigde oog, waarop Kees achter de bar in elkaar zakt en neemt het fototoestel in beslag)* Geen foto's hier , kerel !

Els: *(Het brandalarm valt stil)* Nicole? Waar is Nicole ? *(Iedereen draait zich ongerust naar cabine twee. Er valt een stilte!)*

Nicole: *(Plots gaat de deur van cabine twee open en op dat moment weerklinkt op de achtergrond het nationale volkslied. Nicole, een tricolore handdoek om zich heen gedraaid, komt met een walkman op het hoofd onschuldig naar buiten en kijkt verrast op als ze iedereen naar haar ziet kijken. Ze zet haar walkman af, waarop het volkslied op de achtergrond verdwijnt)* Wat is er aan de and ? Ik oorde precies ne beteke lawaai !

Black out en Pauze

Vierde tafereel: (Dinsdagnamiddag om 13u)

- Fons: *(is aan de kraan aan de bar een kan water aan het vullen en gaat dan de platen water geven)*
- Els: *(komt binnen)* 't Was zoals ik dacht. De maatschappij heeft het geld deze morgen op haar rekening ontvangen en dan hebben ze de elektriciteit terug aangeschakeld. Enfin, dat is toch al één probleem dat is opgelost.
- Fons: Er blijven anders nog meer dan genoeg problemen over. Straks sluiten ze het water misschien af en uw plannetje met die “discrete” fotoreportage in de Flory ligt ook al in duigen.
- Els: Hoe stom kunt ge zijn ! Gaat die stomme Hollander foto's trekken tijdens een brandalarm als iedereen het ziet. Ge zou bijna denken dat hij het opzettelijk deed.
- Fons: *(grinnikt)* Van foto's trekken zal er niet veel meer in huis komen, nu. Hij ziet er lief uit onze komkommer. 't Is nu precies een kwamkwammer *(lacht met zijn eigen grapje)* en zijn fototoestel ligt in de vuilbak na de tussenkomst van onze Rambo !
- Els: Gelukkig heeft ons prinses nog niets in de gaten en vindt ze het hier precies heel plezant.
- Fons: 't Is hier nochtans soms een echt zottekot. Ik ben blij dat ik van de Frans vanaf ben. Op den duur wist ik niet meer wie ik was.
- Els: Zeg, zouden we het aan de mensen niet gaan uitleggen dat we eigenlijk maar met twee zijn, want ze beginnen precies raar te reageren. Ze blijven maar vragen waar Frans blijft en als ze mij als Els zien zitten ze te zagen achter Tina.
- Fons: Ik heb het u gezegd hé, dat we daar problemen zouden mee krijgen. Maar we kunnen het wel moeilijk gaan toegeven dat we hun iets hebben voorgelogen. Dat zou onze reputatie helemaal naar beneden halen. Maar ge verandert u misschien best weer in Tina en dan zeggen we dat Els naar Frans is omdat hij nog zieker is geworden. Dan zijn en blijven we weer gewoon Fons en Tina.
- Els: Ja, dat zal het beste zijn, want komkommer maakte er al allusies op dat ik het als Els met mijn schoonbroer zou aanleggen. En hij vond dat ik het dan ook maar met hem kon doen als ik toch al vreemdging met mijn schoonbroer.
- Fons: Wat ! Wou die mislukte fotograaf u versieren ?
- Els: Ja, maar ik heb hem een knietje gegeven in zijn kruis als hij te opdringerig werd.

Fons: Iemand moet ons hebben zien kussen als Fons en Els ... Dan moet Els best verdwijnen om het geroddel te doen stoppen.

Els: (*Plagerig*) 't Heeft nochtans iets, ... vreemdgaan met uw schoonbroer ... (*gaat er naar toe, pakt en hem vast*) Kom, laat me u nog één keer kussen als mijn schoonbroer (*ze kussen elkaar*).

Nicole: (*Op dat moment gaat de deur open en komen Nicole, Jacques, Erika, Gerard en Francine binnen. Nicole die als eerste binnenkomt, ziet ook als eerste de kussende Fons en Els*) Oooooohhh!
 Alors c'est vrai! (*iedereen reageert geschokt met "Oooooohhh" of "Aaaahh" en onmiddellijk wordt er tegen elkaar over Fons en Els gefluisterd*)

Els: (*Fons en Els schrikken zich rot en gaan onmiddellijk uit elkaar. Je ziet aan hen dat ze beseffen dat ze een stommiteit hebben begaan*) Het is niet wat jullie denken !

Fons: Nee, jullie mogen dit niet verkeerd interpreteren.

Nicole: (*Tot Fons*) Nee ??? Maar kij zijte wel aan et kuussen met uwe skone zuster.

Iedereen: Ja !!!

Fons: Maar dat is helemaal mijn schoonzuster niet !

Nicole: Ah non ? Wie isse dat dan wel ? Uwe skone maman miskien?

Els: (*beseft dat ze de waarheid zullen moeten opbiechten*) Ik ben Tina !

Iedereen: Tina ?????

Nicole: En ikke benne dan Cleopatra miskien ? (*beseft plots dat ze zich teveel in de aandacht aan het brengen is*) Oeps ! Datte wassen e grappeke hé van Cleopatra.

Erika: Nu kun je ons veel wijsmaken, maar we hebben nog altijd ogen om te zien.

Tina: Ik ben echt Tina. (*Zet haar bril af, doet haar haar los en spreekt nu als Tina*) Geloven jullie me nu ?

Erika: Goed geprobeerd, maar daar lopen wij niet in. Jullie zijn niet voor niets een eeneiige tweeling.

Francine: Nee, zo lijkt je wel heel veel op Tina, maar die is iets dikker. Mij maakt ge niets wijs.

Tina: (*Verbijsterd omdat ze haar niet geloven*) Zijn jullie gek geworden. Ik ben echt Tina.

Fons: (*Treedt haar bij*) Maar ja, dat is echt waar Tina ?

Jacques: Luister een hier Fons. Ik ben expert in dat soort zaken. Volgens mij staat hier nog altijd Els voor mij. Maar laten we dan toch voor even aannemen dat jullie gelijk hebben, ... Als dat Tina is, ... waar is dan Els ?

Iedereen: *(door elkaar)* Ja, ge hebt gelijk. Gij zijt Els! Waar is Tina ! Als gij dan toch Tina zijt , waar is dan Els, enz.

Tina: Maar er bestaat helemaal geen Els. We hebben die verzonnen !

Gerard: Ik ben misschien maar een simpele boer en ge kunt me misschien veel wijsmaken, maar dat toch niet.

Iedereen: Nee. Wij zijn niet achterlijk hé. Denkt ge nu echt dat we dat geloven ? enz.

Erika: *(Plots gaat de deurbel. Er valt een stilte en noch Fons, noch Tina maken aanstalten om de deur te gaan openen)* Zouden jullie de deur niet gaan open doen.

Fons: *(boos)* Waar moet ge u eigenlijk mee. Ik doe die deur open als ik dat wil.

Erika: En toch zou ik ze maar open doen als ik u was .

Tina: *(Argwanend)* Waarom ? Weet jij misschien wie er aan de deur staat ?

Erika: Toevallig wel, ja ! En als jullie niet open doen, dan zal ik dat wel doen. *(De bel gaat opnieuw)*

Tina: Ga open doen Fons. *(ijskoud kijkt ze Erika aan)* Erika heeft precies iets bekokstooft. *(Fons gaat weg, de voordeur openen)*
Waar is Kees ?

Erika: Oh, die heeft er niets mee te maken. Die ligt nog op bed zijn wonden te likken *(minachtend lachje)* ... Els ...

Tina: Tina, ... ik ben Tina. Er bestaat helemaal geen Els !

Erika: Nee ? Echt niet?

Tina: Echt niet.

Erika: Jammer, maar wij geloven u niet. Straks gaat ge ons misschien ook nog wijsmaken dat Frans niet bestaat.

(Voor Tina kan antwoorden komt Fons terug, gevolgd door Inspecteur Van Uit)

Van Uit: Goede middag , ik ben Inspecteur Van Uit van de federale politie. Inspecteur Van Uit met hoofdletter V en hoofdletter U. *(laat zijn insigne zien)*

Ik kom hier een onderzoek instellen naar de verdwijning van een zekere Frans Verbiest. Zo is mij gesignaleerd !

Iedereen: (door elkaar) Ah! Eindelijk! Nu zal de waarheid wel aan het licht komen. Nu is 't gedaan met de pret. enz.

Tina: Inspecteur, hier is helemaal geen Frans Verbiest. Alles berust op een groot misverstand.

Fons: Dat heb ik hem ook al de hele tijd proberen uit te leggen.

Iedereen: Misverstand? Misverstand? Hier is helemaal geen misverstand! Ze proberen u iets wijs te maken, inspecteur ... enz.

Van Uit: STILTE !!! ... Wie gaat mij hier vertellen hoe de vork eigenlijk in de steel zit?

Iedereen: (door elkaar) Ik , Nee ik, Gerard, enz.

Van Uit: STILTE !

Francine: Onze Gerard hier, heeft die twee (*wijst naar Fons en Tina*) horen bekokstoven dat ze Frans zouden vermoorden, inspecteur.

Tina: Maar dat is allemaal grote nonsens. Er is hier niemand vermoord. Frans bestaat niet eens ...

Van Uit: (*Verliest zijn geduld*) STILTE !!!! (*wendt zich tot Gerard, zijn notitieboekje in de hand*) Gij daar, hoe is uw naam?

Gerard: Gerard Crucke , mijnheer de inspecteur.

Van Uit: En wat hebt gij precies gehoord, mijnheer Crucke?

Gerard: Ik was deze nacht hier in de zaal en ik stond aan de ijskast ...

Inspecteur Van Uit: (*Kijkt rond, ziet de ijskast en wijst er naar*) Die ijskast ?

Gerard: Ja, en Fons en Els kwamen binnen en toen heb ik mij verstoep achter de bar. En toen begonnen ze te kussen en te vrijen dat de stukken er vanaf vlogen. Amai wat was dat ...

Van Uit: Wie is hier Fons en wie is hier Els ?

Fons: Ik ben Fons

Tina: En ik ben die Els.

Erika: Aha ! Ge geeft het dus toe dat ge toch Els zijt ...

Iedereen: Oooooohhh !

Tina: (wordt wanhopig) Maar nee. Ik spéélde die Els , maar ik wás Tina.

Van Uit: Dat klinkt erg ingewikkeld madammeke. Maar daar zullen we straks dieper op ingaan. Voorlopig zijt gij dus die Els. Vertel verder mijnheer Crucke

Gerard: En toen zij Fons: “Wie had er ooit gedacht dat ik mijn schoonzus zou zitten kussen.” En Els antwoordde daarop: “ En ik mijn schoonbroer. Mijn zus moest het weten! Foei !”

Van Uit: Zo zo. Hier is dus sprake van overspel (noteert ijverig)

Fons: Maar nee. Hier is helemaal geen sprake van overspel. Ik was gewoon mijn vrouw aan het kussen.

Van Uit: Zijt gij dan getrouwd met die Els?

Fons: Nee! Met Tina en dat was Tina en niet Els !

Van Uit: (krabt zich in het haar) Halt ! Wie nu Els is en wie Tina, dat zoeken we straks wel uit. Mijnheer Crucke ga verder !

Gerard: En toen zij Fons : “En mijn broer dan?” en toen moesten ze alle twee hard lachen. En dan zei die Els: “ Zie maar dat de gasten ons niet bezig zien . Ze zouden wel eens verkeerde gedachten kunnen krijgen.” En weet ge wat de Fons toen zij ?

Van Uit: (ijverig noterend) Nee ?

Gerard: “Ik wil van de Frans af, Els. Wat mij betreft begraven we hem in de kelder! Zijne bril is toch al gesneuveld. “ Hier , hier is zijn bril (laat de bril zien)

Van Uit: Aha ! Bewijsmateriaal ! (bekijkt de bril en wendt zich dan tot Fons) Wat hebt gij daarop te zeggen mijnheer Verbiest ?

Fons: Dat er helemaal geen Frans Verbiest bestaat ! Ik speelde gewoon Frans. Het ene moment was ik Fons, het ander moment was ik Frans, maar ik bén Fons Verbiest!

Van Uit: Luister eens mijnheer Verbiest. Ge kunt me veel proberen wijs te maken, maar ge gaat toch met een sterker verhaal voor de dag moeten komen als dat.

Fons: Maar ik wás Frans. Ik zal het u bewijzen. (neemt de bril uit de handen van de inspecteur en zet hem op en praat dan als Frans)
Nu ben ik de Frans. Vraag het maar aan de mensen hier.

Van Uit: En? (kijkt vragend naar de omstaanders)

Nicole: IJ trekt wel ne beeteke op de Frans , maar ij is et tok niet echt.

Francine: Nee, dat is Frans niet. Die vond ik knapper. Ge ziet goed het verschil.

Gerard: Nee , de Frans was magerder.

Iedereen: (door elkaar) Nee. Gij blijft Fons. Ge ziet duidelijk het verschil. Frans zijn stem is anders. Enz.

Van Uit: Ja, mijnheer Verbiest. Ik heb niet de indruk dat de mensen overtuigd zijn. Ik vrees dat ge met sterker bewijsmateriaal zult moeten naar boven komen. *(steekt zijn hand uit om de bril terug in ontvangst te nemen)*

Fons: *(De wanhoop nabij)* Maar hoe kan ik dat nu bewijzen. Hij is er niet. Hij heeft nooit bestaan.

Tina: En Els ook niet ! Die heeft ook nooit bestaan.

Erika: Jawel ! Jij bent Els !

Iedereen: *(door elkaar)* Ja, jij bent Els. Wij ebben Tina al een hele tijd niet gezien. Enz.

Van Uit: STOP !!! Zo geraken we er nooit uit. Maar één ding is me alvast duidelijk. Hier gebeuren rare dingen en ik ga hier niet weg vooraleer ik heb ontdekt wat hier aan de hand is.

Tina: Inspecteur, hier is helemaal niets aan de hand. Fons en ik hebben gewoon Frans en Els verzonnen en wij speelden ieder onze eigen tweelingbroer -en zus.

Van Uit: Sta me toe u te zeggen dat dit wel heel ongeloofwaardig overkomt. Waarom zou nu in Godsnaam iemand zoiets doen?
Nee volgens mij probeer je mij iets wijs te maken.

Tina: Ja maar inspecteur, ik ...

Van Uit: GENOEG ! Jullie kunnen verder gaan met de geplande activiteiten. Niemand mag echter het gebouw verlaten. Ik ga ondertussen hier op zoek naar sporen en aanwijzingen. *(wendt zich nu tot Gerard)* U hebt hen horen zeggen dat ze die Frans in de kelder zouden begraven. Is het niet ?

Gerard: Ja, mijnheer de inspecteur .

Van Uit: Dan ga ik nu die kelder eens aan een grondig onderzoek onderwerpen. *(tot Fons)* Als u met mij mee kan gaan naar de kelder *(Fons gaat Inspecteur Van Uit voor naar de kelder en beiden verdwijnen)*

Tina: *(Is kwaad en uiterst strijdlustig, maar probeert toch een zweem van vriendelijkheid op te houden)* Goed, dan gaan we verder met ons programma.

Gerard: En eten? Het is toch tijd voor het middageten. *(terzijde)* Hoe weinig het ook mag zijn.

Tina: *(boosaardig)* Gezien de omstandigheden is er geen tijd om het eten op te dienen. Jullie zullen moeten wachten tot vanavond ! *(er weerklinkt gemor)* ... Ik zal straks wat fruit in de ijskast leggen.

Gerard: Maar ik heb van gisteren al niets meer gegeten ...

Tina: Volgens mijn bronnen hebt ge deze nacht de ijskast grondig geplunderd, Gerard. Dus als er iemand is die zonder eten kan, zult gij het wel zijn.

Gerard: Maar nee ! Ik heb helemaal niets gegeten, ik ...

Francine: Gerard, hou er mee op. Gij zijt precies een klein kind. Zo blijven ontkennen. Ik heb u op heterdaad betrapt!

Tina: *(kordaat)* Goed! Nicole, gij moogt in het modderbad, Jacques in de Sauna. Gerard gij krijgt een massage, Francine, gij moogt op de trilplaat en Erika, ... *(Tina krijgt een boosaardige ingeving om zich te wreken op Erika)* gij moogt onder de zonnebank. *(Als iedereen naar zijn bestemming vertrekt, volgt Tina, Erika, maar draait zich eerst nog ven naar Gerard en Francine)* Gerard, ga al maar op de massagetafel liggen, ik ga eerst Erika onder de zonnebank installeren. Francine, ge moogt straks op de trilplaat. Maar ge moogt er nog niet aankomen, ik kom ze direct zelf in gang zetten. *(Tina verdwijnt)*

Gerard: Oei, die is precies een beetje kwaad.

Francine: Ze voelt zich in het nauw gedreven met die politie-inspecteur hier.

Gerard: En dat ze ons dan nog probeert wijs te maken dat ze Tina is.

Francine: Mij kunt ge niks wijsmaken. Als zij Tina is, dan ben ik prinses Clothilde.

Gerard: Prinses Clothilde? Niet overdrijven hé Francine.

(Regieaanwijzing: Een echte trilplaat zou uiteraard ideaal zijn, maar dit kan even goed op een gewone plaat gebeuren waarbij de betrokken actrice de trillingen zelf imiteert door beweging)

Francine: *(gaat op de trilplaat staan en probeert de knop aan te zetten)* Oei, Gerard. Ik krijg die knop niet aan.

Gerard: Francine, ge moest er nog van afblijven. Ze kwam dat zelf in gang zetten.

Francine: Wat kan dat nu kwaad als ik dat al eens probeer. *(probeert vergeefs de schakelknop om te draaien)* Dat machien werkt niet eens. Probeert gij eens.

Gerard: *(gaat naar de trilplaten probeert de knop om te draaien)* Ge hebt gelijk, dat marcheert niet. *(draait uit volle kracht aan de knop, terwijl Francine op de plaat blijft staan.)* Voilà !

- Francine: *(Met al zijn kracht heeft Gerard de knop ineens op 10 gezet, waarop de trilplaat onmiddellijk volop op hoge snelheid begint te trillen.*
- Francine verandert ineens een hevig trillende massa. Hevig trillend durft ze niet van de plaat afkomen en roept Gerard met een al even bibberende stem)*
 GGGGEeeeeerrrrrrraaaaarrrrrddddd. Zzzzzzeeeeeettttt
 ddddddaaaaaattttt aaaaaafffff
- Gerard: *(probeert wanhopig de knop terug af te zetten, maar dat lukt niet. Dit moet hier een visueel hoogtepuntje worden met een trillende Francine, Gerard die in zijn pogingen om het af te zetten ook op de plaat terecht komt en mee begint te trillen met Francine)* Dat gaat niet Francine. Hij is geblokkeerd.
- Francine: Iiiiiiiiikkkkkkkkkkkk wwwwwiiiiiiiLLLLL eeeeeeeeerrrrrrrrrr
 aaaaaaaaaaaaaafffffffff
- Gerard: Wacht, ik zal u helpen *(komt dus in zijn poging om haar er af te helpen ook op de plaat terecht en begint mee te trillen)*
- G. & F.: Hhhhhhhhhhhheeeeeeeeeeeeeeeeeellllllllllllppppppppppppppp !
- Tina: *(Komt terug binnen met een fles massageolie in de hand, ziet verbaasd het tafereel op de trilplaat en schiet dan in een lach)* Samen aan het oefenen Gerard en Francine ? *(ze gaat er naar toe en duwt op een noodstop, waarop het toestel stilvalt)* Ik had toch gezegd dat ge er moest vanaf blijven ?
- Gerard: *(Nog met de bibber in zijn stem)* Fr ... Fr ...Francine wou het per sé eens proberen, maar we kregen het eerst niet in gang en dan sprong het opeens op maximum .
- Francine: En toen kreeg Gerard het niet meer stop gezet.
- Tina: Ge moet het eerst ontgrendelen met deze knop voor ge het in gang moogt zetten. *(tot Francine)* Vooruit, ga er maar weer op staan. We beginnen op stand één.
- Francine: *(Ontdaan, nog steeds met de bibber in haar stem)* Nee, mij krijgt ge daar niet meer op.
- Tina: Kom aan Francine. Dat zal u heel goed doen.
- Francine: Nee, geen sprake van.
- Tina: Goed dan, gaat gij dan maar efkens in het zwembad. *(Francine verdwijnt)* Gerard, doet uwe kamerjas maar uit en ga maar op de massagetafel liggen.
- Gerard: *(Doet zijn kamerjas uit. Hij draagt een boxershort met bvb een teddybeer of een andere kinderachtige afbeelding op en gaat zenuwachtig op zijn buik op de massagetafel liggen, zijn hoofd naar het publiek gericht. Ondertussen haalt Tina de dop van de fles olie)* Is 't zo goed Els ?

Tina: *(Die even de historie met de personenwissels was vergeten, wordt zichtbaar weer furieus)* Els ?? Els ?? Het is Tina, Gerard !

Gerard: *(Staat er nu alleen voor en krijgt het benauwd)* Euh, ex excuseer E ... Tina.

Tina: *(Heft haar arm hoog op en spuit nu van op hoogte een hoop massageolie op Gerard. Beginnend op de rug en eindigend op zijn hoofd)* Zo, zo, mijnheer Gerard vond het nodig om luistervink te spelen.

Gerard: *(Slikt zichtbaar even en begint het te besterven van schrik als Tina op de massagetafel kruipt, op haar knieën over hem gaat zitten en hardhandig begint te masseren)* Dat, dat was niet opzettelijk ... ik ik wou gewoon iets uit de ijskast komen halen en

(Tijdens de volgende repliekenreeks tussen Tina en Gerard past Tina allerlei massages toe op een hardhandige manier, gaande van op zijn rug kloppen met de handen of vuisten, in zijn vel knijpen, zijn armen verdraaien, zijn nek omdraaien, met haar voeten op zijn rug gaan staan indien betrokken acteur dit schadeloos kan verdragen enz. Dit alles laat ik over aan de fantasie van regisseur en/of acteurs. Gerard moet duidelijk afzien onder de foltering die Tina hem oplegt en probeert herhaaldelijk tevergeefs te ontsnappen)

Tina: En dan hebt ge maar verstoppertje gespeeld heé ?

Gerard: JA ... aaaauuuww !

Tina: En is dat beleefd, Gerard ?

Gerard: Nnn ee Tina ... aaauuuww !

Tina: En naast ons te hebben afgeluisterd hebt ge nog eens de halve ijskast leeg gegeten , Gerard ?

Gerard: Aaaaauuuuuww ! Neeeee! Tina;. Dat heb ik niet gedaan !

Tina: Niet liegen Gerard !

Gerard: Aaaaauuuuuww! Echt niet , ik heb het echt niet gedaan !

Tina: En wie heeft het dan wel gedaan , Gerard ?

Gerard: Aaaaauuuww ! Eerst Jacques en Nicole en dan Erika en die Hollander

Tina: *(Verbaasd)* Zijn die daar die nacht ook geweest ?

Gerard: Aaaaauuuuuww! Jjjaaaa.

Tina: En hebben die u daar gezien ?

Gerard: Nnnnee. Ik denk het niet

Tina: En hebt ge die dan misschien ook afgeluisterd ?
(Op de achtergrond zien we stiekem Nicole haar cabine verlaten en op de tippen van haar tenen verdwijnen richting gastenverblijf)

Gerard: (twijfelt even, wat door Tina wordt opgemerkt) ... Nnnneee.

Tina: Niet liegen Gerard !

Gerard: Aaaaaaaaaaaaaauuuuuuuuuuuwwwwww!!!! Ja, ja, ik heb ze wel afgeluisterd.

Tina: (Nu heel geïnteresseerd) En wat hebben ze verteld ?

Gerard: Jacques kwam alleen maar eten uit de ijskast halen en Nicole sigaretten. Maar ze hadden precies wat ruzie, want Jacques wou zijn vrouw kussen, maar die wou dat niet want die had precies al nen andere. Ne Patrick of zo. Ze hebben hier precies allemaal iemand anders ...

Tina: (Pijnigt hem opnieuw, waarop Gerard het terug even uitschreeuwt) Ik niet Gerard. Ik niet ! ... En Erika en Kees !

Gerard: Dat vond ik heel verdacht wat die vertelden. Erika zei tegen Kees dat het hoogtijd werd dat hij in actie schoot, want dat ze nog geen enkele foto had gezien.

Tina: Wat ??? (komt van de massagetafel af)

Gerard: (gaat met heel veel gekreun en een pijnlijke grimas rechtop zitten) Ja! En toen zei ze, dat een beetje leven in de brouwerij brengen geen kwaad kon als ze toegaf dat zij aan de borsten van Nicole was geweest toen het licht uitging.

Tina: Was zij dat ?

Gerard: Ja en toen zij ze dat als ze hare koninklijke hoogheid nog een beetje meer kon pesten en de elektriciteit nog een paar keer zou uitvallen en als Kees kon zorgen voor een paar smeuge foto's, dat het dan gedaan was met Kuuroord Fontina , tot meerdere eer en glorie van kuuroord Andromeda.

Tina: (Woest) Wat ! De smerige teef ! (grijpt Gerard vast) Waarom hebt ge mij daar niets van verteld ?

Gerard: (totaal van slag) Ik heb er aan niemand iets van verteld, ook niet aan ons Francine. Maar ik wou het eigenlijk wel aan u komen zeggen, maar met heel die affaire met Els en Frans , durfde ik niet.

Tina: Luister Gerard. Ik zal u vertellen hoe de vork in de steel zit als ge belooft het aan niemand verder te vertellen ... ook niet aan Francine.

Gerard: (wordt nu toch nieuwsgierig) Goed, ik belooft het.

Tina: Ons kuuroord zit in slechte financiële papieren. Daardoor hadden we geen personeel meer en hebben we Frans en Els verzonnen om aan jullie de indruk te geven dat we hier met meerdere mensen aan het werk waren. Maar vanaf toen begon alles mis te lopen en als ze dan nog begonnen de elektriciteit af te sluiten, was het helemaal om zeep.

Gerard: Was het daarom dat wij moesten fietsen.

Tina: Ja

Gerard: (*denkt even na*) Maar dat is toch niet zo erg dat ge een tijdje zonder elektriciteit valt.

Tina: Een kuuroord zonder elektriciteit ... ? Een half uur misschien, ja. Maar veel langer mag dat toch niet duren ... (*twijfelt nog even*) Luister, dat moogt ge zeker aan niemand vertellen, maar Nicole ... dat is eigenlijk prinses Clothilde .

Gerard: (*Schrikt*) Pri ... prinses Clothilde. ... Dé prinses Clothilde ?

Tina: Ja

Gerard: Ik wist het hé. Ik wist het . Nicole trok daar zo goed op en dan met wat die Erika zei en wat ze als Nicole dan tegen Jacques zei van haar Patrick ... prins Patrick?

Tina: Houdt het voor u hé.

Gerard: (*zichtbaar trots*) En ik heb met haar gefitnest. Als mijn kameraden dat gaan horen ...

Tina: (*Dreigend*) Gerard, ge hebt beloofd dat ge zou zwijgen.

Gerard: (*Zijn armen afwerend voor zich houdend*) Ja, ... ja, ... ge hebt gelijk.

Tina: Als de prinses tevreden is van haar kuur, dan is dat onbetaalbare reclame voor ons en dan zijn we er weer bovenop. (*dan bitter*) Maar nu probeert Andromeda ons te boycotten.

Gerard: Wie is Andromeda?

Tina: Het kuuroord hier verder in de straat. Als wij moeten sluiten, dan hebben zij het rijk voor hun alleen. ... Ik wist dat ik die Erika al eens eerder had gezien. En dan durft ze hier nog in een kamerjas van Andromeda rondlopen.

Gerard: (*vol berouw*) Het spijt me Tina. Door mijn roddels zit gij nu ook nog met die politie-inspecteur op uw dak .

Tina: Och, dat zal er nog wel bij kunnen zeker.

Gerard: Kan ik iets doen om u uit uw problemen te helpen .

Tina: (*kijkt hem hoopvol aan*) Ik weet het niet. We moeten er voor zorgen dat prinses Clothilde op het einde van de week heel content is.

Gerard: (*sluw*) Hebt ge mij niets te eten ? Ik sterf van den honger. Met een volle maag kan ik veel beter nadenken.

Tina: (*kordaat*) Nee Gerard. Ge zijt hier ondanks alles om te kuren. Maar, kom mee naar mijn bureau daar kunnen we ongestoord verder praten.

Kees: (*Gerard en Tina verlaten de kamer en even later komt Kees binnen. Hij ziet er lelijk toegetakeld uit met twee blauwe ogen een dikke neus en een bril met twee gebarsten glazen. Hij heeft een ander fototoestel in de hand. Hij ziet duidelijk geen steek en loopt overal tegenop*)
Foto's, foto's. Zwijg me verdomme over foto's. Hoe kan ik nu in godsnaam nog foto's nemen. Ik zie geen steek ... (*loopt ergens tegenop en vloekt het uit*)
Verdomme !

Erika: (*Komt (knalrood geschminkt) schreeuwend binnengestormd*) Water, water... heeeelp !

Kees: (*Schrikt van haar geschreeuw*) Erika, Erika ? (*hij grabbelt in het rond en grijpt haar zo bij haar armen*)

Erika: Aaaaaaaauuuuuuwwwww!!! Blijf van me af , ik ben helemaal verbrand ! Water, water, geef me alsjeblief water

Kees: (*Strompelt tot achter de bar en draait de kraan open*) Hier komt geen lek meer uit.

Erika: Dat smerig rotwijf.

Kees: Wie bedoel je ?

Erika: Die Tina of Els of wie het ook mag zijn. Zij heeft de zonnebank op "super gezet en daar mag je hoogstens vijf minuten zo onderliggen.

Kees: En hoelang heb jij er onder gelegen?

Erika: Een half uur. Water, ik wil water

Kees: (*kijkt in de ijskast en voelt er in*) Die is leeg !

Erika: (*loopt continu rond en wappert met alles dat ze tegenkomt, op zoek naar verkoeling*) Dat betekent oorlog ! (*tot Kees*) Jij gaat nu, gewoon die cabine binnen, trekt van haar foto's en dan maak je dat je weg komt .

Kees: Ja maar , ik ...

Erika: *(Trekt hem woest van achter de bar vandaan, sleurt hem naar Cabine 1, opent de deur en duwt hem binnen)* En nu foto's trekken. Ik hou de deur van Rambo op slot *(doet dit effectief)*

Nicole: *(komt binnen en ziet verwonderd Erika aan de deur van de sauna staan, de deur blokkerend)* 't Is watte zijte kij daar aan de doen.?

Erika: *(kijkt verbijsterd om)* Gij ??? Maar zit gij daar dan niet binnen ?

Nicole: Mais non. Ikke moeste ne beteke pipi doen.

(plots horen we geschreeuw en een plons, gevolgd door gevloek van Kees die even later (zijn hoofd, zijn armen en een deel van zijn borstkas onder de modder) vloekend buiten komt gestrompeld. Hij heeft het fototoestel dat eveneens onder de modder zit nog in de hand)

Erika &
Nicole : Oooooohhh !!!

Einde vierde tafereel !

Vijfde tafereel: (Dinsdagnamiddag om 16u)

- Van Uit: *(Nicole zit nonchalant op de massagetafel haar nagels te lakken. Ze heeft nog steeds haar zonnebril op. Inspecteur Van Uit loopt rond met zijn notitieboekje in de hand en is haar aan het ondervragen)*
Luister eens hier madammeke, ge moogt gij zo dikwijls als ge wilt zeggen dat gij Nicole Perrier noemt, maar op den bureau zeggen ze dat die naam niet bestaat !
- Nicole: Enne noktans ikke noeme Nicole Perrier !
- Van Uit: Laat dan uwe pasport zien !
- Nicole: Ikke ebbe al kezezt datte ikki em eb vergeten.
- Van Uit: Madammeke. Dat is mij allemaal een beetje té toevallig. Maar goed, laten we aannemen dat ge de waarheid vertelt ... Zet dan uwe zonnebril af zodat we een foto kunnen nemen en die in de computer steken. Dan weten we direct wie ge zijt!
- Nicole: Non ! Nee !
- Van Uit: *(begint zijn geduld te verliezen)* Goed, dan nemen we u mee naar het bureau, tot ge wilt meewerken.
- Nicole: Nee ! Non !
- Van Uit: *(wordt kwaad)* Wie denkt ge wel dat ge zijt? Cleopatra misschien of koningin van België ...
- Nicole: *(geamuseerd)* Binnene korte miskien !
- Van Uit: *(kwaad)* Madammeke hou me niet voor een idioot ! Hier is duidelijk iets aan de hand. We hebben hier te maken met vier personen waarvan we niets terugvinden in de computer. Geen Els Van Dijck, geen Frans Verbiest, geen Nicole Perrier en gene Jacques Fondant !
Ge gaat me niet vertellen dat zoiets normaal is ! Ik ga hier niet weg voor ik weet wat hier aan de hand is !
- Nicole: Menere vanne uit kij doete maar . Datte kanne mij niete skelen !
- Van Uit: *(kwaad)* We zullen wel zien ! Wie laatst lacht, best lacht ! *(gaat kwaad richting gastenverblijf)*
- Nicole: Ikke ebbe tokke ne beteke onger *(gaat naar de frigo die nu blijkbaar vol fruit steekt)* Aha e ne appel. Datte zalle smaken !
- Kees: *(komt nog steeds onder de modder zittend , met moeite ziend, binnen met een zoveelste fototoestel in de hand)* Als die rotfoto nu niet lukt, dan ...

Nicole: Aha menere Kommer. Kij zijte nok altijd vuil !

Kees: *(aangenaam verrast dat hij Nicole zonder lijfwacht aantreft)* Oh, jij bent hiér ? *(verstoopt snel zijn fototoestel)*

Nicole: Waarom zijte kij niete kewast

Kees: Omdat hier in dit rotoord verdomme geen water meer uit de leidingen komt !

Nicole: O, mare datte zalle straks welle weer kedaan zijn !

Kees: *(ziet nu zijn kans schoon)* Wat zijt gij aan het doen ?

Nicole: Ikke ben aan de wakten voor ene massage. De Fons komte mij die keef subiet !

Kees: Oh, ga dan al maar liggen. Ik zag Fons net in de gang. Hij is op weg naar hier.

Nicole: Ah koed. Ikke zal al gane lik ! *(Ze zet haar walkman op (we horen nu op de achtergrond weer het nationaal volkslied. Eens het nationaal volkslied is afgelopen, volgt een ander volkslied bvb. dat van Frankrijk, waarop Nicole telkens de naam van het land zegt), gaat op haar buik op de tafel liggen , aangezicht richting publiek. Ze knoopt haar kamerjas los als ze op de tafel ligt en trekt hem onder haar buik uit maar houdt hem aan)*

Jacques: *(haalt zijn fototoestel weer te voorschijn, zet het trekkensklaar, loopt op de tippen van zijn tenen naar de massagetafel, neemt met één hand een slip van de loshangende kamerjas , terwijl hij het toestel in de aanslag houdt, klaar om te trekken. Op dat moment komt echter Jacques achter zijn rug binnen, zonder dat hij het ziet en op het moment dat hij de beweging maakt om de kamerjas weg te trekken grijpt Jacques zijn arm in een ijzeren greep)*

Je lesje nog altijd niet geleerd hé, komkommer !

(Hij sleurt een wanhopig om hulp roepende Kees naar Cabine 1, opent de deur en gaat er samen met hem in. We horen een plons en gevloek van Kees.

En als je hier nog durft uitkomen, vóór ik het zeg, klop ik al uw tanden uit uw mond, begrepen !

(Even later komt Jacques lachend weer buiten.)

Ik denk niet dat hij nog veel foto's zal trekken. *(ziet Nicole van haar appel bijten)* Ik heb honger ! Ah ja, in de ijskast zou fruit zitten ... *(gaat er heen, ziet het fruit en haalt er een banaan uit)*

Toch maar even de wacht houden, tot de massage begint ! *(gaat achter de bar op de grond zitten, zodat niemand hem ziet)*

Fons: *(komt binnen)* Aha, de patiënt ligt al klaar ! *(gaat tot bij Nicole en tikt haar even op de schouder, waarop ze opkijkt en haar walkman even afzet)*

Nicole: Ah, de Fons. Kij gate bekinnen. Doete kij maar ! (*zet haar walkman weer op en weer weerklinkt op de achtergrond een of ander volkslied dat zij dan ook benoemt*)

Fons: (*Wil de kamerjas van Nicole wegnemen, maar bedenkt zich ineens*) Oei , ik ben de massageolie vergeten ! (*tikt Nicole even aan waarop die weer even haar walkman afzet en haar hoofd opricht*) Ik ga even de massageolie halen !

Nicole: 't Isse koed ! (*zet haar walkman terug op terwijl Fons weer verdwijnt*)

Erica: (*komt binnen, gevolgd door Francine die een en al opwinding is door het nieuws dat ze van Erika te horen krijgt. Erika is ingesmeerd met witte zalf die er door de zwachtels wat doorkomt*) Als ge me niet gelooft, vraag het haar dan zelf !

Francine: Ni ... ni ... cole, prinses Clothilde. Echt waar ?

Erika : Ja en ze heeft me gezegd dat als ge graag een foto neemt met haar, dat het geen probleem is.

Francine: Mee ... meent ge dat ?

Erika: Ja (*ziet Nicole liggen*) Kijk, ze ligt daar juist. Ze is op u aan het wachten. Ga uw toestel maar halen. Ik zal de foto wel trekken.

Francine: (*dolenthousiast*) een geluk dat ik mijn toestel heb meegebracht (*terwijl ze terug naar haar kamer snelt*)

Erika: (*als Francine weg is*) Als ik op komkommer moet wachten ... Die verknoeit gewoon alles ! Waar zit hij nu weer, vraag ik me af ?

Jacques: (*Komt achter de bar uit*) Ik denk dat gij hem wat gezelschap moogt gaan houden ! (*grijpt haar bij haar armen, waarop Erika het uitschreeuwt*)

Erika: Laat me los , aaauuuww, ik ben verbrand.

Jacques: Dan zal wat verkoeling u goed doen ! (*grijpt haar vast, gooit haar over zijn schouders en gaat er cabine 1 mee binnen. Even later horen we weer een plons en geschreeuw van Kees en Erika*)
En waag het niet hier uit te komen vóór ik het zeg ! (*komt even later lachend weer buiten !*)

Fons: (*Op dat moment komt Fons binnen met zijn massageolie*) Wel Jacques, ge moet zo lachen !

Jacques: Ik heb die Hollander en die aangebrande zuurpruim in het modderbad gekieperd. Die weten van geen ophouden , precies.
Enfin, ik denk dat hun goesting om foto's te nemen ,nu wel zal door zijn. Ze zitten er alle twee nog in, dus niet verschieten als ge twee modderfiguren ziet naar buiten komen.

Fons: Goed! Ik zal maar eens met mijn massage beginnen. (*gaat naar Nicole, terwijl hij de stop van de fles haalt*)

Jacques: Ik ga die Francine ondertussen efkens onderscheppen, want die is ook al haar fototoestel gaan halen. (*verdwijnt*)

Fons: (*tikt even de schouder van Nicole aan, waarop zij haar linker arm uitsteekt en Fons aan de mauw trekt, waarop Nicole haar arm er uit haalt. Vervolgens steekt Nicole haar rechter arm uit, waarop hetzelfde gebeurt met de rechter arm. Bij dit alles blijft de kamerjas gewoon over Nicole liggen, zodat niemand iets te zien krijgt. Vervolgens plooit Fons de kamerjas aan de hals om zodat de schouders van Nicole bloot komen te liggen, hij spuit er wat olie op, waarop Nicole een kreetje slaakt en begint te masseren*)

Gerard: (Komt binnen en kijkt verlegen even weg als hij ziet dat Fons, Nicole aan het masseren is) Ah, Fo ...fons. Ge zijt bezig zie ik.

Fons: Ja, Gerard. Zoals ge ziet !

Gerard: Met ... met de pri ... prinses !

Fons: (*verwonderd*) Aha, ge weet er van !

Gerard: Ja, Tina heeft mij alles verteld !

Fons: En gelooft ge ons nu ?

Gerard: Ja, Fons. Ik ben stom geweest.

Van Uit: (*komt zwaarwichtig en zenuwachtig binnen*) Mijnheer Verbiest ! Ik verzoek u om onmiddellijk ... (*ziet dan Nicole op de massagetafel liggen en schrikt hevig*) Mijnheer Verbiest ... we ... weet gij wel wie dat daar op de tafel ligt ...

Fons: Hoe bedoelt ge ?

Van Uit: (*Doodnervus laat hij blijken dat hij weet dat het om prinses Clothilde gaat, maar in aanwezigheid van Gerard wil hij het niet luidop zeggen*) Dat is ... dat is Kan ik u ergens alleen spreken ?

Fons: Ja maar. Ik ben bezig !

Van Uit: Het is uiterst dringend, mijnheer Verbiest !

Fons: (*denkt even na*) Ga maar naar den bureau, die deur binnen en de eerste deur rechts, ik kom zo. (*zeer ongemakkelijk , argwanend en nerveus van Fons naar Nicole naar Gerard kijkend enz. gaat hij weg*)

Gerard: Die doet zo raar ?

Fons: Ik denk dat ik al weet wat hij gaat vertellen. *(krijgt een idee)* Pakt jij eens over Gerard.

Gerard: I ... i ... ik ???

Fons: Ja, gij. Zo moeilijk is dat niet hoor.

Gerard: Ma ... maar ... dat is wel prinses Clothilde zeg.

Fons: Ja en dan. Hebt jij nog nooit gemasseerd ?

Gerard: Ja, bij mijn koeien en bij Francine ... Maar dat is toch nog iets anders zenne.

Fons: Kom ! Ik moet naar den inspecteur. Niet zeveren hé *(gaat naar Gerard, pakt zijn beide handen en zet die op de schouders van Nicole, waarop Gerard bloednerveus heel voorzichtig begint te masseren.)*
(gaat eerst naar de ijskast) Eerst nog een appeltje nemen *(Gerard ziet dat de ijskast vol fruit steekt en je ziet hem het water in de mond komen terwijl Fons verdwijnt)*

Gerard: *(Masseert eerst heel voorzichtig, maar vindt het alsmaar leuker en begint steeds steviger en op den duur sensueel de schouders van Nicole te masseren. Nicole geniet zichtbaar steeds meer en meer van de massage)*

Francine: *(Komt binnen en ziet Gerard, Nicole masseren. Ze schrikt zich een ongeluk)*
Gerard !!!

Gerard: *(Schrikt zich ook een ongeluk, bedekt vliegensvlug de schouders van Nicole en doet twee stappen weg van de massagetafel.)*

Nicole: *(kijkt verwonderd op , ziet Gerard en Francine, laat een schreeuw, wurmt zich weer in haar kamerjas en komt van de massagetafel af)*

Francine: Gerard ! Wat waart jij daar aan het doen? Weet ge wel wie dat is ?

Nicole: Ja, Francine. Dat is prinses Clothilde !

Francine: Hoe weet jij dat ?

Nicole: Oui! Oe wete kij datte ?

Gerard: Ik had het eigenlijk al geraden, maar Tina heeft het mij bevestigd.

Jacques: *(komt binnengestormd)* Ik hoorde u schreeuwen Nicole... ?

Nicole: 't Isse nikske Jacques ! *(nu sensueel tot Gerard)* ebte kij mij gemasseerd !

Gerard: Ja, ik moest van Fons efkens over nemen, want hij moest naar den inspecteur.

Nicole: *(sensueel)* Kij kunt datte eel koed !

(Op dat moment komen Tina, Fons en de inspecteur binnen)

- Van Uit: *(richt zich onmiddellijk tot Nicole en valt stijf op zijn knieën voor haar)*
Excuseer koninklijke hoogheid, excuseer , maar ik wist niet dat ...
- Nicole: 't Isse nikske. Maar oe zitte datte nu mette Els en Frans
- Tina: Wij zitten met financiële problemen, waardoor wij geen personeel hebben.
Daarom hebben wij Els en Frans verzonnen om een goede indruk te maken.
- Francine: *(tot inspecteur)* Dus er is eigenlijk helemaal niets aan de hand ?
- Van Uit: Inderdaad mevrouw. Er is niets aan de hand. Ik denk dat ik nu maar beter ga !
- Jacques: Halt inspecteur! Er zijn hier twee personen tegen wie de prinses klacht wil indienen wegens schending van de privacy . Ik ga ze even halen !
- Van Uit: Is dat zo uwe koninklijke hoogheid ?
- Nicole: *(haalt haar schouders op)* Alse Jacques datte zekt, danne zal dat zo wel zijn !
- Tina: Wij dienen ook klacht in tegen die twee , inspecteur. Kees Kommer en Erika Lijnen !
- Van Uit: Ik zal ze meenemen naar het bureau en de klacht grondig onderzoeken, of mijn naam is niet Inspecteur Van Uit .. met hoofdletter V en hoofdletter U !
- Jacques: *(Komt binnen met de onder de modder zittende twee)*
- Van Uit: Vooruit, mee naar het bureau *(gaat weg, de twee voor zich uitduwend)*
- Tina: *(tot de prinses)* Ik kan me voorstellen dat u hier nu wel onmiddellijk zal willen vertrekken ...
- Nicole: Mais non ! Ikke vinde et ier onkelofelijk plezant ! Iere gebeurt nok eens iets !
Op de paleis isse veel te saai !
Ikk kom ier zeker nok terug ! Ikke breng nok vriendinnen mee de volgende keer !
- Tina: Dank u wel prinses, dank u wel ..
- Nicole: Op ene condition !
- Tina: Oh ... welke ?
- Nicole: Datte de Gerard mij nok ne paar kere mak masseren !
- Gerard: Graag, prinses ... heel graag !

Nicole: Et maintenant ga ikke ne beteke onder de zonnebank (*gaat weg, gevolgd door Jacques*)

Francine: (*uiterst trots en vereerd*) Gerard. Prinses Clothilde heeft gevraagd of gij haar nog wou masseren. Gerard ... wat een eer !

Tina: Fons, Gerard heeft ons ook nog iets te zeggen

Gerard: Wel, wij zijn gestopt met werken om dat we het groot lot hebben gewonnen met de lotto. Maar eigenlijk verveel ik mij thuis nu en weet ik eigenlijk niet wat doen met al ons geld. En daarom stel ik voor, als Francine akkoord is tenminste, dat wij medevennoot worden in kuuroord Fontina !

Francine: Gerard ! Dat is een fantastisch idee. En de prinses gaat nog terug komen .. en ze gaat nog vriendinnen meebrengen ...
Oh Gerard ... dat is gewoon fantastisch ! (*geeft hem een klapzoen*)

Fons: Tina, meiske. Dat is ongelooflijk (*geeft haar ook een klapzoen*)
Kom, daar gaan we Champagne op drinken (*Hij gaat weg richting keuken gevolgd door een met Tina druk pratende Francine*)

Gerard: (*Laat de anderen vertrekken en als hij alleen is gaat hij likkebaardend naar de ijskast*) Deze keer kan ik eindelijk iets eten ... (*hij opent de ijskast, ... maar deze is ondertussen uiteraard langs de achterzijde leeggehaald*).

NEEEEEEEEE!!!!!!!!!!!!!!)

BLACK OUT en EINDE !