



“ Escaperoom ! ” is een komedie van Pol Anrys

OPGELET !

“ Escaperoom ! ” wordt in eigen beheer, en dus **niet** door een toneeluitgeverij uitgegeven. Wie “Escaperoom ! ” wil opvoeren, neemt dus eerst contact op met de auteur. Voor het beheer van al zijn auteursrechten is de auteur aangesloten bij SABAM. Dat betekent dat de geijkte SABAM-procedure moet gevolgd worden

Stappenplan om “ Escaperoom ! ” op te voeren:

▪ Stap 1

Contacteer de auteur: Pol Anrys, E. Carleerlaan 6, 3012 Wilsele
Mobiel: 0032 478384693
Mail: pol.anrys@skynet.be of pol.anrys@breakaleg.be
Website: WWW.BREAKALEG.BE

▪ Stap 2

De auteur stuurt je via e-mail de tekst van het stuk, een “toestemming tot kopiëren” en een “toestemming tot opvoeren”. Je hebt de persoonlijke toestemming van de auteur. De repetities kunnen beginnen.

▪ Stap 3

Je vult het formulier “toestemming tot opvoeren” verder aan (*aantal opvoeringen, plaats van de opvoeringen, ...*) en stuurt een copie terug naar de auteur. De opvoeringen kunnen bijna doorgaan, maar ...

▪ Stap 4

... de definitieve en rechtsgeldige toestemming krijg je van SABAM, na het tijdig indienen van de ‘aanvraag tot toelating theater en dans’. Meer informatie hierover bij www.sabam.be (ga naar ‘ik ben gebruiker’, dan ‘podiumkunsten’ en tenslotte ‘aangifte’).

Veel plezier met “ Escaperoom ! ”

KORTE INHOUD:

Assepoester, iedereen kent het befaamde sprookje wel ... Maar wat als met Ella zoveel jaren later nog een hedendaagse assepoester blijkt te bestaan die net als in het sprookje twee stiefzussen heeft... Drizzy en Stacy, zo noemen beide stiefzussen, hebben net zoals hun illustere voorgangsters Ella steeds stevig onder de knoet gehouden en van haar geprofiteerd. Maar de toekomst lacht Ella toe als ze Thomas, de enige zoon van de grote schoenenmagnaat Wouter De Prins ontmoet en een jaar later met hem in het huwelijksbootje stapt. En zoals quasi iedere bruid tegenwoordig te beurt valt werd ook voor Ella een vrijgezellenfeestje georganiseerd door haar vriendinnen en Stacy en Drizzy zijn daar ook op uitgenodigd ... zij het vooral uit morele verplichting. Na een creatieve voormiddag en een lekkere lunch komen de vrouwen aan in een escaperoom waaruit ze op anderhalf uur tijd dienen te ontsnappen ...

ROLVERDELING:

Alle vrouwen zijn in principe om en bij de dertig jaar oud, maar kunnen evengoed jonger of ouder zijn en met leeftijdsverschillen want huwelijken gaan door in alle leeftijdscategorieën. De leeftijd van de actrices en de acteurs speelt dus niet zo'n belangrijke rol. In het kader van het vrijgezellenfeest dragen Ella, Drizzy, Stacy, Noor en Linde allen een onesie van een of ander wild dier.

- **Ella (Cinderella) Hazelaar, Toekomstige bruid:** (heeft een tijger -luipaard -of leeuwen-onesie aan) Ella is een opgewekte, positieve vrouw, soms een beetje impulsief. Ze heeft een winnaarsmentaliteit en moet constant opboksen tegen de onuitputtelijke negativisme van haar twee stiefzussen. Ella heeft epilepsie en moet voorzichtig omspringen met alcohol.
- **Drizzy (Drizella) Tremaine: Ella's jongste stiefzus:** (Neushoorn-onesie) Drizzy is een gemene negatieve en onaantrekkelijke vrouw die het cliché van de boze stiefzus sterk in de verf mag zetten. Ze is eerder een volgzaam type. Ze heeft ook een "kleine" blaas waardoor ze heel snel en heel vaak moet plassen.
- **Stacy (Anastasia) Tremaine:** Ella's oudste stiefzus (olifanten-onesie) Stacy is net als haar zus een gemene negatieve en onaantrekkelijke vrouw die eveneens het cliché van de boze stiefzus sterk in de verf mag zetten. Zij is een leiderstype, heeft een drankprobleem en heeft arachnofobie
- **Noor, vriendin-getuige:** Noor is samen met Linde de beste vriendin van Ella en is organisator van de vrijgezellenavond, meent het goed, slooft zich uit maar wordt wanhopig als alles begint mis te lopen (apen-onesie)

- **Linde: vriendin-getuige:** Linde is samen met Noor de beste vriendin van Ella. Zij is een heel intelligente vrouw met veel zin voor initiatief (zebra-onesie)
- **Ronny: Gevangene 1:** Hij is in feite een vriend van Linde maar hij speelt een gevangene die vastzit o.w.v. moord op de ex-man van zijn toenmalige vriendin. Als Ronny is hij een leiderstype met weinig gevoel voor empathie die altijd recht op zijn doel afgaat. Hij speelt dit met heel veel overtuiging.
- **Stefano: Gevangene 2:** Hij is eveneens een vriend van Linde maar als gevangene speelt hij een eerder dom volgerstype. Heeft ooit een passionele moord gepleegd.

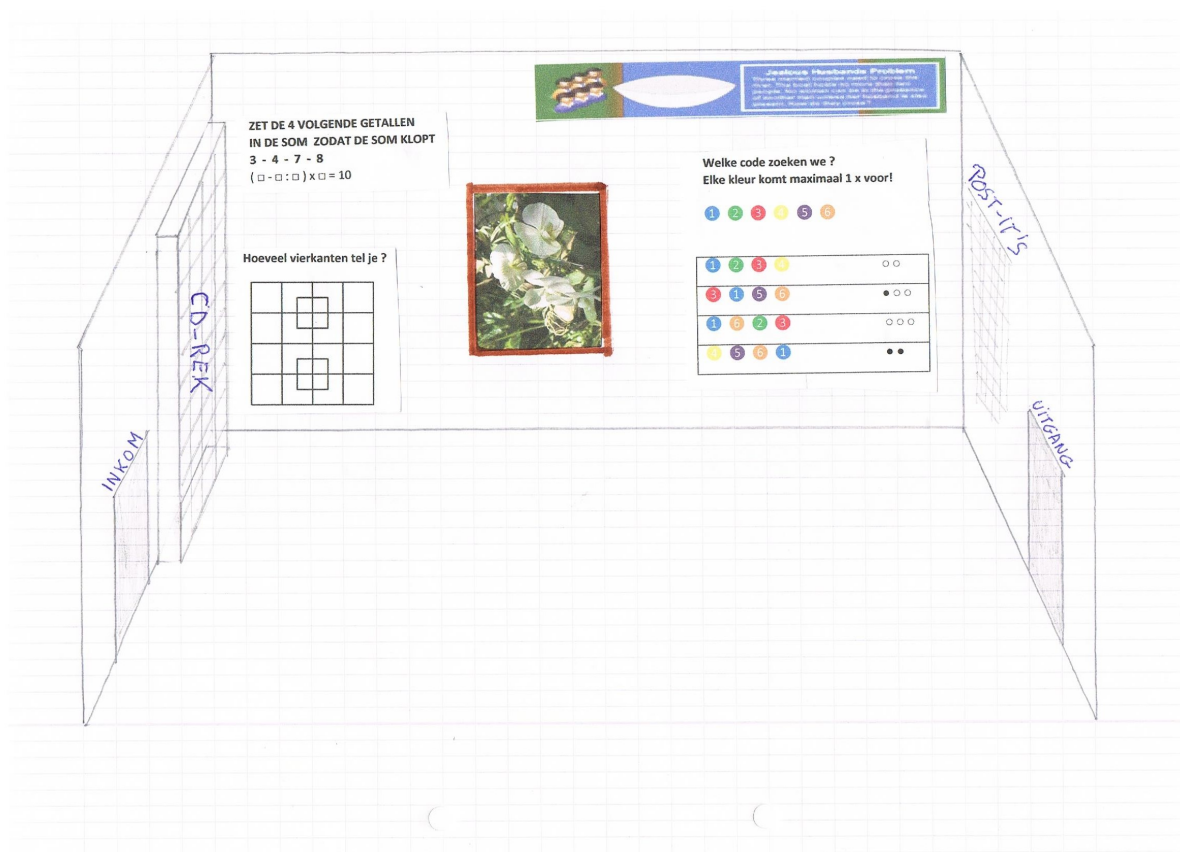
KLEDING:

De 5 vrouwen hebben elk een ander dierenpak - onesie naar keuze aan, liefst van dieren die in een dierentuin voorkomen (tijger, giraffe, zebra, leeuw, olifant, luipaard, aap, papegaai, enz. ...) De twee gevangenen hebben een gevangenisoutfit aan.

DECOR:

Het decor stelt een Escaperoom voor met twee deuren zonder klink aan de binnenzijde. Op de achterwand van het decor staan de opdrachten afgedrukt, leesbaar voor het publiek, met in het midden een houten kader die vastgezet is op de wand met daarin een foto van een witte bloem. Achter die foto bevindt zich een kleine ingebouwde diepvriezer. Aan de linkerwand staat een groot CD-rek vol met Cd's en aan de rechterwand zijn een paar honderd post-its gekleefd waaronder 50 witte.

De oppervlakte van de scène is aangekleed als een soort imitatie dierentuin of jungle waarin iedere decorploeg zijn fantasie kan botvieren. Er moeten, drie koffertjes met cijferslot aanwezig zijn, een camera, ergens een tafel waarop o.a. de dozen met mondmaskers liggen, er moet ergens een tak of balk zijn waaraan Noor kan gaan hangen als ze een aap imiteert, er moeten ook een aantal grote zwarte plasticspinnen half verborgen/ half zichtbaar aanwezig zijn enz.,



OPDRACHTEN ESCAPEROOM:

1. Zet de vier volgende getallen in de som zodat de som klopt.

$$3 - 4 - 7 - 8 \quad (\square - \square : \square) \times \square = 10$$

Oplossing: $(3 - 7 : 4) \times 8 = 10$ Eerst de haakjes wegwerken, eerst delen dan aftrekken en tenslotte de uitkomst vermenigvuldigen. De code is dus **3748**

2. Welke code zoeken we ? Elke kleur komt maximaal 1 x voor!

1 2 3 4 5 6

1	2	3	4			○ ○
3	1	5	6			● ○ ○
1	6	2	3			○ ○ ○

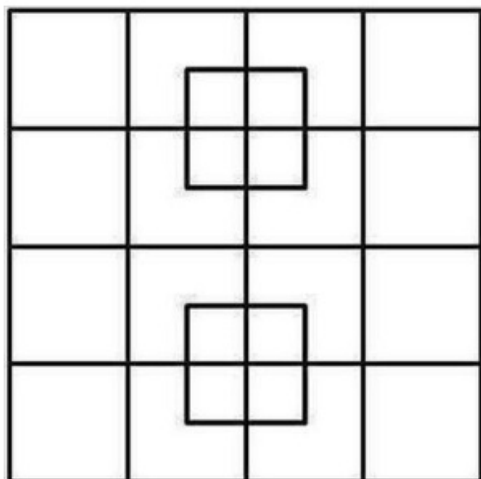


OPLOSSING



- Als je de kleuren op de eerste rij vergelijkt met de kleuren op de derde rij, dan zie je dat er één kleur anders is, namelijk geel is dan oranje geworden. En in plaats van 2 kleuren die goed zijn (maar niet op de juiste plek) zijn het er opeens 3. Dus conclusie: geel zit er niet in, oranje wel.
- Op de vierde rij zijn er 2 kleuren goed. De ene is oranje weten we. De ander is dus paars of blauw. Aangezien er 4 kleuren van de 6 gebruikt moeten worden. Zijn dus groen en rood allebei goed. We hebben dan dus nu: oranje, rood en groen.
- Oranje moet dus op de 3e plek.
- In de eerste rij zien we rood en groen die er beide in moeten. Dus kan blauw er niet in zitten. Dus hebben we nu onze vier kleuren: rood, oranje, paars en groen.
- Paars is in de vierde rij goed. Aangezien in de tweede rij, oranje en paars niet op de juiste plek staan, moet rood daar op de juiste plek staan.
- Dus dan wordt de volgorde: rood, paars, oranje, groen en dat is: **3562**

3. Hoeveel vierkanten tel je ?



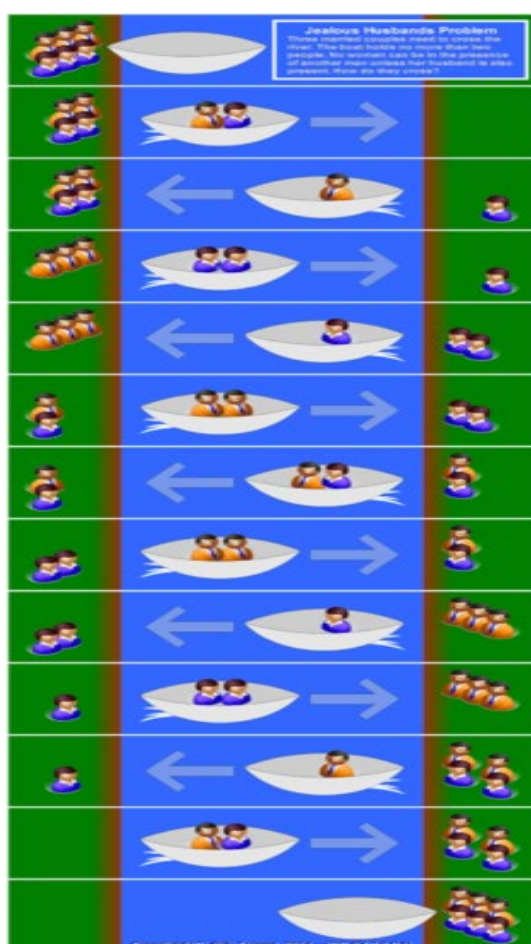
OPLOSSING:

Er is 1 vierkant van 4 bij 4 vakjes (de buitenkant) = **1** Er zijn 16 vierkantjes + 2 vierkantjes aan de binnenkant in het midden = **18**, dus totaal nu 19. Dan gaan we vanuit linksboven 2 bij 2 vierkantjes nemen. We schuiven 1 vierkantje naar rechts en kunnen dan weer 2 bij 2 vierkantjes nemen. We schuiven nog een keer naar rechts en hebben nog een keer 2 bij 2 vierkantjes.

Dus dat zijn er **3**. We herhalen dit door 1 vierkantje naar beneden te gaan en hetzelfde te doen. Dus weer **3**. En daarna gaan we nog 1 vierkantje naar beneden en doen weer hetzelfde. Dus weer **3**. Totaal 9 erbij, dus nu totaal 28. Dan gaan we vierkanten maken van 3 bij 3 vierkantjes. Dat kun je op **4** verschillende manieren doen. Dus opgeteld nu 32 vierkantjes. En dan tellen we de **8** aller kleinste vierkantjes die je ziet in de middelste kolom. Er zijn dus in totaal **40** vierkanten.

4. Hoe vaak moet het bootje overvaren om iedereen veilig aan de overkant te krijgen?

Drie missionarissen en drie kannibalen zitten aan één kant van de rivier en moeten aan de overkant geraken met een bootje. Met dat bootje kunnen slechts 2 personen gelijktijdig overvaren. Er mogen ook nooit meer kannibalen dan missionarissen op een van de twee oevers samen aanwezig zijn (het overstappen in het bootje niet meegerekend) want anders worden de missionarissen overmeesterd en opgegeten.



Het antwoord is **11** !

PROLOOG

Drizzy: *(De proloog start met het openingsliedje uit "Assepoester"*
<https://www.youtube.com/watch?v=bmVt91V1PT0> *terwijl Drizzy (casual gekleed) de voorscène opkomt, goed zichtbaar braakneigingen onderdrukkend). Bwa ah ... ik word iedere keer weer misselijk als ik dat onnozele liedje over die stomme Assepoester hoor. (Zucht) ... Ieder van jullie kent ongetwijfeld Assepoester, maar ik ben er zeker van dat niemand nog weet hoe haar twee stiefzussen heten (tot de zaal) ... of toch misschien? ... Niemand, ... dat dacht ik al.*

Kijk, als er iemand het wél weet dan ben ik het toch. Mijn naam is Drizzy Tremaine, een rare naam zullen jullie misschien denken, maar een naam waar ik trots op ben want ikzelf en mijn zus Stacy stammen af van de echte stiefmoeder van Assepoester mevrouw Tremaine zaliger! En mijn moeder heeft mij genoemd naar Drizella één van diens twee dochters, de toenmalige stiefzussen van Assepoester. En mijn zus Stacy heeft ze genoemd naar de andere stiefzus Anastasia. *(Licht nu plots heel gemeen)* ... en weten jullie wat ik heel grappig vindt ... wij hebben ook onze eigen stiefzus *(licht weer luidkeels)* ... Ella is haar naam! Haar moeder was een Engelse en had haar naar Cinderella genoemd *(licht weer gemeen)* ... hoe stom kan je zijn. Nu ja wij houden Ella, net als Assepoester indertijd, goed onder de knoet! *(Kijkt nu plots heel sip)* ... maar dat is nu voorbij vrees ik. Vorig jaar bedacht de grote schoenenmagnaat Wouter De Prins namelijk een reclamestunt. Hij liet een echt glazen muiltje ontwerpen in Italië en alle klanten in heel ons land mochten dat muiltje passen. Diegene bij wie het perfect paste kreeg als beloning voor de rest van haar leven gratis schoenen en mocht op date gaan met Thomas De Prins, de enige zoon en erfgenaam van de schoenenmagnaat. *(Hooghartig)* Uiteraard was dat glazen muiltje voor mij bestemd, ... *(ontgoocheld)* maar het was een ietsepietsie te klein ... *(jaloers)* maar geloof het of niet het was toch wel die stomme Ella zeker bij wie uiteindelijk het glazen muiltje paste. Zij mocht dan ook op date met Thomas De Prins ... en van het een kwam natuurlijk het ander en nu staan we aan de vooravond van het huwelijk tussen Ella en Thomas.

(Zucht) En zoals quasi iedere bruid tegenwoordig te beurt valt werd voor Ella een vrijgezellenfeestje georganiseerd door haar vriendinnen en Stacy en ik zijn daar ook op uitgenodigd ... Veel zin om daaraan mee te doen hadden we aanvankelijk niet, maar plots kwamen we op een schitterend idee en zijn we toch maar meegegaan . *(Gaat luid -en gemeen lachend weg)*

1° bedrijf

(Openingscene start facultatief met een van volgende liedjes “Jungle drum” van Emiliana Torrini <https://www.youtube.com/watch?v=iZ9vkd7Rp-q> of “The lion sleeps tonight” van The Tokens <https://www.youtube.com/watch?v=OQlByoPdG6c>

- Allen:** *(Onder luid gelach en getetter komen Ella, Linde, Noor en Stacy de escaperoom binnen en wordt de deur achter hen gesloten) ... Amai da's wel mooi gedaan hier! ... Wooooow precies een echte jungle/dierentuin!... Moeten wij straks langs dezelfde deur buiten of is hier nog ergens een andere deur? ... Noor, wist jij dat het hier een jungle/dierentuin zou zijn en moesten wij ons daarom in een dier verkleden enz. ...?*
- Noor:** *(Gaat aan een tak hangen en imiteert een aap) ...Oeh ah ah ah oeh !*
- Anderen:** *(lachen hartelijk) ... amai Noor, net echt! (Nu beginnen de anderen ook het geluid van hun dier na te doen met bijhorende bewegingen en plaats in het decor waarop iedereen in een deuk ligt van het lachen)*
- Ella:** *... Amai meisjes jullie hebben mijn vrijgezellenfeest al onvergetelijk gemaakt tot nu toe. Dikke merci allemaal, echt waar! ... komaan groepsknuffel! (Doen dit)*
- Stacy:** *Daar drinken we nog eens op! (Haalt uit haar olifantenpak een fles Cava die ze lachend ontkurkt)*
- Linde:** *Foei Stacy, we mochten toch geen drank mee naar binnen nemen ...*
- Stacy:** *Ja zeg, je mag niet vloeken ook ... hier Ella, jij eerst!*
- Ella:** *Een klein slokje maar Stacy. Je weet dat ik wel een beetje alcohol mag drinken met mijn epilepsie maar absoluut niet te veel. Santé hé meisjes! (Terwijl Drizzy haastig binnenkomt neemt ze een kleine slok en geeft de fles dan door aan Stacy die stevig doordrinkt terwijl ze op haar pak morst)*
- Drizzy:** *... zeg waarom wachten jullie niet op mij!?*
- Ella:** *Oh ... sorry Drizzy ... ik had niet door dat jij er nog niet was.*
- Drizzy:** *(venijnig) Ja, het moet weer lukken dat je MIJ niet mist Het verwondert me niets!*

- Ella:** *(verongelijkt)* Ja, sorry hoor!
- Linde:** Ik dacht dat jij bij de andere groep zat ...
- Noor:** Nee, daar zitten Louise, Anouk, Lore, Ellen en Freya al in.
- Drizzy:** Maar nee, ik moest dringend plassen vandaar dat ik wat later ben.
- Linde:** Maar je bent nog maar pas naar het toilet gegaan in “De Welkom”.
- Drizzy:** Ja zeg, ik kan er toch niets aan doen dat ik een kleine blaas heb *(lachend)* ... maar nu heb ik terug plaats *(grijpt de fles en drinkt gulzig)* ... Santé!
- Noor:** *(klapt in de handen)* OK dames, verzamelen zodat ik kan uitleggen hoe het spel in elkaar steekt! *(Iedereen komt bij Noor staan)*
- Drizzy:** *(beetje sarcastisch)* Ja chef!
- Noor:** *(Geërgerd)* ... Ik ben helemaal geen chef Drizzy ... maar iemand moet het spel toch uitleggen.
- Ella:** Heel goed hoor Noor! Vertel maar snel hoe het ineen zit zodat we kunnen beginnen want wij moeten dit winnen!
- Anderen:** *(Enthousiast door elkaar heen)* Yes! We are the best! Wij gaan dat hier winnen! Come on you girls! ... Zigge Zagge Zigge Zagge Hoi Hoi Hoi !!!
- Noor:** ... Het is dus de bedoeling dat wij zo snel mogelijk uit deze kamer proberen te ontsnappen. *(Gaat naar de deur aan de overkant van de inkomdeur)* ...Langs deze deur.
- Stacy:** *(Stacy slaakt plots een ijzingwekkende kreet en vlucht gillend weg)*
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHH !!!!
- Allen:** *(De anderen schrikken zich rot)* ... Stacy ! ... Wat scheelt er ! ... Waarom gil je zo ? ... Doe eens normaal zeg ! ... enz.
- Stacy:** *(wijst bevend)* ... ddddaar ee een spin !
- Ella:** *(Gaat naar een grote zwarte namaakspin die ergens in het decor aan een tak hangt en zegt lachend)* ... moet je daarvoor zo’n kabaal maken. Da’s een plastic spin, daar moet je geen schrik van hebben ... van een echte trouwens ook niet !
- Stacy:** *(op haar tenen getrapt)* Ik heb arachnofobie, dat weet je goed genoeg. Ik kan daar niets aan doen.

- Noor: *(Lachend)* Oei, ik vrees dat dit niet de enige spin is die je hier gaat tegenkomen.
- Linde: Heb je oordopjes bij Noor ?
- Noor: Nee, waarom ?
- Linde: *(Lachend)* Als die iedere keer dat ze een spin ziet zo gaat gillen ...
- Stacy: *(Verongelijkt)* Ja, lach er maar mee .
- Linde: *(zucht)* Kunnen we nu eindelijk verder gaan met de uitleg zodat we kunnen starten ?
- Noor: OK ! Zoals jullie zien zit er noch op deze, noch op de inkomdeur een klink aan de binnenzijde. De opdracht bestaat er dus uit om de sleutel te vinden via de opdrachten die we in deze kamer aantreffen. In de meeste escaperooms zit de sleutel achter een deur of in een koffer die je moet openen met een cijferslot
- Stacy: *(is angstig aan het kijken of ze nog spinnen ziet)* Hier hangt een koffer met een cijferslot !
- Drizzy: ... En daar hangt er ook een !
- Linde: *(Wijst)* En daar staat er nog een!
- Noor: Rustig dames, rustig. Misschien zijn er nog wel meer, maar het lijkt me duidelijk de bedoeling dat we die cijfersloten proberen open te krijgen. In die koffers zitten dan vermoedelijk de aanwijzingen die ons naar de sleutel brengen.
- Linde: Maar hoe of waar vinden we de cijfercombinaties voor de cijfersloten?
- Ella: Hoeveel cijfers moet je ingeven ?
- Drizzy: Hier 4 en waarschijnlijk de andere ook ...
- Stacy: Klopt ! ... en daar ook !
- Ella: *(Gaat naar de opdracht met de rekensom)*

$ \begin{array}{cccc} 3 & 4 & 7 & 8 \\ (\dots - \dots : \dots) \times \dots = 10 \end{array} $

Hier die rekensom is al een opdracht. Je moet de 4 verschillende cijfers in de juiste volgorde plaatsen. Het resultaat zal ongetwijfeld al een van de sloten openen. ... Nu staat er 3478, geef dat eens in Drizzy .

Noor: Nee, wacht ! We mogen pas beginnen als het signaal gaat !

Stacy: Dat weet toch niemand ! ... De anderen zijn waarschijnlijk ook al bezig !

Noor: Nee, we gaan het spel eerlijk spelen. Trouwens Lore gaat er in de andere groep ook voor zorgen dat het spel eerlijk gespeeld wordt.

Drizzy: En wanneer gaat het signaal afgaan ? Waar wachten ze nog op ...

Noor: *(ongeduldig)* ... dat weet ik ook niet, maar van zodra het startsignaal afgaat hebben we anderhalf uur om buiten te geraken. Is de deur tegen dan nog niet geopend met de sleutel dan gaat ze vanzelf open. *(Nu gaat er een geluidssignaal af en wordt de lamp die rood brandde groen)* ... OK we kunnen starten !

Ella: Come on sisters go for it ! Stacy geef eens 3478 in, in het cijferslot van die koffer die daar boven jou hangt.

Stacy: *(probeert springend aan de koffer te raken)* Ja maar hoe moet je daaraan geraken, zo lukt het niet.

Linde: *(Gaat naar een trosje touwen die aan de muur zijn vastgemaakt)* Je moet waarschijnlijk één van die 10 touwen losmaken om die koffer naar beneden te halen ... laat eens kijken *(volgt op zicht waar de touwen naar toe lopen en maakt er een los)* Het is waarschijnlijk deze !

Stacy: *(Plots zakt er een reuzespin naar beneden tot vlak voor de neus van Stacy die weer een ijzingwekkende kreet slaakt en gillend weg vlucht)*
AAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHH !!!!

Allen: *(De anderen schrikken zich weer rot)* ... Stacy ! ... Doe eens normaal zeg !
 ...Als je iedere keer zo gaat schreeuwen als je een spin ziet ... enz.

Linde: Oeps!... Sorry Stacy, dan moet het deze zijn. *(Trekt de spin weer omhoog en laat de kist zakken tot op de grond)*

Drizzy: *(probeert het slot te openen)* 3...4...7...8... Nee, dat klopt niet ... proberen jullie ook eens bij die andere koffers Ella en Noor *(ook zij proberen tevergeefs)* ... nee, dat lukt niet !

Noor: Dat zou ook te simpel geweest zijn.

- Ella: *(neemt de leiding)* Als we ons allemaal verdelen dan gaan we het snelst gaan denk ik. Ik probeer die rekensom op te lossen, OK ?
- Drizzy: OK, dan doe ik die vierkanten daar!
- Linde: Willen wij de gekleurde bollen doen Noor ?
- Noor : OK !
- Stacy: *(verongelijkt)* ... dan zal ik maar de overschot pakken zeker *(gaat bang kijkend op zoek naar spinnen bij de opdracht over de rivier staan)*
(De volgende onderstreepte replieken moeten gelijktijdig door alle actrices luidop gebracht worden zodat er een enorme chaos ontstaat)
- Ella: Het resultaat moet 10 zijn ... dus als ik nu 7 min 4 pak en dan gedeeld door 3 ... dat is 3 gedeeld door 3 is 1 en dan X 8 is ... 8 verdomme dat klopt niet ! Wacht, als ik nu 10 deel door 4 ... dat is 2,5 en hoe kom ik dan aan 2,5 met de getallen 3, 7 en 8 ... 8 min 3, gedeeld door 7 is 5 gedeeld door 7 Dat is minder dan 1 ... *(heftig)* Verdomme dat klopt ook niet !
- Drizzy: Er is 1 vierkant van 4 bij 4 vakjes (de buitenkant) = 1 Er zijn 16 vierkantjes + 2 vierkantjes aan de binnenkant in het midden = 18, dus totaal nu 19. Dan gaan we vanuit linksboven 2 bij 2 vierkantjes nemen. We schuiven 1 vierkantje naar rechts en kunnen dan weer 2 bij 2 vierkantjes nemen. We schuiven nog een keer naar rechts en hebben nog een keer 2 bij 2 vierkantjes. Dus dat zijn er 3. We herhalen dit door 1 vierkantje naar beneden te gaan en hetzelfde te doen. Dus weer 3. En daarna gaan we nog 1 vierkantje naar beneden en doen weer hetzelfde. Dus weer 3. Totaal 9 erbij, dus nu totaal 28.
- Noor: *(Noor en Linde brengen hun onderlinge replieken afwisselend met elkaar)*
Een cirkel met stippellijn willen zeggen dat een kleur in de rij aanwezig is maar dat ze niet op de juiste plaats staat.
- Linde: En de zwarte cirkels willen zeggen dat een kleur in de rij aanwezig is en dat ze op de juiste plaats staat.
- Noor: Dus als we naar de eerste rij kijken dan zien we dat er 2 kleuren juist zijn maar dat ze niet op de juiste plaats staan.
- Linde: En op de tweede rij zijn 3 van de 4 kleuren juist maar staat er maar één op de juiste plaats.

- Noor: OK, dat is duidelijk. Maar hoe moet het dan verder ... op derde rij zijn er 3 juist maar er staat geen enkele op de juiste plaats.
- Linde: Maar op de eerste drie rijen komt telkens rood en blauw terug, dus die moeten er zeker bij zitten
- Stacy: ... Drie missionarissen en drie kannibalen zitten aan één kant van de rivier en moeten aan de overkant geraken met een bootje. Met dat bootje kunnen slechts 2 personen gelijktijdig overvaren. Er mogen ook nooit meer kannibalen dan missionarissen op een van de twee oevers samen aanwezig zijn want anders worden de missionarissen overmeesterd en opgegeten. Hoeveel maal moet het bootje overvaren om iedereen veilig aan de overkant te krijgen ?
- Ella: *(was zich duidelijk zichtbaar al aan het opwinden over al dat lawaai en roept nu luid)* **WEES NU EENS ALLEMAAL STIL !!!**
- Allen: *(door elkaar)* ... Waarom ? ... Ik moet luidop kunnen denken anders lukt het niet ! ... Zeg je doet ons wel verschieten Ella ! Dat met die vierkanten is wel kei moeilijk
- Ella: **STIL !!!** *(nu zwijgt iedereen)* ... sorry meisjes, maar we zijn verkeerd bezig als we alles door elkaar proberen op te lossen. Niemand kan zich concentreren in al dat lawaai.
- Noor: Je hebt gelijk Ella. We concentreren ons beter samen probleem per probleem. We zullen beginnen met dat van u. Iedereen akkoord ?
- Allen: ... Goed ... OK ... Prima ...Yep ...
- Drizzy: ... ik moet terug plassen !
- Linde: Maar Drizzy, je bent nog maar pas geweest.
- Drizzy: Ja ik weet het, maar ik moet al terug ... *(gaat naar de inkomdeur en bonst er op)* hallo ! hallo ! Ik moet plassen !
- Ella: Kom, ondertussen proberen we die som op te lossen want aan dat tempo gaan we nooit winnen ! ... dus we moeten de getallen 3, 4, 7 en 8 in de juiste volgorde in de rekensom invullen en het eindresultaat moet 10 zijn.
- Drizzy: *(bonst terug op de deur)* ... hallo ... hallo ik moet dringend plassen !
- Noor: *(tot Ella)* ... hoever ben je zelf al geraakt ?

Ella: Het resultaat moet 10 zijn ... dus als ik nu 7 min 4 doe en dan deel door 3 ... dat is dan 3 gedeeld door 3 en dat is dus is 1 en dan $\times 8$ is ... 8. Dat klopt dus niet.

Drizzy: (terug van de inkomdeur) ... die horen mij hierbuiten niet. Wat moet ik nu doen ?

Linde: Probeer dat raadsel hier mee op te lossen. Hoe sneller we het oplossen hoe sneller je naar het toilet kan.

Ella: (ongeduldig) ... dat klopt hier van geen kanten ... wat je waar ook zet , je komt nooit aan 10 als eindresultaat.

Noor: Wacht ! Ik denk dat we fout bezig zijn. We moeten dit meer gestructureerd oplossen. Gaat naar de rekensom en wijst. Wat tussen de haakjes staat moeten we vermenigvuldigen met een cijfer om 10 als resultaat te krijgen. OK ?

Anderen: Ja

(Onderstaande onderstreepte replieken worden in stilte verder gespeeld door Ella, Noor en Linde terwijl alle aandacht gaat naar Drizzy en Stacy)

Noor: Als we nu de 8 nemen om te vermenigvuldigen met wat tussen de haakjes staat dan moeten we zien dat het eindresultaat van wat daar staat 1,25 is. OK ?

Ella & Linde: Ja

Noor: Hoe raken we nu aan 1,25 met de getallen 3, 4 en 7 ?

Linde: ... Dat lukt niet ! Wat je waar ook zet je komt nooit aan 1,25.

Ella: ... Nee ... dat lukt niet.

Noor: (zucht) ... Nee ... dat lukt niet ... dan is het niet de acht waarmee we op het einde moeten vermenigvuldigen ...

Linde: Ho ... maar wacht eens. Wat doen jullie eerst, aftrekken of delen ?

Ella: ... aftrekken ?

Linde: Dat is fout ... Ik denk dat je eerst moet delen.

Stacy: Ben je zeker ?

Noor: Ja, ik denk dat Linde gelijk heeft. Ik meen mij die regel nog te herinneren vanuit mijn opleiding.

Ella: ... dan moeten we de zeven delen, die is het hoogst.

Noor: 7 gedeeld door 3 is ... 2,33333 of zoiets en als we dat van de 4 aftrekken ...

Linde: ... Dat is dan 1,6666 ... en dat dan vermenigvuldigen met 8

Noor: Nee, dat klopt niet, dan hebben we meer dan 10 als eindresultaat ...

Drizzy: (Terwijl de drie anderen geconcentreerd de som proberen op te lossen sloft Drizzy tot bij Stacy die zich ongeïnteresseerd tegen een wand heeft gezet)
... **Waarom help jij niet mee dat raadsel oplossen ?**

Stacy: ... pfff waarom zou ik ? Ze zijn al met drie bezig en trouwens heel dat escaperoomgedoe interesseert me totaal niet.

Drizzy: Mij ook niet ... heel dat vrijgezellenfeest eigenlijk niet.

Stacy: (bitter) ... IK had met Thomas moeten trouwen en dan was het MIJN vrijgezellenfeest geweest !

Drizzy: (gemeen) Neen IK had met Thomas moeten trouwen, maar ik heb niet eens de kans gekregen hem te ontmoeten ! Ella had geen schijn van een kans gehad als ik maar met hem op date had mogen gaan ...

Stacy: (boos) ... Laat me niet lachen ! IK was met hem getrouwd als ik maar de kans had gekregen met hem te daten. Ik zie niet in wat hij in jou zou gezien hebben en ik snap al helemaal niet wat hij in Ella ziet.

Drizzy: (verontwaardigd) ... Wat heb jij dat ik niet heb !? Thomas zou MIJ gekozen hebben !!! ... maar nee, hij kiest die stomme Ella !

Stacy: (monkend) Ze had dat glazen schoentje trouwens nooit mogen passen want zij werd niet verondersteld te gaan shoppen, ze had moeten poetsen !

Drizzy: (jaloers) en dan krijgt ze niet alleen de rest van haar leven gratis schoenen, nu heeft ze ook nog een schatrijke erfgenaam aan de haak geslagen.

Stacy: (Schamper) Zij zwemt nu in de schoenen, maar heb jij van haar al één paar schoenen gekregen het voorbije jaar ? Ik alvast niet !

Drizzy: (Boos) Nee, ik ook niet ! Wat een ondankbaar wicht ! ... Na alles wat wij voor haar gedaan hebben !

Stacy: Ze zegt wel altijd dat ik mag nemen wat ik wil uit haar schoenenkast, maar niets past mij. Ze zijn net iets te klein voor mij .

- Drizzy:** ... Net iets te klein !!? ...Voor jou ? ... laat me niet lachen... met jouw overzetboten van schoenen. Je hebt niet voor niets een olifantenpak aan !
- Stacy:** Waaattt !! En heb je jouw eigen voeten al eens goed bekeken !?
(giftig) ... een neushoorn heeft even dikke poten als een olifant ! (gaat boos weg tot bij Ella, Linde en Noor) ... en hebben jullie het nog niet gevonden ?
- Linde:** ... en 7 gedeeld door 4 dan ?
- Ella:** ... dat is 1,75 ... en als we dat aftrekken van 3 dan hebben we ...
- Linde:** (enthousiast) ... 1,25 maal 8 is 10 ! Ja !!! Dat is het !
- Noor:** (vult de rekensom nu in) Dan is de cijfercode 3 – 7 – 4 – 8
- Ella:** TOP ! Direct uittesten! (geeft de code in op een van de drie koffers) ... nee, dat klopt niet.
- Linde:** Probeer jij die Noor ... dan doe ik deze. (gaan ieder naar een koffer)
- Noor:** ... Nee, die is het ook niet !
- Stacy:** (maakt een kruisteken) Dan hoop ik dat die wél opengaat ...
- Linde:** ... Ja! Open !
- Ella:** (blij) High five meisjes ! Joehoe !
- Stacy:** Daar drinken we iets op ! (haalt nu een fles witte wijn uit haar pak)
- Drizzy:** Heb jij nóg een fles bij ?
- Stacy:** Ja hoor en dat is niet de laatste ... santé ! (drinkt en geeft de fles door)
- Allen:** (de fles wordt giechelend doorgegeven en iedereen roept op zijn beurt Schol, santé, of ...
- Ella:** Een klein slokje maar voor mij ...
- Drizzy:** Nee voor mij niet ... ik moet hoogdringend plassen !
- Noor:** Wat zat er eigenlijk in die kist, Linde?
- Linde:** Oeps ... helemaal vergeten te kijken (opent nu de kist en haalt er twee kaartjes uit) ... hier staat " TO " op en op het andere staat " LEAVE " ...

- Ella :** En zit er niets anders in die kist *(kijkt zelf)* ... Nee.
- Stacy:** “TO” en “LEAVE” ... “to leave” ... in het Nederlands betekent dit “Verlaten” ...
- Drizzy:** ... daar zijn we nog niet veel mee ... “verlaten” ...
- Noor:** Als we alle kisten open hebben zullen we waarschijnlijk het middel vinden om deze ruimte te verlaten ...
- Linde:** Komaan meisjes volgende opdracht, ik stel voor ... de vierkanten !
- Allen:** *(ze verzamelen rond het vierkant en beginnen ieder voor zich licht verstaanbaar te tellen)*
- Linde:** ... ik tel er 25 !
- Noor:** ... nee, dat is te weinig. Ik tel er 27 !
- Linde:** 27 ? Hoe kom je daaraan ?
- Noor:** Wacht, zeg jij eerst hoe je aan die 25 komt ...
- Linde:** *(Terwijl ze het uitlegt, wijst ze telkens aan)* Er is 1 groot vierkant van 4 bij 4 vakjes, de buitenkant dus en dat is dus 1. Er zijn 16 vierkantjes aan de binnenkant van het groot vierkant + 2 keer 4 kleine vierkantjes en dat is dus 8. In totaal is dat dus $1 + 16 + 8 = 25$.
- Noor:** Ja, maar je moet er ook nog de 2 vierkanten bijtellen die gevormd worden door de kleine vierkantjes *(wijst het aan)*
- Linde** Ja, je hebt gelijk... Dat is dan inderdaad 27.
- Ella:** Zeg doen jullie hier verder met dat vierkant, dan beginnen Drizzy, Stacy en ik met de kleurencombinaties.
- Noor:** Ja hoor, wij komen zo bij jullie want ik denk dat we het hebben ...
- Linde:** Nee hoor, we zijn er nog niet ... *(wijst aan)* Als we bovenaan links beginnen met de vier vierkantjes in de hoek samen te nemen dan hebben we terug een vierkant ...
- Noor:** Ja dat klopt ... maar dan zijn er nog heel wat meer *(nu gaan Linde en Noor en Stacy in stilte voort met de nodige mimiek en aanwijzingen maar zonder geluid met volgende berekening van de vierkanten: “ We gaan dus vanuit linksboven 2 bij 2 vierkantjes nemen. We schuiven 1 vierkantje naar rechts*

en kunnen dan weer 2 bij 2 vierkantjes nemen. We schuiven nog een keer naar rechts en hebben nog een keer 2 bij 2 vierkantjes. Dus dat zijn er 3. We herhalen dit door 1 vierkantje naar beneden te gaan en hetzelfde te doen. Dus weer 3. En daarna gaan we nog 1 vierkantje naar beneden en doen weer hetzelfde. Dus weer 3 ...)

Drizzy: *(Staan nu bij de opdracht met de gekleurde bollen) ... Zit er nog iets in de fles Stacy ?*

Stacy: *(Haalt de bijna lege fles witte wijn weer boven) ... Hier, maak maar leeg .*

Drizzy: **Moet jij niets meer hebben ?**

Stacy: **Nee, momenteel niet ... trouwens wie zegt dat dit het laatste is ?**

Drizzy: *(Drinkt de rest van de fles leeg) ... pff ... ik ben teveel aan het drinken*

Stacy: *(tot Ella)* **Gelukkig dat je pas volgend weekend trouwt. Vroeger was het vrijgezellenfeest de dag vóór het huwelijk ...**

Ella: *(lacht)* **Het is niet voor niets dat ze dat veranderd hebben ...**

Drizzy: **En, ben je er klaar voor ?**

Ella: **Ja hoor, alles is geregeld. Ik ben gisteren mijn trouwkleed nog eens gaan passen, de traiteur is OK, de zaal, de DJ, de bloemen, de paarden en de koets ...**

Stacy: *(onderbreekt haar) ...* **Dat bedoelt ze niet. Ben JIJ klaar om te trouwen ?**

Ella: *(onzeker) ...* **Maar ja, natuurlijk ...**

Drizzy: **Zo overtuigend klinkt het niet ... ben je wel zeker ?**

Ella: **... maar ja, natuurlijk ben ik zeker.**

Drizzy: **Thomas lijkt dan wel de prins op het witte paard waar jij van droomde, maar is hij dat wel echt ?**

Ella: **Iedereen droomt wel eens, maar de prins op het witte paard bestaat toch niet echt *(glimlacht)* ... alhoewel, Thomas komt wel aardig in de buurt.**

Stacy: **... maar ben jij voor hem wel de vrouw waarvan hij droomde ...**

Ella: *(gelukkig)* **Ja, natuurlijk ... dat zegt hij me ontelbare keren**

- Drizzy:** Ja, maar het verschil met Thomas is toch wel groot ... hij wou ongetwijfeld iemand die even rijk is als hem, maar jij ...
- Ella:** *(verveeld)* Nee, ik ben niet rijk, OK ... maar dat vindt hij helemaal niet belangrijk ...
- Stacy:** *(Schamper)* Dat zegt hij misschien wel, maar meent hij het ook ... hij zal zich trouwens ook wel iemand van een hoger niveau hebben voorgesteld dan ... een kinderverzorgster.
- Ella:** *(gestoken als een wesp)* En wat is er mis met een kinderverzorgster !?
- Drizzy:** Niets, maar het zal niet helpen om thuis interessante conversaties te hebben Hij is wel een ander niveau gewoon .
- Ella:** *(boos)* Thomas is blij dat hij met mij eens over gewone dingen kan praten als hij terug komt van zijn werk.
- Stacy:** *(minachtend)* ... Voor zolang het duurt. Hij zal vlug uitgepraat zijn met jou en als hij je beu is ...
- Drizzy:** Dan dumpst hij je ... en wees gerust, hij heeft ongetwijfeld vrouwen van een hoger niveau voor het uitkiezen ...
- Ella:** *(Roept)* Zeg wat hebben jullie !? Willen jullie mijn vrijgezellen dag verpesten of wat ! *(gaat boos tot bij Noor en Linde)*
- Linde:** ... Wat scheelt er Ella ?
- Ella:** Och niks, laat maar. ... En hebben jullie de oplossing al ?
- Noor:** 40 het moet 40 zijn!
- Ella:** Zijn jullie zeker ?
- Noor:** *(terwijl ze aanwijst wat ze zegt)* We waren eerst zeker dat het er 36 waren , maar dan zagen we dat we ook vierkanten kunnen maken van 3 bij 3 vierkantjes. Dat kun je op 4 verschillende manieren doen. Zo ... Zo ... Zo en Zo. Dat zijn dus nog 4 extra vierkanten. Er zijn dus in totaal 40 vierkanten. Iedereen akkoord ? *(Stacy en Drizzy gaan er bij staan)*
- Linde:** ... Ja, je hebt gelijk ! *(Schrijft 40 op de wand)*
- Drizzy:** Maar de cijfersloten hebben 4 cijfers nodig ... ?
- Noor:** Oei ... dat is een probleem.

- Stacy:** Misschien moeten we er twee nullen voor zetten “0040” dus.
- Drizzy:** ... of er achter “4000” dan.
- Noor:** Wacht, ik probeer het op deze koffer .
- Linde:** *(neemt Ella mee naar voor)* Zeg nu eens wat er scheelt Ella. En zeg niet dat er niets is, want ik zie het gewoon aan jou.
- Ella:** Mijn twee stiefzussen hebben zo net mijn dag verpest !
- Linde:** Hoe ... wat hebben ze dan gezegd ?
- Ella:** *(ongemakkelijk)* ... ze hebben me weer aan het twijfelen gekregen.
- Linde:** Twijfelen !? Over wat ?
- Ella:** ... over Thomas.
- Linde:** *(geschokt)* O ... Over Thomas !!? Je twijfelt toch niet over Thomas !
- Ella:** *(aarzelend)* ... nee ... niet echt ... maar het is iets waar ik al lang mee worstel.
- Linde:** *(boos)* Toch niet of je wel goed genoeg bent voor Thomas, of jij als kinderverzorgster wel op haar plaats bent in zijn milieu ...
- Ella:** Ja! Ik had het een plaats gegeven en ik had er mee leren leven, maar door Drizzy en Stacy begin ik er nu weer over te twijfelen ...
- Linde:** *(furieus)* Ella, dat mag je niet toelaten ! Jij bent een keitoffe, zorgzame en lieve vrouw die voor Thomas door een vuur gaat en Thomas doet dat ook voor jou. DAT is belangrijk. Daarom ga je met hem trouwen! Drizzy en Stacy zijn gewoon jaloers omdat jij met hun droomprins bent gaan lopen en daarom proberen ze jouw dag te verpesten.
- Ella:** *(zucht)* Ja, je hebt gelijk Linde...
- Noor:** *(kordaat)* Vergeet wat ze hebben gezegd en geniet van uw dag ! *(nu vrolijk)* The best is yet to come !
- Ella:** *(lacht)* Je bent een schatje Linde *(omhelst haar)* Moest ik jou niet hebben ...
- Stacy:** *(Stacy, Noor en Drizzy komen tot bij Linde en Ella)* ... noch 0040, noch 4000 blijken te kloppen. Waarschijnlijk is 40 de helft van een code. De andere helft vinden we waarschijnlijk bij het raadsel met de missionarissen en de kannibalen.

- Noor:** Die oplossing kan hoogstens een getal met twee cijfers zijn en samen met die 40 hebben we dan een code van vier cijfers.
- Ella:** Wat is de vraag juist ?
- Drizzy:** Drie missionarissen en drie kannibalen zitten aan één kant van de rivier en moeten aan de overkant geraken met een bootje. Met dat bootje kunnen slechts 2 personen gelijktijdig overvaren. Er mogen ook nooit meer kannibalen dan missionarissen op een van de twee oevers samen aanwezig zijn - het overstappen in het bootje niet meegerekend - want anders worden de missionarissen overmeesterd en opgegeten. Hoeveel maal moet het bootje overvaren om iedereen veilig aan de overkant te krijgen ?
- Noor:** ... Inderdaad, dat is zeker minder dan 100
- Drizzy:** *(laat ondertussen visueel duidelijk merken dat ze dringend moet plassen)* Heeft er ondertussen al iemand een idee wat we met die To Leave moeten doen ?
- Anderen:** Nee ... Nee ...Nee ... Nee
- Noor:** *(tot Ella)* Zijn jullie al begonnen met de kleurencombinaties?
- Ella:** *(snel)* Nee !
- Stacy:** Splitsen we ons dan op voor de twee opdrachten of doen we ze samen
- Noor:** We doen best opdracht per opdracht.
- Drizzy:** ... *(met grimas op haar gezicht)* en liefst zo snel mogelijk, want ik kan het bijna niet meer ophouden.
- Noor:** *(lachend)* ... is het zo erg ?
- Linde:** *(wanhopig)* Ik zou er een fortuin voor geven moest die deur nu open gaan !
- Ronny:** *(de inkomdeur gaat plots open en haastig komt Ronny binnen)* ... **Vlug Stefano, langs hier !** *(Stefano blijkt niet onmiddellijk te volgen)* ... **Stefano !**
- Drizzy:** *(verheugd)* ... **Dat had ik eerder moeten zeggen** *(haast zich naar de deur)*
- Ronny:** *(houdt Drizzy tegen)* Hela jij, hier blijven !
- Drizzy:** *(jammerend)* Maar ik moet superdringend plassen !

- Ronny:** Da's dan jammer voor jou, maar iedereen blijft hier ! *(roept in de deuropening)* Stefano godverdomme waar blijf je !
- Stefano:** *(komt haastig binnen)* ... ik moest eerst nog dringend plassen !
- Drizzy:** *(wanhopig)* Ja maar, ik ook !
- Ronny:** *(sluit de deur met een klap)* Daar had je dan maar eerder aan moeten denken ! *(boos tegen Stefano)* Kon je niet gaan plassen vóór we naar buiten gingen.
- Stefano:** Ja zeg, toen moest ik nog niet.
- Ronny:** Ik hoop dat niemand je gezien heeft.
- Stefano:** Er zat wel iemand op het mannentoilet, maar die heeft mij niet gezien en niet gehoord want die was heel druk aan het telefoneren ... met zijn lief denk ik *(grijnst)* Er zat precies een serieus haar in de boter.
- Noor:** *(heeft voorafgaand tafereel samen met de andere vrouwen stomverbaasd gadegeslagen)* ... euh wat komen jullie hier doen ? Wij hebben hier wel gereserveerd hé !
- Ronny:** *(verbaasd)* ... euh, ik wou net hetzelfde vragen. Wat doen jullie hier? En voor wát hebben jullie gereserveerd ? ... een verkleedfeestje of wat ?
- Noor:** Voor de escaperoom natuurlijk !
- Stefano:** Is dat hier een escaperoom ?
- Stacy:** Ja natuurlijk. Weten jullie dat dan niet ?
- Ronny:** Hoe zouden we dat moeten weten. Twee jaar geleden was dat hier nog een oude opslagplaats ... en ondertussen is dat dus een escaperoom geworden ... wel grappig !
- Ella:** *(wordt ongeduldig)* Wat is daar nu grappig aan ?
- Ronny:** *(grijnzend)* ... Wij zijn net ontsnapt !
- Linde:** Ontsnapt ? ... Waaraan zijn jullie ontsnapt ?
- Stefano:** Waaraan ? ... Waaruit zul je bedoelen ... Uit de gevangenis natuurlijk ...
- Noor:** *(de vrouwen deinzen achteruit)* ... zijn ... zijn jullie ontsnapte gevangenen ?

- Ronny:** Klopt ! Maar j--ullie moeten geen schrik hebben, we zullen jullie niets doen en straks zijn we weer weg. Het was wel niet de bedoeling dat hier nog volk zou zijn in het gebouw omdat ik dus dacht dat het nog een oude opslagplaats was. Die stomme Kelly had haar huiswerk wel beter kunnen maken en me daarvan verwittigen ...
- Stefano:** Misschien is dat nog niet zo slecht Ronny, hier gaan ze ons niet direct komen zoeken denk ik *(lacht schaapachtig)* ... een escaperoom begot !
- Ella:** ... euh stoort het als we ondertussen verder doen met het spel ?
- Anderen:** *(bang)* Ella !!!
- Ella:** Ja zeg, ik wil dat spel hier wel winnen hé ! Het is niet voor niets mijn vrijgezellenfeest !
- Ronny:** Ha zo, het is jouw vrijgezellenfeest. Wanneer trouw je ?
- Ella:** Volgende zaterdag !
- Ronny:** Proficiat ! De eerste keer ?
- Ella:** Wat de eerste keer ?
- Ronny:** Dat je trouwt ?
- Ella:** Ja, natuurlijk ?
- Ronny:** Jij lijkt me nochtans niet veel jonger, maar ik ben al drie keer getrouwd ?
- Drizzy:** Drie keer ?
- Ronny:** Yep !
- Stefano:** *(enthousiast)* En de derde keer is hij in de gevangenis getrouwd !
- Ronny:** Hou je kop Stefano !
- Ella:** *(ongeduldig)* Kom meisjes we doen ondertussen verder met het spel ...
- Ronny:** Geen sprake van, het is hier wel menens hé ! Jullie zetten zich daar in een hoekje en jullie houden zich koest.
- Ella:** Jij hebt mij niets te bevelen. Denk maar niet dat ik schrik heb van jullie !

- Anderen:** *(bang)* ... **Zwijg Ella !**
- Ronny:** **Stefano !**
- Stefano:** *(trekt een mes en gaat op Ella af)* ... **Gaan we moeilijk doen, ja ?**
- Linde:** *(trekt Ella vlug achteruit)* ... **Kom Ella, hang de heldin niet uit, dat is het niet waard.**
- Noor:** ... **Nee ...nee hoor we doen wat jullie zeggen.** *(de 5 vrouwen zetten zich ongemakkelijk vooraan bij de uitgangsdeur)*
- Ronny:** *(schamper)* ... **Braaf zo ! En als jullie braaf blijven gebeurt jullie niets.**
- Stefano:** **En wat doen wij ondertussen ?**
- Ronny:** **De boel hier controleren zodat we voor geen verrassingen komen te staan. Check jij die deur eens** *(wijst naar de uitgangsdeur)* **dan bekijk ik deze** *(gaat naar ingangsdeur)*
- Stefano:** *(bekijkt grondig de uitgangsdeur)* ... **Hier is geen klink dus de deur gaat enkel open met een sleutel** *(bekijkt nu het slot)* ... **en dat is geen makkelijk te forceren slot ...**
- Ronny:** **Hier van hetzelfde ...** *(nadenkend)* **we raken hier dus niet zomaar buiten ...**
- Stefano:** *(Jammerend)* ... **dan hadden we evengoed in de gevangenis kunnen blijven, daar hadden we hetzelfde probleem.**
- Ronny:** *(Ongeduldig)* **Zaag niet Stefano! Voorlopig zitten we hier goed. Als we hier buiten moeten geraken, zal dat ook wel lukken net zoals we uit de gevangenis geraakt zijn. Niemand weet voorlopig dat we hier zijn en dat moeten we zo houden ...**
- Stefano:** *(ziet plots de camera hangen)* ... **Verdomme een camera !**
- Ronny:** *(geschrokken)* ... **Waar !?**
- Stefano:** *(wijst)* **Daar !**
- Ronny:** **Verdomme !** *(gaat er naartoe en wil hem afdekken of wegnemen maar kan er niet aan)* ... **ik kan er niet aan ! Probeer jij eens Stefano.**
- Stefano:** *(sleurt een kist naar daar en gaat er wankelend op staan)* ... **verdomme het lukt niet, hij hangt veel te hoog.** *(wil terug naar voor stappen)*

- Ronny:** *(Stopt hem)* ... Hier blijven ! Onder de camera kan niemand ons zien !
- Stefano:** ... zo erg is het toch niet als iemand ons zou zien?
- Ronny:** Wat denk je dat de politie gaat doen Stefano ... op hun stoel blijven zitten en wachten tot we zelf terugkeren ... Die zijn ons volop aan het zoeken en waarschijnlijk komen ze hier ook kijken of horen of niemand ons gezien heeft ... en als ze dan eventjes naar de camera kijken ...
- Stefano:** Die kerel die ik op het toilet heb gehoord heeft waarschijnlijk tot taak om de camera's in de verschillende escaperooms in het oog houden ... met een beetje geluk heeft hij ons nog niet gezien.
- Ronny:** En dat moeten we zo houden ook ... *(roept naar de vrouwen)* hé jullie daar !
- Drizzy:** ... *(kijkt op)* Wij ?
- Ronny:** Ja, wie anders !? ... *(wijst)* Haal die camera daar weg !
- Stacy:** Waarom moeten wij dat doen ?! Doe het zelf !
- Stefano:** *(haalt zijn mes weer boven)* Niet moeilijk doen hé dames !
- Noor:** *(met tegenzin gaan ze naar de camera)* ... daar kunnen wij niet aan.
- Ronny:** Wij ook niet, maar als jullie een piramide vormen of wat dan ook dan kunnen jullie er wél aan ...
- Ella:** *(schat de hoogte in)* ... Een piramide is niet nodig, als jij in mijn nek gaat zitten Drizzy dan kan je er aan ...
- Drizzy:** *(wanhopig)* Nee, mijn blaas staat op springen. Als ik op uw schouders moet gaan zitten dan plas ik ongetwijfeld in uw nek.
- Ella:** Euh ... nee, laat dan maar. Noor doe jij dan maar. *(met wat hulp kruipt Noor op Ella's schouders en met moeite haalt ze de camera weg)*
- Ronny:** Prima zo ! ... en nu graag jullie SMARTPHONE !
- C+H+L+E+J:** *(door elkaar)* ... mijn SMARTPHONE ? Die heb ik afgegeven voor we hier binnen gingen ! Die heb ik niet bij ! We mochten geen SMARTPHONE mee naar binnen brengen ...
- Ronny:** ... Dus niemand van jullie heeft een SMARTPHONE bij ?
- C+H+L+E+J:** NEE !

- Ronny:** Jullie hebben misschien gelijk, maar ik kan het risico niet nemen ...
Stefano fouilleer ze .
- C+H+L+E+J:** Nooit ! Wat denken jullie wel! Blijf van mijn lijf ! Geen denken aan ! Wij hebben écht geen SMARTPHONE bij ...
- Ronny:** *(grijpt onverwacht Noor vast, haalt ook een mes boven en zet dat op haar keel)* Stefano, fouilleren !
- Stefano:** ... Komaan schatje *(fouilleert nu Ella grondig die dat met tegenzin laat gebeuren)* OK niets in de zakken, niets in de mouwen ... de volgende *(fouilleert nu Drizzy)*
- Drizzy:** *(schreeuwt het uit als Stefano aan haar buik voelt)* ... oh nee, niet duwen !
- Stefano:** *(grijnzend)* ... och ja, jij moest plassen zeker.
- Ronny:** *(heeft nu Noor gefouilleerd)* ... hier ook niets. *(tot Linde)* Jouw beurt !
- Stefano:** *(gaat nu naar Stacy)* ... en last but not least !
- Stacy:** Nee, ik laat me niet fouilleren.
- Stefano:** Komaan, niet moeilijk doen. De anderen hebben zich ook laten fouilleren en zo te zien hebben ze er geen trauma aan overgehouden ...
- Stacy:** Nee !
- Ronny:** *(heeft Linde gefouilleerd)* Je hebt geen keuze *(grijpt haar vast)*
- Stacy:** *(wil zich lostrekken en er ontstaat een worsteling)* laat me los ! Ik wil niet!
- C+H+L+J:** *(willen tussen komen maar worden door Stefano met het mes op afstand gehouden en proberen dan Stacy te kalmeren)* ... Stacy ! Blijf kalm ! Zo erg is dat nu ook niet ! We hebben geen keuze ...
- Ronny:** *(Neemt uiteindelijk Stacy in een houdgreep)* ... Als je dacht het van mij te kunnen halen dan moet je maar eens een paar jaar in de gevangenis komen zitten, dan leer je pas wat vechten is ...fouilleer haar Stefano.
- Stefano:** *(begint Stacy te fouilleren)* ... hola, wat is dat hier ? *(haalt een metalen heupflesje uit een zak van het dierenpak, opent het en ruikt er aan)* ... hmmm dat ruikt goed *(drinkt)* ... limoncello. Ook eens proeven Ronny ?
- Ronny:** *(drinkt)* ... hmmm lekker *(lachend)* enkel een ijsblokje ontbreekt.

- Stefano:** *(zoekt verder en haalt nog een fles boven) ... en nog een ... en hier ook nog (haalt in totaal een zestal flesjes in verschillende formaten tevoorschijn)...*
amai gij zijt een wandelende bar !
- Ronny:** *(schamper) ... Jij hebt precies toch een drankprobleem .*
- Stacy:** *(boos) Dat is niet voor mij alleen, dat is voor ons allemaal !*
- Ronny:** *(neemt het flesje limoncello en nog een andere fles) ... die twee zijn voor ons ... met de rest heb jij ... euh jullie nog meer dan genoeg (gaat zich naast de inkomdeur op de grond zetten en drinkt een fikse slok)*
- Stefano:** *(komt met haar fles in de hand naast haar zitten) ... en wat doen we nu ?*
- Ronny:** **Wachten tot Kelly belt !** *(vanaf hier spelen Ronny en Stefano in stilte verder)*
- Ella:** *(de vrouwen zetten zich bijeen naast de uitgangsdeur) ... pff ik had me van mijn vrijgezellenfeest toch wat anders voorgesteld.*
- Drizzy:** *(giftig) ... met tegenslagen zal je moeten leren omgaan Ella, dat zal in jouw huwelijk ook zo zijn. (drinkt een fikse slok uit een van de flessen van Stacy en geeft ze door)*
- Ella:** *(agressief) ... och, ben je weer daar om ons huwelijk af te breken.*
- Drizzy:** **Maar nee, ik wil jullie helemaal niet afbreken ... ik ben gewoon realistisch ...**
- Ella:** **Dit hier heeft toch niets met ons huwelijk te maken. Iedereen zou zich hier nu moeten amuseren ...** *(schamper)* **maar veel plezier hebben we precies niet !**
- Noor:** *(heel ongelukkig) ... Sorry Ella, het spijt me verschrikkelijk.*
- Ella:** **Maar Noor, daar kan jij toch niets aan doen !**
- Noor:** **Ja ik weet het wel, maar toch voel ik me verantwoordelijk**
- Linde:** *(kordaat) Hier kan niemand iets aan doen ... (stiekem glimlachend) en eigenlijk vind ik het wel een beetje spannend ... misschien komen we wel op het nieuws ...*
- Ella:** *(glimlacht nu) ... och ja, dit is allemaal niet zo belangrijk uiteindelijk. Ik trouw met Thomas, dat is belangrijk ! ... hij is echt mijn ideale man ... mijn prins op het witte paard !*
- Noor:** *(lachend) Het is dan ook geen toeval dat hij De Prins heet !*

- Linde:** *(Plagend)* Ola Ella ... toch een beetje voorzichtig zijn . De ideale man bestaat niet. Ik dacht hem ook gevonden te hebben maar mijn droom heeft niet lang geduurd ...
- Stacy:** Zijn jullie nog bij elkaar ?
- Linde:** We zijn al 10 jaar bij elkaar maar ik blijf er vooral om praktische redenen bij.
- Noor:** Als je jouw verwachtingen niet te hoog stelt kan het alleen maar meevallen ... enfin dat is bij mij toch het geval
- Drizzy:** Hoe lang ben jij al getrouwd Noor ? *(nu andere toon als de fles bij haar passeert)* IK MOET PLASSEN !!!
- Stacy:** Geef maar hier dan *(drinkt weer een fikse slok)*
- Noor:** Ik ben niet getrouwd maar ik woon al 5 jaar samen met Felix
- Drizzy:** ... maar hij is niet de ware ?
- Noor:** *(ongemakkelijk)* ... ik ... ik weet het niet. Soms denk ik van wel maar soms denk ik ook van niet ...
- Linde:** En jij Drizzy, hoe komt het dat jij nog geen vriend hebt ?
- Drizzy:** *(zucht)* omdat ik de ware nog niet ben tegengekomen zeker ?
- Ella:** *(schamper)* ... ik vraag me af of jij eigenlijk al iemand ben tegengekomen. Ik heb bij ons thuis alvast nog niemand zien passeren.
- Drizzy:** *(giftig)* Ik breng pas iemand mee naar huis als ik daar zeker van ben !
- Noor:** En jij Stacy ?
- Stacy:** *(heeft niemand maar verzint op dit ogenblik een fictieve vriend)* ... Ik ... ik heb sinds kort iemand leren kennen .
- Ella:** *(verrast)* Echt !? ... dat is het eerste dat ik er van hoor !
- Drizzy:** *(argwanend)* ... en ik ook !
- Stacy:** *(ongemakkelijk)* ... Ik zei toch dat het pas sinds kort is.
- Ella:** *(enthousiast)* Hoe heet hij?

- Stacy:** ... euh ... Constantijn.
- Ella:** Constantijn ... die naam komt niet veel voor. Ken ik hem ?
- Stacy:** Neen !
- Ella:** En je brengt hem toch mee naar mijn trouwfeest !?
- Stacy:** *(kortaf)* Dat weet ik nog niet !
- Noor:** Zeg willen we eens de pro's en de contra's van onze partners vergelijken ?
- Anderen:** *(enthousiast)* Oh ja! Zo lang we hier niet verder kunnen hebben we toch niets anders te doen. Goed idee Noor !
- Drizzy:** ... Oh dat lijkt me wel interessant. Ik heb dan wel niemand, maar ik kan er misschien iets uit leren. Ik zal opschrijven ... *(trekt vlug een kader)*. Hoe heet jouw man Linde ?
- Linde:** Steven
- Noor:** We beginnen met de contra's , da's veel leuker ... Wil jij beginnen Ella Het is jouw feest !
- Ella:** Waar ga ik mee beginnen ? ... Euh Thomas laat te pas en te onpas protten waar ik bij ben.
- Stacy:** *(Terwijl Drizzy "scheten" opschrijft en verder al naargelang het geval een ja of een nee zet bij de verschillende mannen)* Oh nee, Constantijn doet zoiets niet, dat zou ik trouwens niet willen hoor nee, daar moet hij niet mee afkomen ...
- Noor:** Felix doet dat niet, maar ik zou dat niet zo erg vinden hoor. Ik doe dat trouwens zelf af en toe ... *(laat nu ostentatief een prot)*
- Anderen:** *(lachend en taterend door elkaar)* Eih Noor ! Kan jij dat op commando ? Als ik dat nu zou doen dan plas ik, in mijn broek ! Zeg een beetje manieren houden he dames ! Ik hoop dat uw protten niet stinken Noor, want dat blijft hangen in uw Onesie ... *(iedereen lacht)*
- Drizzy:** En Steven, Linde ? Laat die protten waar jij bij bent.
- Linde:** Ja soms wel eens, maar niet zo dikwijls , maar Steven snurkt wel verschrikkelijk! ... daarom slapen we ook soms apart.

- Ella:** Thomas snurkt ook ! En hoe meer hij gedronken heeft hoe harder hij snurkt, maar wij slapen wel niet apart ... dat zou ik echt niet willen.
- Noor:** *(ondertussen noteert Drizzy)* ... nee, snurken doet Felix niet, ook al heeft hij gedronken ... maar volgens hem snurk ik als ik gedronken heb ... *(lacht)* maar dat geloof ik niet.
- Anderen:** *(enthousiast door elkaar)* Oh ja, dat zegt Steven ook! Thomas zegt dat ook, maar daar geloof ik niets van ! Nee dat doe ik niet !
- Drizzy:** ... en Constantijn ?
- Stacy:** Dat weet ik niet. We hebben nog niet samen geslapen maar hij zegt van niet ...
- Drizzy:** ... en roken jullie partners, want dat is iets dat ik persoonlijk absoluut niet zou willen hoor. Daar zou ik op afknappen.
- Ella:** *(zucht)* Ja, Thomas rookt ... en veel te veel naar mijn zin.
- Stacy:** Nee Constantijn rookt niet *(Drizzy noteert)*
- Linde:** Nee Steven ook niet, ... niet meer. Ik heb hem doen stoppen !
- Noor:** Felix rookt niet echt, maar hij durft af en toe wel eens wiet te smoren
- Anderen:** *(nu barst een discussie los over wiet smoren)* Wiet ! Dat heb ik nooit gedaan ! Gesmoord heb ik niet maar ik heb wel eens spacecake gegeten ... Ik heb het wel eens geprobeerd maar ik was daar vooral ziek van ... *(nu gaat de discussie nog even in stilte verder maar wel nog met de nodige mimiek en gebaren en gedurende de volgende scene tussen Ronny en Stefano gaan de 5 dames verder met hun lijst en zien we Drizzy nog in de lijst met contra's "Tanden poetsen", "tattoos" en "zweten" noteren)*

	Thomas		Felix		Const.		Steven	
Protten	Ja		Ja			Nee	Ja	
Snurken	Ja			Nee		Nee	Ja	
Roken	Ja			Nee		Nee		Nee
Tattoos	Ja		Ja			Nee	Ja	
Zweten	Ja			Nee		Nee	Ja	

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Ronny: *(tuurt gespannen op haar SMARTPHONE)* ... **Waar zit die trut godverdomme toch ...**

Stefano: **Wie, Kelly ?**

Ronny: *(boos)* **Natuurlijk, wie anders. Ik heb haar al 5 keer opgebeld en zeker 10 berichtjes en Whatsappjes gestuurd, maar geen reactie.**

Stefano: **En wat doen we nu ?**

Ronny: **We kunnen niets anders dan wachten tot zij ons contacteert. Ik moest ervoor zorgen dat ik om 5u BUITEN was en daar zou zij mij komen oppikken ...**

Stefano: **We waren nochtans om 5u buiten ...**

Ronny: **Ja dat weet ik, maar heb jij haar gezien ? Ik niet !** *(nu gaat plots de SMARTPHONE af)* **Ah, dat is ze** *(neemt op)* **Kelly !?**

(De antwoorden van Kelly in het volgende gesprek en in de andere telefoongesprekken verder in het stuk moeten bij voorkeur hoorbaar zijn voor het publiek via geluidsband. Indien het om technische of andere redenen niet haalbaar of wenselijk is om een live gesprek voor het publiek hoorbaar te brengen zijn de replieken van Mario niet hoorbaar en moeten de antwoorden van Kelly hier en daar licht aangevuld worden zodat het publiek weet wat Mario zegt.)

Kelly: *(we horen het geluid van een stationair draaiende helikopter op de achtergrond)* ... **Hallo Ronny !?**

Ronny: **Kelly !? ... hallo ... Kelly !?**

Kelly: **Ronny, ja ik ben het !**

Ronny: *(roept onbewust)* ... **zeg wat is dat lawaai op de achtergrond ?**

Kelly: **Ik zit in een helikopter !**

Ronny: *(verwonderd)* **Een helikopter ?! Wat doe jij in godsnaam in een helikopter ?**

Kelly: **Ik heb een helikopter gekaapt om jou te bevrijden !**

- Ronny:** *(verbijsterd)* Een helikopter ?! Is dat niet wat overdreven ? *(nu boos)* Maar waar was jij daarnet ? Wij waren om 5u buiten en jij was nergens te zien ...
- Kelly:** *(ook boos)* Om 5u precies zijn wij op de binnenkoer van de gevangenis geland, maar jij was nergens te bespeuren !
- Ronny:** *(onthutst)* ... op de binnenkoer ?! Maar jij had toch gezegd dat we om 5u buiten moesten klaarstaan ?
- Kelly:** Wel ja, buiten op de binnenkoer ?
- Ronny:** *(woest)* Godverdomme Kelly ! Als jij zegt BUITEN , dan is dat voor mij buiten de gevangenis en niet buiten op de binnenkoer.
- Kelly:** *(ook boos)* Allé Ronny godverdomme. Ik heb speciaal voor u een helikopter gekaapt en dan sta jij op de verkeerde plaats. Stommerik !
- Ronny:** *(met ingehouden woede)* STOP ! ... we gaan hier nú geen ruzie overmaken. Waar ben je nu !
- Kelly:** Wij zijn hier een paar kilometer verder geland. En waar ben jij nu ?
- Ronny:** In dat voormalig pakhuis schuin over de gevangenis, maar dat is nu een escaperoom. Kom me daar ophalen !
- Kelly:** OK, ik pik hier wel ergens een auto en ik kom zo snel mogelijk naar daar.
- Ronny:** Wij blijven voorlopig hier binnen tot jij er bent. We zitten in een van die escaperooms zelf dus jij zal van buiten uit de deur moeten opendoen want de deuren zijn op slot en er zitten geen klinken aan de binnenkant.
- Kelly:** OK, tot straks !
- Ronny:** Ja en haast u een beetje !
- Ronny:** *(verontwaardigd)* ... Nu heeft die trut een helikopter gekaapt om ons te bevrijden !
- Stefano:** Amai, da's wel spectaculair. *(vol bewondering)* En hij is geland op de binnenkoer ... dat is net zoals in de films.
- Ronny:** *(bitter)* Ja, had ik dat geweten dan hadden we al die moeite niet moeten doen om dan uiteindelijk hier vast te zitten.

- Stefano:** En nu moeten we gewoon wachten tot zij de deur hier komt opendoen ?
- Ronny:** Ja, ik verwacht dat zij binnen een kwartiertje hier zal zijn. Zij zat hier maar een paar kilometer verderop. *(op de lijst met negatieve punten staan nu bij Thomas - Protten-Snurken-Roken-Zweten)*
- Drizzy:** *(meewarig)* ... amai Ella, da's al een aardig lijstje van negatieve punten ... als ik een vriend zou hebben die dat allemaal doet dan zou ik het wel weten ...
- Ella:** *(heftig)* Jij hebt helemaal géén vriend, heb je er al eens over nagedacht hoe dat zou komen!
- Linde:** *(sussend)* Het was toch niet zo'n goed idee om negatieve punten te gaan zoeken ... we kunnen het beter hebben over de positieve punten.
- Stacy:** *(Gespeeld enthousiast)* Ik weet er veel en een daarvan is dat Thomas heel romantisch is, want kijk eens wat ik hier heb ... *(haalt een roze enveloppe boven)* een boodschap van Thomas ... voor jou Ella *(geeft het haar)*.
- Ella:** *(aangenaam verrast)* ... oh een briefje ... van Thomas
- Stacy:** *(vals)* Ja, hij had me gevraagd jou dat op een gepast moment te geven vandaag ... en het lijkt me nu een heel gepast moment.
- Ella:** *(opent de enveloppe en leest het briefje maar haar glimlach verstart plots en verandert in woede)* ... What the fuck !!! Wat een klootzak ! ... *(leest met ingehouden woede)* ... Lijst met negatieve punten van Ella ... zou wat mogen vermageren, is een ijdeltuit, ze schept soms wel eens op, ze wil altijd gelijk hebben ook al heeft ze soms ongelijk en ze is ook een beetje jaloeers ... *(kijkt vol ongeloof naar Stacy)* Is dat als grap bedoeld of wat ?!
- Noor:** *(verbijsterd)* ... Hè !? ... dat kan niet ... laat mij lezen *(rukt het briefje uit de handen van Ella)* ... oh nee ! ... dat is het foute briefje ...
- Ella:** Foute briefje !?
- Noor:** Ik snap niet hoe dat briefje daarin is terecht gekomen !?
- Ella:** Hij heeft dat briefje wel zelf geschreven. Het is zijn handschrift !
- Noor:** *(probeert wanhopig de situatie te redden)* ... maar het was gewoon een spelletje toen we jouw vrijgezellen dag aan het voorbereiden waren. Thomas moest een lijstje maken met de negatieve en positieve punten van jou. Hij had eerst geen negatieve punten, maar omdat we bleven

aandringen dat niemand perfect is heeft hij er toch maar een paar opgeschreven ... maar je had zijn lijst met positieve punten over jou moeten zien , die was veel langer ...

Drizzy: Ja, en waar is die dan ?

Noor: Die zal nog bij mij thuis liggen ...

Ella: *(schamper)* Ja dat zal wel ...

Stacy: ... maar je bent nu toch zelf ook een lijst met negatieve punten over hem aan het maken Ella !

Ella: Dat is niet hetzelfde ! Mijn lijst zijn gewoon feiten die iedereen kan zien of horen ... snurken, protten laten, roken, zweten, ... maar zijn lijstje ... ik ben helemaal niet te dik. Het is niet omdat hij zo mager is dat ik te dik ben !

Linde: ... Jij bent helemaal niet te dik Ella en die andere dingen die hij over jou zegt ... ijdelruit, stoefen, altijd gelijk willen hebben en jaloers, dat vind ik absoluut onterecht.

Drizzy: *(giftig)* ... zo helemaal onterecht vind ik het toch niet hoor ...

Ella: *(Vliegt uit naar Drizzy)* Hou je mond trut !... *(terug tot Noor)* Trouwens wanneer heeft hij dat geschreven ? Ik wist niet dat hij bij jou is geweest ?

Noor: Ik had hem gevraagd om mee jouw vrijgezellen dag voor te bereiden omdat hij jou best kent.

Ella: Hij heeft me daar niets van gezegd !

Noor: Ja , het moest wel een verrassing blijven hé

Ella: En was hij daar alleen bij jou ?

Noor: *(wordt boos)* Zeg Ella, wat heb jij ineens ?! Nee, hij was niet alleen met mij. Louise was er ook en Drizzy ook.

Ella: *(heftig)* Louise ! Waarom was Louise daar ?

Noor: *(het wenen nabij)* Maar Ella, wat heb jij toch. Louise heeft gewoon vandaag mee voorbereid.

Ella: Louise zit wel constant met Thomas te flirten als ze hem ziet hé !

- Stacy:** *(schamper)* ... en je was niet jaloers hé ?
- Ella:** *(schreeuwt het nu uit)* **NEE IK BEN NIET JALOERS !!! EN WETEN JULLIE WAT ... HET HOEFT VOOR MIJ NIET MEER ! IEDEREEN KAN DE POT OP? IK BEN HIER WEG !** *(loopt nu naar de uitgangsdeur en begint er heftig op te bonzen)* **LAAT MIJ HIER UIT !**
- Drizzy:** **Eigenlijk wil ik hier ook wel uit, nog even en ik plas in mijn broek !**
- Ronny:** **Hela, hier blijven jij ! Hier gaat niemand weg !** *(wil haar wegtrekken van de deur maar Ella spartelt tegen)*
- Ella:** **Laat mij gerust! Ik wil hier weg !**
- Ronny:** *(terwijl Stefano de 4 andere vrouwen met zijn mes op een afstand houdt haalt Ronny Ella van de deur weg)* **Het is toch jouw vrijgezellenfeest? Waarom wil je dan per se weg ?**
- Ella:** **Ik trouw niet meer. Hij kan de pot op !**
- Stefano:** *(lachend)* **Hola Ronny, die wacht zelfs niet tot ze getrouwd is om het af te stappen. Die is nog rapper als jij.**
- Ronny:** **En waarom ben je zo plots van mening veranderd ? Daarnet was het precies nog grote liefde.**
- Ella:** *(mokkend)* **Dat zijn uw zaken niet !**
- Stefano:** *(grijnzend)* **Hij heeft misschien op een van haar vriendinnen hier gezeten ...**
- Ella:** *(kijkt Noor ijzig aan)* ... **misschien is dat ook wel zo!** *(neemt een stevige slok uit een van de flessen die op de grond staan)*
- Linde:** *(boos)* **Alstublieft Ella, doe niet belachelijk. Dat zou Thomas nooit doen ! Daar ben ik zeker van! ... en drink niet zoveel alcohol, straks krijg je nog een epilepsieaanval.**
- Drizzy:** *(smalend tot Linde)* ... **Misschien heb jij er al wel opgezeten ...**
- Linde:** *(boos)* **Jij bent hier nu al heel de tijd bezig met Ella op te stoken tegen Thomas en de boel hier te verpesten. Dat trekt gewoon nergens op !!!**

(nu schreeuwen de 5 vrouwen tegen elkaar op en door elkaar heen)
- Drizzy:** **Ik ben helemaal niet aan het stoken, ik zeg alleen wat ik zie.**
- Linde:** **Ja, maar alleen maar negatieve dingen**

Stacy: Veel positief heb ik van Thomas vandaag nog niet gehoord of gezien
Linde Dit heb ik nu nog nooit meegemaakt tijdens een vrijgezellenfeest

Noor: Wij zijn ons hier onbeschrijfelijk belachelijk aan het maken.

Linde: Je drinkt teveel Ella. Stop daar mee (*wil haar fles afnemen*)

Ella: Laat die fles los, ik drink zoveel ik zelf wil.....

Ronny: (*plots gaat haar SMARTPHONE luid af*) ... **Hallo** ... (*verstaat Kelly niet*) ... **Hallo**
 ... **Zwijg eens allemaal** ... **Stil !** ... **STIL !!!** (*als de 5 vrouwen geschrokken plots zwijgen*) ... **Jullie zijn nog erger dan een stel viswijven!** ... ja Kelly ?

Kelly: ... Wat een lawaai is dat daar bij jullie, met hoeveel zijn jullie wel ? Ik dacht dat alleen jij en Stefano ontsnapt zijn ...

Ronny: We zitten hier op een of ander vrijgezellenfeestje in de escaperoom ... maar echt gezellig gaat het er niet aan toe. Waar ben je nu ?

Kelly: Ik ben vlakbij , maar we kunnen de straat niet in. Alles is afgezet en het krioelt hier van de politie. Ik geraak dus onmogelijk in die escaperoom om jullie buiten te laten. Jullie moeten zelf zien hier te geraken ...

Ronny: Verdomme! Het slaat precies allemaal tegen vandaag! (*zucht*) ... Ok, we proberen hier zo snel mogelijk buiten te geraken. Waar sta jij precies en met welke auto ben je hier.

Kelly: Ik sta geparkeerd in de Hamerstraat, dat is als je de inkompoort van de gevangenis naar buiten gaat, naar links en op het einde van de straat terug naar links, een zwarte Opel Mokka. Haast je een beetje !

Ronny: Ja, ik doe mijn best. Tot straks !

Stefano: (*ongerust*) ... Wat is er aan de hand ?

Ronny: De hele straat is afgezet en dat betekent dat Kelly niet tot hier geraakt.

Stefano: Verdomme! ... hadden we in die helikopter kunnen stappen als hij landde op de binnenkoer dan waren we nu al lang vrij !

Ronny: (*kordaat*) Het is nu niet zo Stefano ! Het heeft geen zin om bij de pakken te blijven zitten. Met een beetje meeval zitten we binnen 10 minuten bij Kelly in de auto en zijn we ook vrij.

Stefano: En waar is Kelly nu ?

Ronny: Zij wacht op ons in een zijstraat.

- Stefano:** We zullen hier dus zelf moeten zien buiten te geraken.
- Ronny:** Yep !
- Stefano:** Maar het slot van een van die twee deuren krijgen we nooit open, dat hebben we daarnet al geprobeerd.
- Ronny:** Dan zit er niets anders op dan dat spel mee te spelen en zo snel mogelijk de sleutel te vinden.
- Stefano:** Kunnen we niet gewoon die koffers openbreken, dat gaat toch veel sneller.
- Ronny:** *(Sceptisch)* ... als die zo goed beveiligd zijn als die twee deuren dan heb ik niet veel hoop op, vooral omdat we hier geen materiaal hebben om ze open te breken ... maar we kunnen het altijd eerst proberen natuurlijk *(onderzoekt nu een van de twee resterende koffers terwijl Stefano de andere onderzoekt)* ... nee, dat lukt nooit !
- Stefano:** ... Hier ook niet !
- Ronny:** ... komaan dames, we spelen dat spel hier verder. We moeten zo snel mogelijk die sleutel vinden ...
- Stacy:** En waarom zouden we jullie helpen ontsnappen ?
- Ronny:** *(schamper)* Ga je proberen de heldin uit te hangen ? Dat heeft totaal geen zin en is ook nergens voor nodig. Als wij weg zijn verdwijnen wij voorgoed uit jullie leven *(lacht)* en ik heb ook niet de indruk dat jullie hier nog lang willen blijven.
- Drizzy:** *(zich in alle bochten wringend van de plaspijn)* ... nee ik wil hier zo snel mogelijk buiten.
- Ella:** En ik ook !
- Ronny:** Goed zo ! Waar waren jullie gebleven in het spel ?
- Noor:** We hebben al de helft van een code, 40. De andere helft vinden we waarschijnlijk bij het raadsel met de missionarissen en de kannibalen.
- Linde:** Die oplossing kan hoogstens een getal met twee cijfers zijn en samen met die 40 hebben we dan een code van vier cijfers.
- Ronny:** Wat is de vraag juist ?

- Drizzy:** Drie missionarissen en drie kannibalen zitten aan één kant van de rivier en moeten aan de overkant geraken met een bootje. Met dat bootje kunnen slechts 2 personen gelijktijdig overvaren. Er mogen ook nooit meer kannibalen dan missionarissen op een van de twee oevers samen aanwezig zijn - het overstappen in het bootje niet meegerekend - want anders worden de missionarissen overmeesterd en opgegeten. Hoeveel maal moet het bootje overvaren om iedereen veilig aan de overkant te krijgen ?
- Ronny:** Heeft er iemand al enig idee ?
- Allen:** *(door elkaar)* ... je hebt ook zo'n soort raadsel met een wolf, een geit en een kool. Ja dat ken ik ! ... In dat soort raadsels ben ik echt niet goed ! ... Ik denk niet dat we dit hier snel opgelost krijgen. We kunnen ons misschien in twee groepen delen.
- Stefano:** En als we het nu eens effectief doen !
- Ronny:** *(verwonderd)* ... hoe bedoel je ?
- Stefano:** We zijn met 7. Als er drie voor missionaris spelen en drie voor kannibaal dan hebben we nog iemand over die kan tellen ...
- Ella:** *(het winnaarstype in haar krijgt de overhand)* ... oh ja, da's een goed idee !
- Ronny:** *(bewonderend)* Amai Stefano, da's inderdaad een heel goed idee. Schitterend, dat had ik niet in jou gezien.
- Noor:** *(enthousiast, blij dat de spanning met Ella wat weg is)* Oh ja, hoe gaan we ons verdelen ? Ik wil anders wel tellen.
- Ronny:** Stefano en ik, zullen wel kannibaal zijn ... *(grijnzend)* Alhoewel ... ik heb dan wel iemand van kant gemaakt, maar ik heb hem niet opgegeten.
- Noor:** *(kijkt naar de 4 anderen)* Dan moet er nog iemand van jullie bij de kannibalen aansluiten ?
- L + D + S:** Ik niet hoor! Ik zeker niet! En ik ook niet !
- Ella:** Ik zal wel bij de kannibalen gaan want ik heb momenteel heel veel zin om ook iemand van kant te maken ... trouwens, dat past perfect bij mijn outfit.
- Noor:** OK, ga allemaal daar staan ... dan is hier de rivier *(markeert vlug op de voorscene op een of andere manier een strook van twee meter breed)* ... en hier is de overkant.

- Stacy:** Dus we moeten steeds evenveel kannibalen als missionarissen samen hebben en er kunnen maximaal 2 personen in de boot ...
- Ella:** OK, dan steek ik samen met jou over Stacy *(ze doen dit)*
- Noor:** Da's één ! *(trekt een streep op de wand)*
- Ella:** ... en nu ?
- Linde:** *(enthousiast)* ... ik denk dat ik het door heb. Ella, jij komt nu terug naar deze kant en Stacy jij blijft daar *(Ella doet dit)*
- Noor:** Da's twee ! *(trekt terug een streep)*
- Linde:** ... nu gaan Drizzy en ik in de boot en steken over en Ella blijft hier.
- Noor:** Da's drie ! *(trekt terug een streep)*
- Linde:** Drizzy jij blijft nu bij Stacy en ik ga alleen terug *(doet dit)*
- Noor:** ... en da's vier ! *(trekt terug een streep)*

(nu speelt alles dat volgt zich als in een stomme film af tijdens bvb bijgaand muziekje <https://www.youtube.com/watch?v=IP7ppFA8VHo>)

- Nu gaat Linde bij Ella staan en steken Ronny en Stefano over naar Drizzy en Stacy. Noor trekt een vijfde streep.
- Vervolgens gaan Ronny en Stacy terug naar Linde en Ella. Stefano en Drizzy blijven aan de andere kant. Noor trekt een zesde streep
- Dan steken Ronny en Ella over naar Stefano en Drizzy. Stacy en Linde blijven aan de overkant. Noor trekt streep nummer zeven.
- Stefano, Ronny en Ella blijven nu samen terwijl Drizzy teruggaat naar Linde en Stacy. Noor trekt streep nummer acht.
- Drizzy keert nu met Stacy terug naar Ronny, Stefano en Ella terwijl Linde alleen achterblijft. Noor trekt streep nummer negen.
- Ella steekt vervolgens over naar Linde terwijl Ronny, Stefano, Drizzy en Stacy samen achterblijven. Noor trekt streep nummer tien.
- Tenslotte komt Ella samen met Linde terug naar de kant waar Ronny, Stefano, Drizzy en Stacy samen achterbleven.

Nr.	LINKEROEVER	RIVIER	RECHTEROEVER
0	E - RO - ST LI - DR - ST	/	/
1	RO - ST LI - DR	E ST →	/
2	RO - ST LI - DR	← E	ST
3	E - RO - ST	DR - LI →	ST
4	E - RO - ST	← LI	DR - ST
5	E LI	RO - ST →	DR - ST
6	E LI	← RO ST	ST DR
7	LI - ST	RO - E →	ST DR
8	LI - ST	← DR	E - RO - ST
9	LI	DR - ST →	E - RO - ST
10	LI	← E	RO - ST DR - ST
11	/	E LI →	RO - ST DR - ST
/	/	/	E - RO - ST LI - DR - ST

Noor: *(trekt streep nummer elf terwijl de muziek stopt)* En dat is elf ! Super gedaan dames *(applaudisseert enthousiast)!*

Ronny: Dan zou de code 1140 of 4011 moeten zijn

Ella: TOP ! Direct uittesten! *(geeft 1140 in op een van de twee koffers)*
1...1...4...0 nee, dat klopt niet.

Ronny: Probeer jij die andere Stefano ...

Ella: ... 4...0...1...1 ...Nee, die is het ook niet !

Ronny: *(maakt een kruisteken)* Dan hoop ik dat die wél opengaat ...

Stefano: 1140 is het alvast niet ...en 4...0...1...1 ... Ja! Open !

Ronny : *(gehaast)* ... en wat zit er in?

Stefano: *(opent de kist en haal er twee kaartjes uit)* ... hier staat "WAYS " op en op het andere staat "YOUR " ...

- Ronny :** En zit er niets anders in die kist *(kijkt zelf)* ... Nee.
- Stacy:** We hebben nu al ...TO ... LEAVE ... WAYS en ...YOUR
- Drizzy:** ... daar zijn we nog altijd niet veel mee ... Het enige dat ik er kan van maken is "LEAVE TO YOUR WAYS " ... vrij vertaald is dat zoiets als " VERTREK of GA NAAR UW RICHTINGEN "
- Linde:** ... hm, nee dat lijkt me niet helemaal correct
- Ella:** Of " YOUR WAYS TO LEAVE "
- Linde:** Ja, dat klinkt al veel beter
- Stacy:** Dat kan je vrij vertalen als "JOUW MOGELIJKHEDEN OM BUITEN TE GAAN "
- Ronny:** Ja, maar welke mogelijkheden ?
- Noor:** Als we die laatste kist open hebben zal het wellicht duidelijk worden ...
- Stacy:** Maar eerst moeten we drinken op het openkrijgen van de tweede kist ... *(neemt een van de overblijvende flessen die op de grond staan en neemt een fikse slok)* **High five meisjes ! Yoehoe !** *(Er wordt weinig enthousiast gereageerd terwijl Stacy stilletjes aan wat tipsy wordt)*
- Ronny:** Kom, we doen verder met de opdrachten zodat we hier zo snel mogelijk buiten geraken. *(Wijst naar het lijstje met de pro's en de contra's van de vrouwen)* ... heeft dat er ook iets mee te maken ?
- Noor:** Nee hoor, we waren een lijstje aan het opmaken van de pro's en de contra's van onze respectievelijke vriend.
- Stefano:** *(grijnzend)* Jullie zijn precies nog niet aan de pro's geraakt ... of die zijn er misschien niet.
- Linde:** *(fel)* Die zijn er wél, maar we hebben nog niet de tijd gehad om ze op te schrijven.
- Stacy:** We hebben zelfs nog niet alle contra's opgeschreven !
- Noor:** *(gretig)* Oh, weet je er nog ?
- Stacy:** Ja ... naast de pot plassen ! Wie van jullie partners plast er al eens naast de pot ?

- Linde:** *(enthousiast)* Oh ja, da's een goeie ! Steven is daar een kampioen in. Hoe dat hij het doet, ik weet het niet maar hij plast continu naast de pot. Is dat nu zo moeilijk om uw instrument goed vast te houden en te richten vraag ik hem dan, maar dan moet hij eens schaapachtig lachen en zegt hij dat dat niet zo eenvoudig is als het lijkt.
- Noor:** Ja, Felix slaagt er ook meestal in om zijn sporen op de grond achter te laten en als ik hem dan zeg dat hij moet gaan zitten als hij plast dan zegt hij dat hij er zittend niet alles uit krijgt omdat hij te groot is en onze toiletten te laag hangen.
- Ella:** *(quasi onschuldig)* Wat is er te groot ? Felix zelf of zijn instrument ?
- Allen:** *(iedereen lacht)* ... Ella! Foei ! Ja, dat wil ook wel eens weten ... enz.
- Noor:** Felix zelf natuurlijk ! Hij is dan wel groot maar zijn instrument is niet navenant ... alhoewel ik niet mag klagen.
- Ella:** Thomas gaat steeds zitten als hij moet plassen, dus bij hem valt het wel mee maar hoe hij het doet weet ik niet maar af en toe slaagt hij er in om tussen de pot en de bril door te plassen zodat er nadien een hele plas onder het toilet staat.
- Linde:** Oh ja, dat heeft Steven ook soms voor.
- Stefano:** Mijn twee eerste mannen, Renzo en Keano deden net hetzelfde en van mijn derde, Mario weet ik het nog niet want we zijn in de gevangenis getrouwd maar sindsdien is hij vrijgekomen zijn we nog niet samen geweest, maar waarschijnlijk zal hij niet anders zijn dan alle andere mannen.
- Ronny:** Jullie mogen zich gelukkig prijzen dat je niet in een mannengevangenis woont. Daar zijn de toiletten gewoon ranzig ... kan je je voorstellen, een paar honderd mannen die op naast of onder de bril plassen ... en dan heb ik het alleen nog maar over plassen.
- Vrouwen:** *(trekken een gezicht vol afschuw)* ... eikes ... bwah ... ik moet bijna overgeven als ik er aan denk, ... enz.

- Drizzy:** *(noteert ondertussen)* ... en Constantijn, Stacy? Plast Constantijn soms naast de pot ?
- Stacy:** Nee, dat doet Constantijn niet. Het toilet is nog altijd even kraaknet als hij heeft geplast als ervoor.
- Ella:** *(lachend)* Ik vraag me af of jouw Constantijn wel écht bestaat, want zo perfect is geen enkele man ...
- Stacy:** *(voelt zich betrappt en antwoordt bits)* ... euh maar natuurlijk bestaat hij echt ... alsof ik zoiets zou verzinnen !
- Noor:** *(lachend)* ... Wat Felix ook nog doet is soms “vergeten” de bril omhoog te zetten als hij moet plassen en dan kan ik op een natte bril gaan zitten ...
- Allen:** *(druk door elkaar heen)* Oh ja ! Dat heb ik ook soms voor ! Ja, dat vind ik echt degoutant ! Of de bril omhoog laten staan als ze geplast hebben, daar kan ik mij ook aan ergeren enz.
- Stacy:** *(venijnig)* ... maar eigenlijk bedoelde ik mijn vraag van daarnet niet letterlijk !
- Drizzy:** *(er valt plots een stilte)* ... hoe bedoel je ?
- Stacy:** Ik wou eigenlijk weten of iemand zijn partner figuurlijk naast de pot plast ... of hij vreemdgaat ?
- Stefano:** *(gretig)* Nu wordt het interessant !
- Linde:** ... Nee, dat doet Steven niet. Daar ben ik redelijk zeker van. Dat ligt helemaal niet in zijn karakter.
- Drizzy:** ... redelijk zeker? ... Dus toch niet helemaal zeker ?
- Noor:** Kan je daarover ooit helemaal zeker zijn ? Ik weet het niet, maar bij Felix ben ik er wat dat betreft ook redelijk gerust in ?
- Stefano:** Keano, mijn tweede man plaste naast elke mogelijke pot die hij tegenkwam Daarom heb ik hem ook van kant gemaakt !
- Linde:** Oei, da's wel drastisch !
- Stefano:** *(droog)* ... maar wel doeltreffend. Hij is nooit meer vreemdgegaan.
- Drizzy:** En Thomas, Ella ? ... Jullie zijn dan wel nog niet getrouwd maar jullie wonen al een jaar samen, dus dat maakt eigenlijk geen verschil.

- Ella:** Dacht je nu echt dat ik met hem zou trouwen als ik wist dat hij vreemdging ?
... ik vermoord hem als ik ooit te weten kom dat hij mij bedriegt !
- Ronny:** *(koel)* ... ik kan jou wel wat tips geven als je dat wil doen.
- Stefano:** *(sarcastisch)* ... hopelijk dan toch wat betere tips dan die jij zelf gebruikt hebt Ronny anders zat je nu niet in de gevangenis.
- Stacy:** ... Dus, je bent er zeker van dat Thomas jou niet bedriegt ?
- Ella:** *(ongemakkelijk)* Natuurlijk ben ik daar zeker van !
- Drizzy:** Als je in dat briefje leest hoe hij over je denkt, dan zou ik daar niet zo zeker van zijn ...
- Stacy:** *(vals suggestief)* Ja, er zijn er heel wat die de "tekortkomingen" die Thomas jou toeschrijft niet hebben en als dat voor hem belangrijk is ... dan zou ik toch ook beginnen twifelen.
- Noor:** *(passioneel Thomas verdedigend)* Achter dat lijstje van Thomas mag je echt niet teveel zoeken ! Dat was op het einde van de avond en iedereen had teveel gedronken en we hebben hem bijna moeten verplichten om iets negatiefs over jou te schrijven ... hij deed dit echt niet van harte Ella . Hij zij zelf nog ... als ik dan echt iets MOET opschrijven dan is ze misschien een heel klein tikkeltje ...
- Ella:** *(kortaf)* ... Ja ik weet het ondertussen ... maar hij heeft het toch maar opgeschreven !
- Linde:** *(sussend)* kom, kom, zo'n vaart zal het allemaal wel niet lopen.
- Stacy:** *(plots fel)* ... Nee !? Ik ben bang van wél ! Thomas heeft het onlangs toch geprobeerd bij mij !
- Ella:** *(verbouwereerd)* ... bij jou !?
- Stacy:** *(ijzig)* Ja bij mij !
- Ella:** *(proest het plots uit van het lachen)* ... Bij jou ? ... Dat kan helemaal niet ! ... **Stel je voor, jij en Thomas !** *(Noor en Linde kunnen het ook niet meer houden en lachen hartelijk mee)* ... Nee Stacy, je maakt geen schijn van kans bij Thomas ...
- Stacy:** *(Schreeuwt beledigd)* ... en nochtans is het wél zo !

- Drizzy:** *(fel)* Je zou haar maar beter geloven, bij mij heeft hij het ook geprobeerd !
- Ella:** *(schamper en nog half lachend)* ... en bij jou ook al !?
- Drizzy:** *(boos)* Ja, bij mij ook !
- Ella:** *(lachend naar Linde en Noor)* ... oei, Thomas blijkt plots een onverzadigbaar seksueel monster ... heeft hij het bij jullie ook geprobeerd ?
- Noor:** *(gespeeld beteuterd)* ... Nee, bij mij jammer genoeg niet ...
- Linde:** En bij mij ook niet ... **spijtig !** *(lachen alle drie weer hartelijk)*
- Stacy:** *(woest omdat zij en haar zus worden uitgelachen)* ... Loop dan maar met je ogen open in jouw ongeluk ! Ik heb je gewaarschuwd !
- Drizzy:** *(al even kwaad als haar zus)* ... Je moet nadien niet bij ons komen klagen over jouw stommiteit !
- Ronny:** *(Ruw)* ... Genoeg geleuter nu! Los jullie liefdesperikelen straks op als we hier buiten zijn ! Nu zorgen jullie er mee voor dat die rotdeur zo snel mogelijk opengaat. We zitten hier al veel te lang !
- Stacy:** Maar ...
- Ronny:** Geen discussie, vooruit
- Drizzy:** *(zich in alle bochten wringend door de plasnood)* Ik wil hier ook zo snel mogelijk buiten Stacy, het wordt onmenselijk ...

BLACKOUT en PAUZE

2° bedrijf

- Ella:** ... En dus hebben we nu onze vier kleuren: rood, oranje, paars en groen. Paars staat in de vierde rij goed en aangezien in de tweede rij, oranje en paars niet op de juiste plek staan, moet rood daar op de juiste plek staan. Dus dan wordt de volgorde: rood, paars, oranje, groen en dus is de code 3562
- Stacy:** Amai, keigoed Ella !

- Ronny:** *(probeert onmiddellijk het cijferslot)* ... 3 ...5 ...6 en tenslotte 2 ... Bingo !
(haalt er nu de kaartjes uit) "vijftig" en "Lover" ... en wat hadden we al ?
- Linde:** " YOUR", " WAYS", " TO" en "LEAVE "
- Drizzy:** Vijftig zal wel fifty zijn ... dan krijgen we "Your", "ways", "to", "leave", "fifty" en "lover" ...
- Stefano:** *(ontgoocheld)* ... Wat kunnen we daar nu mee aanvangen ?
- Ronny:** Zijn er nog kisten die we kunnen openmaken ?
- Noor:** Nee, er waren er maar drie.
- Stacy:** Dan moeten die woorden toch iets te betekenen hebben, dat kan toch niet anders .
- Linde:** *(plots)* ... Ik heb het ! ... "Fifty ways to leave your lover "
- Ronny:** Ja en dan ... wat kunnen we daar mee aanvangen ?
- Linde:** Da's de titel van een liedje !
- Ronny:** Een liedje ? Nog nooit van gehoord !
- Stefano:** Ik ook niet !
- Ella:** Ja je hebt gelijk Linde, ik ken dat ook , dat gaat zo *(zingt nu)* ... " There must be fifty ways to leave your lover ... Fifty ways to leave your lover"
(Nu weerklinkt op de achtergrond even een representatief stukje van het nummer van Paul Simon
<https://www.youtube.com/watch?v=ABXtWgmArUU>)
- Noor:** Och ja , dat ken ik ook !
- Stacy:** *(bitter)* Wel een heel toepasselijk liedje voor jou Ella !
- Linde:** *(gespeeld medelijdend)* ... Ocharm Ella, da's verschrikkelijk !
- Noor:** Maar je hebt één troost, je ben niet alleen.
- Ella:** Hoe bedoel je?
- Noor:** Dat is ook van toepassing voor Thomas

- Ella:** *(lachend)* Nee hoor, ik denk dat ik Thomas toch maar niet kwijt wil !
- Linde:** En hij jou ongetwijfeld ook niet !
- Drizzy:** *(ontgoocheld)* En daarnet wou je er al niet meer mee trouwen omdat hij een lomperik en een klootzak was.
- Ella:** ... ik liet me even teveel meeslepen door mijn emoties. Dat meende ik niet.
- Stacy:** *(giftig)* ... Nu, ik betwifel of hij zelf nog met jou zal willen trouwen als hij hoort dat je hem een lomperik en een klootzak noemt ...
- Ella:** *(smalend)* ... Dat zou je wel willen hé !
- Noor:** Thomas kan dat echt wel plaatsen hoor. Daar zal hij ongetwijfeld eens goed mee lachen als hij het hoort.
- Linde:** *(Kordaat)* Thomas hoeft trouwens helemaal niet te weten wat Ella daarnet over hem gezegd heeft. What happens in de escaperoom stays in de escaperoom !
- Ronny:** Bewaar die discussie voor straks dames. We moeten hier eerst buiten zien te geraken. ... OK, dus die Fifty ways to leave your lover is een liedje ... en nu?
- Linde :** Wie zingt dat ?
- Noor:** Da's al een stokoud liedje, da's nog iets uit de tijd van ons ma en ons pa ...
- Drizzy:** Welke zangers had je toen zoal euh Eric Clapton, David Bowie, ...
- Stacy:** Oei, dat weet ik ook niet meer ... euh ... kunnen jullie dat niet opzoeken op jullie Smartphone ?
- Ronny:** Yep, goed idee ! ... fifty ways to leave your lover is van... Pool Siemon *(spreekt dit letterlijk op z'n Vlaams uit)*
- Noor:** Wie ?
- Ronny:** Pool Siemon
- Noor:** Och ja Paul Simon *(spreekt dit correct Engels uit)*
- Linde:** Ja, en nu ?

- Stacy:** (wijst) **Daar, die Cd's. Volgens mij moeten we de CD vinden van Paul Simon waar dat liedje op staat.**
- Ella:** *(gaat er vlug naartoe) ... hopelijk staan die alfabetisch gerangschikt ... (neemt er een CD uit ongeveer in het midden) ... ABBA Neemt de volgende ... de Romeo's ... Shit, ze staan allemaal door elkaar.*
- Drizzy:** *(jammerend) Dat zijn misschien een paar duizend Cd's ... als we die er allemaal één voor één moeten uithalen zijn we uren bezig ... er moet nog ergens een tip zijn.*
- Stefano:** **Daar die post-itjes, daar zal waarschijnlijk ook wel een tip in zitten ...**
- Linde:** **Ja, maar welke. Er zijn er zoveel en in verschillende kleuren ...**
- Ronny:** **We verdelen ons in twee groepen. Stefano en jullie twee (Ella en Noor), jullie onderzoeken die post-its en wij beginnen aan de Cd's. Misschien vinden we die Pool Siemon per toeval wel heel snel ... (de twee groepen gaan nu aan de slag)**
- Stacy:** **Ik zal hier vooraan beginnen** *(haalt de eerste CD uit het rek terwijl de anderen ieder op een andere plaats beginnen en CD per CD uithalen en controleren)*
- Ronny:** *(Zondert zich even af) ... Ik ga eerst nog even naar Kelly bellen. ... (steekt na een poosje zijn SMARTPHONE weg) Verdomme, die neemt niet op !*
- Stacy:** *(Is samen met Drizzy bij Ronny komen staan en spreekt haar met gedempte stem aan, af en toe kijkende of de anderen hun niet horen) ... Wij zouden je graag om advies willen vragen.*
- Ronny:** *(verwonderd) Advies ? Waarover ?*
- Drizzy:** **... Over moorden !**
- Ronny:** *(fronst de wenkbrauwen) ... moorden !? ... Zijn jullie iets van plan misschien ?*
- D + S:** *(Gespeeld dramatisch) ... Nee, helemaal niet !*
- Stacy:** **Wij zijn gefascineerd door de misdaad en we lezen niets anders dan misdaadromans en nu zijn we zelf een thriller aan het schrijven.**
- Ronny:** **Wat wil je weten ?**

- Drizzy:** In het verhaal dat we aan het schrijven zijn hebben we een manier bedacht waarmee het hoofdpersonage iemand van kant maakt zonder ooit verdacht te worden. De perfecte moord bij wijze van spreken. Maar we willen eens horen bij een euh ... ervaringsdeskundige wat hij er over denkt en of er nog andere goede methodes zijn voor een perfecte moord. Hoe heb jij jouw slachtoffer van kant gemaakt ?
- Ronny:** *(haalt schouders op)* Dat was allesbehalve de perfecte moord. Kelly, mijn huidige vriendin heeft mij zover gekregen dat ik haar eerste man voor haar heb kapot gemaakt, maar het is allemaal te overhaast gegaan.
- Stacy:** Hmm, dat is wel handig er iemand anders voor laten opdraaien. Maar wat is er dan fout gelopen ?
- Ronny:** Iemand heeft alles gefilmd met zijn SMARTPHONE.
- Drizzy:** Oei, da's pech hebben.
- Ronny:** Ja, ik wist niet dat die loser drie vrienden had meegebracht. Gelukkig waren ze te laf om tussenbeide te komen, maar één van hen heeft alles gefilmd.
- Stacy:** ... hmmm, dat is inderdaad niet de goede manier om ongestraft met een moord weg te komen . Wij hebben een veel discretere manier bedacht.
- Ronny:** Hoe dan ? Nu ben ik wel eens benieuwd, misschien kan ik dat ooit zelf nog gebruiken.
- Drizzy:** Eigenlijk is de perfecte moord zo gepleegd dat een overlijden volledig normaal lijkt, zodat geen verder onderzoek volgt. In ons boek gebruiken we Steranijs als moordwapen.
- Ronny:** Steranijs ... Jeroen Meeus gebruikt dat toch regelmatig in zijn eten in dagelijkse kost. Dat is dan toch niet giftig ?
- Stacy:** Nee dat klopt maar dat is de Chinese steranijs en die wordt heel veel gebruikt. Onder andere Pastis is gemaakt op basis van Chinese steranijs. Maar je hebt ook Japanse Steranijs. Dat is basterdsteranijs die precies smaakt als en lijkt op de Chinese maar enkel dient ter decoratie, want hij is ontzettend giftig. Als je nu een extract van Japanse steranijs mengt in een glas Pastis en het slachtoffer drinkt dat op dan is hij of zij ten dode opgeschreven.

- Ronny:** *(bewonderend)* ... dat is interessant om weten. Dat moet ik onthouden .. Maar gaan de dokters geen argwaan krijgen als iemand plots doodgaat door een pastis te drinken ?
- Drizzy:** *(enthousiast)* De symptomen zijn misselijkheid, braken en epileptische aanvallen.
- Ronny:** Dat gaat toch opvallen.
- Stacy:** *(triomfantelijk)* Niet als je het geeft aan een epilepsiepatiënt ! In ons boek is het slachtoffer een epilepsiepatiënt die na een feestje teveel heeft gedronken en dus wat zegt de dokter ... dat was een dodelijke epilepsieaanval bij een gekende epilepsiepatiënt uitgelokt door teveel alcoholgebruik, want epilepsiepatiënten mogen sporadisch wel eens een glaasje drinken, maar teveel alcohol kan een aanval uitlokken.
- Ronny:** En aan die pastis die ze gedronken heeft merk je niets?
- Drizzy:** Nee, die proeft perfect naar anijs zoals elke andere Pastis.
- Ronny:** *(onder de indruk)* ... en ben je daar helemaal alleen op gekomen of heb je de mosterd bij anderen gehaald.
- Stacy:** We hebben nog nergens iets over een dergelijke moord gelezen ... *(stralend)* daarom is het ook de perfecte moord.
- Ronny:** *(plots gaat zijn SMARTPHONE af)* ... Hallo, Kelly ?
- Kelly:** Ja, Ronny ... zeg waar blijven jullie?
- Ronny:** We hebben de sleutel nog steeds niet gevonden en zolang we die niet hebben geraken we hier niet buiten.
- Kelly:** Moet dat verdomme zo lang duren ? Het wordt hier gloeiendheet onder mijn voeten. De flikken zijn alle huizen aan het afgaan en zo dadelijk beginnen ze aan deze straat en dan moet ik zorgen dat ik hier weg ben...
- Ronny:** Shit hé ... ik zorg ervoor dat we hier zo rap mogelijk buiten zijn. Ik bel je van zodra dat gelukt is! *(legt zijn SMARTPHONE op een of ander verhoog of tablet in de buurt en richt zich nu tot de anderen)* Kelly moet daar dringend weg omdat de flikken steeds dichterbij komen. Hebben jullie nog steeds de oplossing niet ontdekt !?
- Stefano:** Nee Ronny ...

- Ronny:** Komaan hé, moet dat zo lang duren ?
- Stefano:** *(verontwaardigd)* Ja maar Ronny, we doen ons best hé maar zo simpel is dat niet. We krijgen kop noch staart aan die stomme post-its.
- Ronny:** *(smalend tot Linde)* ...en jij hebt ongetwijfeld ook nog niets gevonden ...
- Linde:** *(furieus)* Ik ben hier verdomme de enige die in die CD's zit te zoeken ... zoek dan godverdomme zelf mee in plaats van daar te staan lanterfant en telefoneren ! Stomme loser !
- Allen:** *(iedereen schrikt van de uithaal van Linde)* ... Linde ! ... blijf kalm ! enz....
- Ronny:** *(neemt zijn mes en gaat dreigend naar Linde)* ... Wat zei je daar !?
- Linde:** Dat je een stomme loser bent !
- Ronny:** *(dreigend)* De laatste die dat ooit tegen mij gezegd heeft steekt nu onder de grond !
- Ella:** *(haastig tot bij Linde)* Blijf kalm Linde, als we beginnen ruzie maken geraken we geen stap verder.
- Linde:** ... Als je dan toch zo snel mogelijk wil buiten geraken, waarom zoek je dan zelf niet mee ?
- Ronny:** Ik was met Kelly aan het bellen , dat had voorrang ! Trouwens, je vergeet precies dat hoe sneller jullie die sleutel hebben hoe sneller jullie van ons af zijn !
- Linde:** ... misschien wil ik wel niet dat jullie hier buiten geraken en ontsnappen ... jullie hebben ons vrijgezellenfeestje toch al danig verpest. Ik heb schoon genoeg van jullie en zie jullie liever weer in de gevangenis !
- Stefano:** *(Noor heeft ondertussen stiekem Ronnys's SMARTPHONE genomen en probeert nu de politie te bellen. Stefano ziet dit en schreeuwt terwijl hij vlug naar Noor loopt)* ... **Ronny, uw SMARTPHONE !** *(Linde steekt echter haar voet uit waardoor Stefano struikelt en met volle gewicht in het CD-rek terecht komt waardoor alle Cd's met veel lawaai op de grond vallen)*
- Allen:** *(door elkaar)* ... Oh nee ! Oeps ! Amai ! Dat kan niet ! enz.

- Ronny:** *(is vliegensvlug bij Noor en trekt ruw de SMARTPHONE uit haar hand)*
Afblijven ! *(draait zich dan om en ziet ontzet de ravage)* ...Shit ! ...
Stefano... godverdomme ! Hoe is dat in Godsnaam mogelijk ...
- Stefano:** *(boos)* ... zij deed mij struikelen.
- Linde:** *(onschuldig)* ... dat was niet opzettelijk . Sorry !
- Stefano:** ... Niet opzettelijk !? Maak dat een ander wijs !
- Ronny:** *(Dreigend)* Luister dames, probeer ons niet tegen te werken of dat zou wel eens verkeerd kunnen aflopen voor jullie ! ... *(nu kordaat)* en of jullie nu meehelpen of niet, ten laatste binnen een half uur is het spel so wie so afgelopen, wordt de deur opengedaan en zijn wij ribbedebie. Wij zouden hier uiteraard liever sneller vertrekken, maar als dat niet kan dan is het maar zo. Aan jullie de keuze. *(nu dreigend tot Noor)* ... en haal zo'n grapje nooit meer uit !
- Drizzy:** *(zucht)* ... ik zie niet in hoe we nu nog ooit die CD gaan terugvinden ...
- Ella:** *(enthousiast)* ... Ik denk dat ik het gevonden heb !
- Allen:** *(door elkaar)* Wat !? Echt ? Keigoed Ella ! Wat is de oplossing ? enz.
- Ella:** 50 !
- Noor:** Wat 50 ?
- Ella:** Het getal 50 is de oplossing !
- Ronny:** Ben je zeker ?
- Ella:** Ja ! Luister, er zijn ik weet niet hoeveel post-its in alle mogelijke kleuren, maar er zijn er maar exact 50 witte. Ik heb ze geteld ! Van de andere kleuren zijn er veel meer. Vervolgens heb je de mondmaskers.
- Noor:** Mondmaskers ?
- Ella:** Ja daar *(wijst)* Daar staan zeker 20 dozen met mondmaskers. En weet je wat, het zijn allemaal blauwe mondmaskers en 100 stuks per doos ... behalve één doos. Dat zijn witte mondmaskers en daar zitten er maar 50 in. Dus dat is al twee maal het getal 50.
- Linde:** Amai, keigoed Ella
- Ella:** ... En wat is de titel van het liedje dat we zoeken ?

- Stacy:** ... Fifty ways to leave your lover.
- Ella:** Fifty ... 50. Dat is dus een derde keer 50. Dat kan geen toeval zijn.
- Allen:** *(door elkaar)* ... Amai ! Ja je hebt gelijk ! Dat moet het zijn! Goed gedaan Ella ! enz.
- Ronny:** OK, ik denk ook wel dat je gelijk hebt, maar wat moeten we dan doen met het getal 50 ?
- Ella:** *(zucht)* ... Volgens mij stond de CD van Paul Simon met Fifty ways to leave your lover op de Vijftigste plaats in het CD-rek ...
- Stefano:** ... Shit !
- Ronny:** *(zucht)* ... Ja Stefano, nu moeten we alle Cd's één voor één nakijken. Er zit niets anders op ! Aan de slag iedereen ... Als je een CD hebt nagekeken gooi die dan daar zodat we geen dubbel werk doen ...
- Noor:** *(iedereen begint nu Cd's na te kijken en eens nagekeken op een hoop te gooien)* Komaan Drizzy, help mee. Hoe sneller we hier weg zijn hoe liever.
- Drizzy:** *(is met een pijnlijke grimas op het gelaat aan het ijsberen en aan het nadenken)* ... Sorry, maar ik kan me niet bukken anders loopt het eruit.
- Ella:** *(zucht)* ... dat gaat hier nog lang duren !
- Linde:** *(plots)* ... Welk kleur hadden die kaartjes met de titel van dat lied ?
- Ella:** *(verwonderd)* Wit, waarom ?
- Linde:** *(enthousiast)* ... de 50 post-its waren wit, de 50 mondmaskers zijn wit en die kaartjes zijn wit. Volgens mij moet die CD in een witte hoes steken. Is er al iemand een witte CD tegengekomen ?
- Noor:** *(graait snel tussen de Cd's)* ... Je hebt gelijk Linde. Ik zie alleen maar gekleurde Cd's. Ongetwijfeld moet er ergens één witte tussen steken.
- Ella:** *(iedereen begint nu koortsachtig tussen de Cd's te graaien tot Ella hem vindt en triomfantelijk omhoog steekt)* ... Ik heb hem ! *(leest)* Ja, Paul Simon ! *(zenuwachtig opent ze de CD en haalt er een sleutel uit)* Yes !

- Stefano:** *(vlug)* **Geef die maar hier !** *(graait de sleutel uit Ella's handen en loopt er mee naar de deur)* ... maar ... maar die past niet!
- Ronny:** *(ongelovig)* ... **Dat kan niet ! Laat mij proberen !** *(probeert ook tevergeefs)*
Nee, die past niet ... die is veel te klein. *(kijkt dan rond)* **Hier moet nog ergens iets zijn dat met een sleutel opengaat**
- Ella:** **Maar wat kan het dan zijn? Ik zie hier niet onmiddellijk iets dat met een sleutel open kan ?**
- Stacy:** *(Wijst naar een kader aan de muur waarin een poster met een witte roos zit)* ... **Daar! Achter die foto zit misschien iets verborgen ! Als we dat kader weghalen dan zien we het waarschijnlijk.**
- Drizzy:** *(Probeert tevergeefs het kader van de muur te halen)* ... **Nee, dat lukt niet! Die zit muurvast vastgekleefd tegen de wand ...**
- Noor:** **Dan moet het ergens anders zitten ...**
- Allen:** *(iedereen begint nu verwoed rond te kijken en dingen op te tillen of te verplaatsen maar voorlopig tevergeefs en ondertussen geven ze commentaar)* ... **Hier misschien! Nee dat kan niet! Waar zit dat rot slot verdomme ! Het moet hier toch ergens zijn! enz.**
- Stacy:** *(Stacy slaakt plots een ijzingwekkende kreet en springt gillend weg)*
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHH !!!!
- Allen:** *(De anderen schrikken zich opnieuw rot)* ... **Stacy ! ... Weer een spin gezien ! ... Doe eens normaal zeg ! ... enz.**
- Ronny:** *(Hij en Stefano hadden van het schrikken hun mes getrokken en kijken ongerust rond)* **Wat gebeurt er !?**
- Stacy:** *(verlegen)* ... ik ... ik had weer een spin gezien.
- Stefano:** *(boos)* **Moet je daar verdomme zo voor schreeuwen ...**
- Linde:** *(gaat naar de foto met de witte roos)* ... **En toch moet het iets met die foto te maken hebben !**
- Ella:** **Waarom denk je dat linde?**

- Linde:** Omdat het een WITTE roos is ! ... de post-its waren wit, de mondmaskers, de kaartjes, de CD ... allemaal wit! Het moet die witte roos zijn !
- Stacy:** Ja maar hoe dan? Je kan die foto niet wegnemen, we hebben het al geprobeerd.
- Linde:** Toch nog eens proberen ... *(probeert nogmaals de kader weg te halen)* ... nee dat lukt inderdaad niet.
- Drizzy:** ... Zie je wel. Ik zei het toch ... en mij niet willen geloven hé !
- Linde:** *(Voelt aan de foto)* Hé, dat is gewoon papier ! ... hier zit iets achter ! *(peutert even aan een kant en trekt dan een stuk van de foto kapot)*
- Drizzy:** *(geschrokken)* ... wat doe je nu !?
- Linde:** *(verwijdert triomfantelijk de rest van de foto en de deur van een diepvriezer wordt zichtbaar)* Voilà ! ... Had ik gelijk of had ik gelijk !?
- Allen:** *(door elkaar)* Wow! Keigoed! Super! Fantastisch! Ja, hier zit een sleutelgat! Enz.
- Ronny:** Dat lijkt een frigo of een diepvriezer! Die sleutel zal hierop wel passen ! *(probeert de sleutel en opent de deur)* ... een diepvriezer dus !
- Stefano:** En zit de sleutel van de deur er in ?
- Ronny:** *(verwonderd)* Ik zie hem nog niet, maar misschien zit hij hierachter ... wacht, eerst dit eruit halen *(haalt er met enige moeite een groot ijsblok uit)* ... brrr da's koud *(ploft het op de grond)*
- Ella:** ... een ijsblok !?
- Stacy:** *(zucht)* wat is hier weer de bedoeling van ?
- Ronny:** *(onderzoekt ondertussen de diepvriezer)* ... Verdomme, geen sleutel te bespeuren ! Waar hebben ze dat rotting verstopt ?
- Noor:** ... Ik zie hem ! Hij zit in het ijsblok !
- Stefano:** Waaatt !? 't is niet waar hé !
- Stacy:** Ja, ik zie hem ook. Hij zit in het midden van het ijsblok !
- Ronny:** *(boos)* ... Dat ontbrak er nog aan ! Hoe krijgen we in godsnaam die rotsleutel uit dat ijsblok ?

- Ella:** We moeten dat ijsblok zo snel mogelijk laten smelten, dat is wel duidelijk !
- Drizzy:** Ja maar, hoe ?
- Stefano:** Is hier nergens een haardroger verstopt of zo ?
- Noor:** *(enthousiast)* Ja, een haardroger ! Dan krijgen we dat ding binnen de kortste keren ontdooit !
- Stacy:** Zo gemakkelijk zullen ze het ons wel niet maken denk ik ... We hebben alles hier al onderzocht in onze zoektocht naar die diepvriezer en een haardroger zijn we niet tegengekomen.
- Linde:** Kunnen we het niet kapot kloppen ?
- Ella:** Hier is niets om mee te kloppen en de vloerbekleding is te zacht, dus omhoog gooien en laten vallen zal ook niet veel helpen.
- Noor:** Dan vrees ik dat er maar één oplossing is ... lichaamswarmte ! Als we allemaal samen onze handen op dat ijsblok leggen dan zal het wel smelten ...
- Drizzy:** *(sceptisch)* ... hoe lang gaan we dát volhouden ? Probeer maar eens een minuut lang uw handen op ijs te leggen ...
- Allen:** *(door elkaar)* ... Ja je hebt gelijk ! ... Dat hou ik geen minuut vol denk ik ! Moet dat echt ? ... Is er echt geen andere oplossing? Enz.
- Drizzy** *(Wanhopig)* Alsjeblief meisjes ! Ik kan echt niet meer ! Die deur moet echt open of ik plas in mijn broek !
- Ella:** *(enthousiast)* ... Maar dat is het ! Drizzy als jij op dat ijsblok plast dan is het binnen de kortste keren gesmolten !
- Drizzy:** *(verrast)* Hè ... meen je dat nu ?
- Ella:** Maar ja! Als we dat niet doen krijgen we de deur nooit op tijd los en plas je in je broek. Dan kan je evengoed op dat ijsblok plassen !
- Noor:** Maar ja Drizzy, de warmte van je plas en het zout er in gaan dat ijsblok doen smelten als sneeuw voor de zon!
- Allen:** Ja ! Super ! Dat is het ! keigoed idee ! enz.
- Drizzy:** Ja, ik wil wel graag plassen natuurlijk ... maar hier gewoon op de grond ???

- Drizzy:** Nee, daar staat een emmer. We leggen het ijsblok erin en jij plast in de emmer *(gaat de emmer halen)*.
- Ronny:** *(Neemt gehaast het ijsblok en legt het in de emmer)* ... vooruit, plassen !
- Linde:** *(ongemakkelijk)* ... Ik kan wel niet plassen als jij er staat op te kijken hé !
- Ella:** We zetten de emmer daar in de hoek en Stacy, Linde, Noor en ik gaan ervoor staan met onze rug naar jou gedraaid ... zou het dan lukken ?
- Drizzy:** Ja goed, dan zal het wel lukken denk ik.
- Ronny:** OK, Stefano en ik gaan daar staan zodat je van ons geen last hebt. Maar haast je een beetje. *(gaan naar andere hoek)* Ik bel Kelly ondertussen.
- Drizzy:** *(de 4 andere meisjes gaan in halve cirkel rond Drizzy staan met hun rug naar haar gekeerd en we zien Linde haar armen uit haar onesie worstelen waarna ze hem laat zakken tot op haar enkels waarna ze hurkt)* ... Aaahhh!
- Noor:** Wat is er ?
- Drizzy:** Da's koud ! ... ik was met mijn billen op dat ijs gaan zitten ... *(er valt even een gespannen stilte)*
- Ella:** ... en lukt het Drizzy ?
- Linde:** *(plots horen we een overdreven plasgeluid starten gevolgd door een diepe zucht van ontlading* <https://www.youtube.com/watch?v=jgklgPu9xEg> *)*
- Stacy:** *(terwijl we de plas verder horen lopen)* ... amai dat was precies hoog nodig !
- Linde:** *(het plasgeluid valt stil na een tijdje)* ... ben je klaar ?
- Drizzy:** Ja, ik denk het wel ... of nee toch niet *(nu herneemt het plasgeluid weer op volle sterkte)*
- Noor:** ... straks loopt die emmer nog over.
- Linde:** *(het plasgeluid stopt nu definitief en we zien Linde rechtstaan en haar onesie weer aantrekken)* ... amai dat heeft deugd gedaan. ... Ja, draai jullie maar om.
- Noor:** ... en is dat ijsblok al gesmolten ?
- Linde:** Nog niet helemaal maar hij is toch al een stuk kleiner geworden.

- Ella:** *(kijkt even schuw richting Ronny en Stefano die druk aan het telefoneren zijn en zegt dan met gedempte stem)* ... Zeg kunnen we die twee zomaar laten ontsnappen ? Moeten we die niet proberen te overheersen en de politie verwittigen? We zijn tenslotte met 5 tegen 2 ?
- Stacy:** *(twijfelend)* ... ja, eigenlijk heb je gelijk, maar het zijn wel twee mannen hé, die zijn veel sterker dan ons
- Noor:** *(enthousiast)* ... er moet toch een manier bestaan om ze klein te krijgen. ... we moeten er voor zorgen dat we hun mes te pakken krijgen voor ze het tegen ons kunnen gebruiken.
- Linde:** Dat is wel gevaarlijk hé meisjes ... maar ik vind ook niet dat we ze zomaar kunnen laten gaan.
- Drizzy:** *(furieus)* Jullie zijn gek ! Het is levensgevaarlijk wat jullie willen doen. Vergeet niet dat ze alle twee al eens iemand van kant hebben gemaakt.
- Ella:** En toch vind ik dat we iets moeten proberen. Ik denk dat ik zelfs al een goed plan heb ...
- Noor:** Laat horen !
- Ella:** We staan hier vlakbij de uitgang en we hebben de sleutel zo goed als in handen. Van zodra we hem effectief hebben gaat iemand van ons met de sleutel klaar staan, we doen het licht uit en in de verwarring doen we de deur zo snel mogelijk open, stormen naar buiten en doen de deur achter ons terug dicht voor die twee het door hebben.
- Stacy:** *(bedenkkelijk kijkend)* ... Geen slecht plan, maar er is één probleem. De lichtknop bevindt zich aan de overkant ... waar zij staan.
- Linde:** We kunnen de lamp kapot gooien.
- Drizzy:** Dat is zinloos. Je moet al hard genoeg kunnen gooien en nog perfect mikken ook want het moet van de eerste keer raak zijn.
- Noor:** *(zucht)* Dat lukt nooit.
- Ella:** *(enthousiast)* We maken een katapult met een van onze Bh's, dan kan je beter mikken en de lamp veel harder raken ...

- Stacy:** Daar hebben we geen tijd voor en we hebben hier niets om te schieten met die BH ... Trouwens die Stefano houdt ons in het oog.
- Linde:** *(ze kijken allen schuw even naar Stefano en praten dan gedempt verder) ...*
Dan zit er niets anders op dan ze toch proberen te overheersen. Van zodra ik de sleutel heb roepen we ze en terwijl ze naar hier komen gaat een van ons naar de lichtknop en doet het licht uit. En dan is het aan ons!
- Ella:** Ja, dat is het ! Keigoed plan. Ik stel voor dat Stacy en ik die Ronny proberen vast te grijpen.
- Stacy:** Goed voor mij !
- Drizzy:** Nee, ik wil Ronny ... ik heb nog nooit aan een mannenlichaam gevoeld. Dit is nu mijn kans. Die Stefano is zelf voor de mannen dat is niet hetzelfde.
- E + L + N:** Drizzy !!!
- Stacy:** Nee, ik wil Ronny! Ik heb ook nog nooit een mannenlichaam gevoeld !
- Linde:** ... Maar jij hebt toch Constantijn !?
- Stacy:** *(een beetje beteuterd)* ... nee, dat is niet waar. Constantijn bestaat niet ... ik heb die verzonnen.
- Ella:** *(Schamper)* ... Ik dacht het al.
- Noor:** Goed, pakken jullie beiden dan Ronny maar.
- Linde:** *(grinnikend)* Ocharm Ronny, die maakt geen schijn van kans.
- Ella:** En dan zal ik met jou die Stefano vastgrijpen. Goed Linde ?
- Linde:** ... *(ongerust)* euh er zal niet veel anders opzitten zeker ... of wil jij Noor ?
- Noor:** Nee, ik ben het handigst met SMARTPHONES van jullie allemaal. Ik zal het licht uit doen en van zodra jullie ze vast hebben roepen jullie en doe ik het licht weer aan en dan bel ik de politie.
- Ella:** Goed, iedereen klaar ... dan nemen we nu de sleutel. Dat ijsblok zal ondertussen wel gesmolten zijn ... *(wil haar hand in de emmer steken)* ... euh ik heb liever dat jij hem neemt Drizzy.
- Drizzy:** *(een beetje gegeneerd)* ... euh ja natuurlijk. *(neemt de sleutel en geeft hem aan Ella die hem met haar zakdoek aanneemt en afdroogt en dan de zakdoek weggooit. Drizzy droogt onhandig haar hand af aan haar onesie)*

- Stefano:** *(terwijl Ronny telefoneerde met Kelly hield Stefano steeds met een half oog de vijf vrouwen in het oog) ... Ze hebben de sleutel Ronny !*
- Ronny:** *(tot Kelly) Yep, we hebben de sleutel Kelly ! We zijn binnen 10 minuten bij jou. Tot straks ! (steekt SMARTPHONE in zijn broekzak en gaat met Stefano naar de anderen) ... dat werd stilaan tijd ! Geef die sleutel maar hier!*
- Stacy:** **Een dankjewel kan er misschien van af ? Wij ... euh Drizzy heeft er tenslotte voor gezorgd dat die sleutel zo snel uit het ijsblok is geraakt !** *(ondertussen zien we Noor onopvallend naar de lichtknop gaan)*
- Ronny:** *(wou sleutel nemen maar trekt zijn hand terug) Och ja, jij hebt hem vrij geplast. Merci daarvoor (met een grijns) Pak jij hem maar Stefano .*
- Stefano:** *(zucht) ... Ja zeg, ik mag weer mijn handen vuilmaken ...*
- Noor:** *(Op dat moment duwt Noor het licht uit en schreeuwt ze) NU !*
- Allen:** *(Nu wordt het plots donker op de scène en horen we geroep, geschreeuw, gehijg, geworstel, gebonk enz. door elkaar) ... What the fuck ! ... Aauw ! ... Laat me los ! ... ik heb ze ! ... Stefano ! ... Help! ... Niet met mij bitch ! ... Je hebt de verkeerde vast ! ... Neee ! ... Laat me los enz.*
- Stacy:** *(opgewonden terwijl er her en der gestommel en gekreun weerklinkt)*
... Doe het licht aan Noor, we hebben hem !
- Linde:** **Wij ook ... denk ik !**
- Ella:** *... (probeert te roepen maar iemand houdt haar hand op haar mond)*
mmmmmmmmmmmmmmmmmmmmmm !
- Noor:** **OK, ik doe het licht weer aan !** *(het licht gaat aan)*
- Allen:** *(Als het licht aangaat zien we Ronny die zich vloekend vruchteloos probeert te weren tegen Drizzy die hem hartstochtelijk probeert te kussen, Ella die zich probeert los te maken uit de greep van Linde en Stefano die grijnzend zijn mes bovenhaalt. Iedereen reageert door elkaar op zijn manier als ze de situatie zien als het licht weer aangaat) ... Shit ! ... Linde wat doe je nu ! ... Laat me eindelijk los ! ... Waaaat ! Help ! enz.*
- Stefano:** *(Gaat met het mes in de aanslag tot bij Stacy en Drizzy)* **Laat Ronny onmiddellijk los !**
- Ronny:** *(Stacy laat los, maar Drizzy blijft zich wanhopig aan Ronny vastklampen)* **Laat me los, stomme trut !**

- Drizzy:** *(gillend)* Neeee !!
- Ronny:** **Laat los !** *(met de nodige moeite en geschreeuw langs beide kanten raakt hij eindelijk van Drizzy af)*
- Noor:** *(gaat woest tot bij Linde)* **Godverdomme Linde, wat bezielt jou ! Span jij misschien samen met die twee !?**
- Linde:** *(Beteuterd)* ... Sorry, maar ik dacht echt dat ik Stefano vast had ...
- Ella:** *(Boos)* **Dat kan niet ! Ik heb nog geroepen dat je me moest loslaten !**
- Linde:** **Maar iedereen riep door elkaar, ik had echt niet door dat jij het was ...**
- Ronny:** **Stop ! Vecht dat straks maar onder elkaar uit want wij gaan nu weg !**
- Ella:** **Hoe rapper hoe liever !**
- Ronny:** ja, dat begrijp ik maar wij gaan niet zomaar weg.
- Stacy:** Hoe bedoel je ?
- Ronny:** Jullie mislukte poging maakt dat ik jullie voor geen haar vertrouw. Daarom gaan er drie van jullie met ons mee tot we aan onze vluchtauto zijn en de twee andere blijven hier en geven hun onesie aan ons.
- Allen:** *(geschrokken door elkaar pratend)* ... wat ? ... Waarom ? ... de mijne krijg je niet hoor ! ... ik ga niet mee met jullie ! ... Geen haar op mijn hoofd dat daar aan denkt ! enz.
- Ronny:** Wij gaan hier buiten als het groepje van vijf dat hun vrijgezellenfeest viert en als de politie ons zou tegenhouden mogen we waarschijnlijk zonder controle door vermits de conciërge vijf vrouwen in een onesie heeft zien binnenkomen en ongetwijfeld niet weet wie er in zat bij het binnenkomen.
- Stefano:** In vind dat zebrapak wel leuk, geef dat maar aan mij.
- Linde:** *(geschrokken)* **Waarom ik ? Dan zie ik mijn onesie waarschijnlijk nooit meer terug! Nee hoor !**
- Allen:** *(door elkaar)* ... Ik wil hier niet achterblijven ! ... Ik ook niet ! ... Gaan jullie maar zonder ons weg ! Wij geven onze onesies nooit af ! enz.

- Ronny:** *(zucht)* ... **Stop!** Hier heb ik geen tijd voor. Als jullie er zelf niet uitraken zal ik beslissen. *(tot Ella en Drizzy)* jullie geven ons jullie onesie en blijven hier! *(grijnzend)* Jullie hebben nog een en ander uit te praten heb ik gemerkt. Nu kunnen jullie dat ongestoord doen.
- Stefano:** *(gretig naar Ella)* Geef die maar aan mij !
- Ronny:** Nee Stefano, doe jij maar dat neushoornpak aan, dat past beter bij jou !
- Stefano:** *(ontgoocheld)* ... Ja zeg Ronny. *(naar Drizzy)* ... vooruit haast je een beetje !
- Drizzy:** *(trekt zuchtend en met tegenzin haar onesie uit)* ... ik heb nog getwijfeld om hier iets onder aan te trekken. Ik ben blij dat ik het gedaan heb, anders stond ik hier nu in mijn ondergoed.
- Ella:** *(heeft ondertussen, berustend ook haar onesie uitgetrokken)* ... Ik ben er eerlijk gezegd niet kwaad dat ik dat ding kan uittrekken. Het is hier snikheet !
- Ronny:** *(neemt het mes aan van Stefano)* Trek jij eerst de jouwe aan Stefano en geef dat mes ondertussen hier ... je weet nooit dat ze nog eens willen proberen ons te overheersen ...
- Stefano:** *(zegt grijnzend)* ... Ik denk niet dat ze daar nog veel zin in hebben, ze zijn toch maar stilletjes geworden precies ...
- Ronny:** Dat is niet onbegrijpelijk Stefano, dit is niet iets wat ze alle dagen meemaken ... ze hadden zich hun vrijgezellen feestje wellicht anders voorgesteld *(geeft het mes terug aan Stefano als die klaar is)*
- Stefano:** Wat gaan we doen met die drie als we aan onze vluchtauto komen ? We gaan ze toch niet meenemen!
- Ronny:** Ik weet het nog niet. Dat zullen we straks wel zien als we daar zijn. *(heeft zich ondertussen omgekleed, gaat naar de deur en opent ze met de sleutel)* ... **Komaan dames !** *(Linde, Stacy en Noor gaan richting de deur als plots de SMARTPHONE afgaat)* ... een ogenblikje ! *(neemt op)* ... **Hallo ja ?** *(glimlacht en gaat met de SMARTPHONE naar Ella)* 't is voor jou !
- Ella:** *(verrast)* ... Voor mij !? ... Hallo met Ella, met wie spreek ik ?
- Kelly:** Met Kelly, Ella. Ik wil je vooreerst proficiat wensen met jouw aanstaande huwelijk en je alle geluk toewensen. Maar ik wil je vooral zeggen dat jullie er met glans zijn ingelopen !
- Ella:** *(verbijsterd)* ... Waaattt ? Hoe bedoel je !?

- Kelly:** Ronny en Stefano zijn fake. Die zijn helemaal niet ontsnapt uit de gevangenis. Het is allemaal één grote grap !
- N + D + S:** *(door elkaar)* ... Wat is er Ella? ... Je doet zo raar? ... Voel je je niet goed ?
- Ella:** ... het is die Kelly aan de telefoon. *(ongelovig)* Zij zegt dat we gefopt zijn !
- K & T:** **PROFICIAT ELLA !** *(nu weerklinkt plots het geluid van vuurwerk*
<https://www.youtube.com/watch?v=JDrqasUAqls> *en is er een korte lichtshow*
en vallen er ballonnen naar beneden)
- Ella:** Hoe ? Ik kan absoluut niet meer volgen ! ... Gingen jullie niet ontsnappen ?
- Linde:** Nee, het was allemaal opgezet spel !
- Noor:** Opgezet spel !? Hoe bedoel je ?
- Ronny:** Wij zijn helemaal geen ontsnapte gevangenen en ik heet helemaal niet Ronny, stel je voor... Ik ben Frank.
- Stefano:** En ik ben Luc;
- Linde:** Weet je nog die zalige nachtspeken bij de scouts Ella, toen we een paar keer zagezegd overvallen zijn als nachtspeel. Toen in Mol waren het ontsnapte patiënten uit de psychiatrie in Geel.
- Noor:** *(enthousiast)* Och ja en toen op kamp in Yvoir waren het zagezegd plaatselijke hangjongeren.
- Ella:** *(nu ook enthousiast)* Ja natuurlijk! Zalig was dat ! Ik weet nog dat jij toen in je broek hebt geplast van de schrik.
- Noor:** *(gegeneerd)* Dat was niet van de schrik. Ik had toen ook een volle blaas en van het verschieten waren er een paar druppeltjes in mijn onderbroek.
- Linde:** Wel, ik wou graag terug zoiets doen en daarom heb ik met Frank en Luc heel dat ontsnappingsplan in elkaar gestoken en ik moet zeggen!... het is goed gelukt. Jullie zijn er met de ogen open ingetrapt !
- Ella:** *(begrijpend)* Het is daarom dat jij mij vastgreep in plaats van Stefano ...
- Linde:** Ja, natuurlijk !
- Stacy:** Nu ik alles weet wordt me veel duidelijk ... ik vond het al zo raar dat er geen politie kwam kijken in dit lokaal, of de uitbater als hij zag dat de camera's waren uitgeschakeld.

- Linde:** Die zat ook mee in het complot !
- Ella:** *(bewonderend)* ... Amaai, jullie hebben dat keigoed gespeeld ... alle drie. Ik had echt niets door.
- Noor:** Ja echt, super gedaan meisjes !
- Linde:** Kom, we gaan naar de bar daar kunnen we nog uitgebreid napraten ... en by the way de andere groep is nog steeds niet buiten. Dat betekent dat we zijn gewonnen !
- Anderen:** *(Enthousiast door elkaar heen)* Yes ! We are the best ! Wij hebben gewonnen ! ... Zigge Zagge Zigge Zagge Hoi Hoi Hoi !!!
- Linde:** Kom we gaan onze overwinning vieren ! *(iedereen gaat naar buiten behalve Drizzy en Stacy)*
- Ella:** *(draait zich aan de deur om naar Drizzy en Stacy)* ... komen jullie ook ?
- Stacy:** Wil je nog even hier blijven Ella ?
- Drizzy:** We willen jou nog iets vertellen voor we gaan vieren.
- Ella:** *(komt verwonderd terug naar binnen)* ... wat willen jullie mij vertellen ?
- Stacy:** We willen ons verontschuldigen Ella.
- Ella:** *(argwanend)* ... Verontschuldigen ? ... voor wat ?
- Drizzy:** Voor ons gedrag. Wij hebben ons al heel vaak slecht gedragen tegen jou.
- Stacy:** Ja, we hebben jou heel vaak slecht behandeld en gecommandeerd.
- Ella:** *(Staat perplex)* ... euh ja, dat is waar ... maar wat is de bedoeling hiervan? Waarom komen jullie nu zo plots tot inkeer ?
- Drizzy:** *(gespeeld schuldbewust)* ... het is vaak sterker dan onszelf ... we zijn zo opgevoed ... maar we hebben besloten om ons best te doen om jou beter te behandelen ... want je verdient het.
- Stacy:** *(zeemzoeterig)* Ja, je bent een prachtige vrouw Ella en Thomas mag zich heel gelukkig prijzen dat hij jou heeft gevonden. ... Het spijt ons dat we zo jaloers reageerden.
- Ella:** *(nog steeds erg argwanend)* ... maar menen jullie echt wat jullie zeggen .

- Drizzy:** *(nederig)* Ja echt Ella. *(gaat op één knie zitten)* We willen oprecht onze excuses aanbieden.
- Stacy:** We menen echt wat we zeggen Ella. *(knielt nu ook)* en ik hoop dat je onze excuses wil aanvaarden. We hebben natuurlijk ook een echt huwelijksgeschenk gekocht, maar ik hoop dat onze excuses voor jou even veel waard zijn als het mooiste geschenk dat je krijgt.
- Ella:** *(sarcastisch)* Jullie hebben vandaag toch al goed jullie best gedaan om het tegendeel te bewijzen *(zucht)* ... maar goed, ik wil het een kans geven.
- D en S:** *(Staan verheugd recht)* Echt !
- Stacy:** *(enthousiast)* Oh maar daar zal je geen spijt van krijgen Ella. *(geeft haar een kus)*
- Drizzy:** *(stralend)* Je weet niet hoe gelukkig je ons maakt door onze excuses te aanvaarden. *(geeft haar ook een kus)*
- Stacy:** *(haalt nog een flesje uit haar olifantenpak)* ... Hier moeten we op drinken !
- Ella:** Oh, maar ik heb al meer gedronken dan goed voor me is vandaag. Straks doe ik nog een epilepsie aanval.
- Stacy:** *(gespeeld beteuterd)* ... oh da's jammer Ella. Ik heb speciaal voor jou jouw lievelingsdrankje klaargemaakt en in dit flesje gedaan.
- Drizzy:** Ja, we hebben speciaal voor jou een heel goede fles Ricard gekocht, want je drinkt toch heel graag Pastis hé ?
- Ella:** Ja dat wel, maar om nu nog pastis te drinken ... dat is behoorlijk sterk.
- Stacy:** Maar we hebben er al water bij gedaan.
- Drizzy:** *(loopt haastig naar de diepvriezer)* ... en hier liggen nog stukjes ijs van dat ijsblok, als je wil kan je dat er bij doen.
- Stacy:** *(haalt ook een (plastic) glas uit haar pak)* Hier, doe ze hier in *(en terwijl Drizzy het ijs in het glas doet giet Stacy de pastis er bij)*
- Drizzy:** *(Geeft het glas aan Ella)* Alsjeblief liefste Ella !
- Ella:** *(Argwanend)* ... en jullie ? Drinken jullie niet mee ?
- Stacy:** Oh maar ik lust helemaal geen Pastis, Ella ... maar ik drink wijn *(graait een halfvolle fles ergens van op de vloer)* op onze verzoening !

Drizzy: *(neemt het flesje waar de limoncello in zit) En ik Limoncello !*

Stacy: *(Steekt haar fles omhoog) Op ons, Ella !*

Drizzy: *(Steekt ook haar flesje omhoog) Op ons, Ella !*

Ella: *(Steekt haar glas omhoog) ... op ... op ons ! (brengt aarzelend haar glas naar haar lippen terwijl Stacy en Drizzy vol verwachting toekijken)*

Ronny: *(komt gevolgd door Linde, Noor en Stefano binnen gestormd)*
STOOOOOOP !!! NIET DRINKEN !!!

Ella: *(laat geschrokken haar glas vallen) ... waa ...waarom ?*

S en D: *(schreeuwen met een van haat vertrokken gezicht hun woede en ontgoocheling uit) AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHH !!!*

BLACKOUT en EINDE

Facultatief kan onmiddellijk als het licht uitgaat en onmiddellijk aansluitend op het geschreeuw van Stacy en Drizzy het nummer "In the shadows" van The Rasmus luid gespeeld worden, vertrekkend bij "oho oho" (seconde 13 van de clip)

http://www.youtube.com/watch?v=ao2u7F_Qzg